ANNO LXX N. 32/1993 8/14 AGOSTO L. 1.800
TV
RADIOCORRIERE
TV RADIOCORRIERE
E FOPPAPEDRETTI
FOPPAPEDRETTI
TI REGALANO
UN'ESTATE
DI GRANDI
SUCCESSI
ITALIANI
LA RAI
RIACCIUFFA
BEAUTIFUL?
CAROLINE
È RISORTA
(MA BRUNA)
(SERVIZIO A PAG. 24)

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini *(Torino)*
Vice capiredattori: Renato Girello *(Torino)*, Paolo Zauli
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Cristina Battistin, Vania Contadini, Francesco De Vitis *(caposervizio)*, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(caposervizio)*, Susanna Giusti, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Giancarlo Magni, Gianni Martellozzo, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Alberto Squillante, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Coordinamento palinsesti tv e radio: *(Torino)* Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Fotografico: Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Rosalba Coleti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Assistente del direttore: Giovanna Angrisano
Rubriche: Maurizio Costanzo, Italo Cucci, Paolo Guzzanti, Arrigo Levi, Danilo Mainardi, Gabriele Rifilato, Agostino Saccà, Luca Sardella, Peter Van Wood, Bruno Vespa
Hanno collaborato a questo numero: Cristina Battistin, Fabrizio Biamonte, Gianni Baget Bozzo, Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan, Lucio Cecchini, Giancesare Flesca, Lilia Gentili, Renato Marengo, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Nicoletta Nencioli, Galliano Passerini, Ulderico Piernoli, Assunta Servello, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi
Consulenza editoriale: Luciano Oppo
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore amministrativo e di produzione: Guido Righini

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera
Amministratore Delegato: Luciano Ceschia

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma – Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abbonamenti** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000. Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 -16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e Isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Morandi Snc - Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

ATTUALITÀ

PROGRAMMI

LE RUBRICHE

Il Comitato di Redazione del *Tv Radiocorriere* si unisce allo sdegno del Paese per i vili attentati di Milano e Roma e partecipa al dolore dei familiari delle vittime.

Contrasto

ATTACCO ALLA CIVILTÀ

Le indagini sugli attentati terroristici che continuano a ferire l'Italia in ciò che ha di più nobile, il suo popolo e le opere d'arte che questo popolo ha realizzato nel tempo, continuano in ogni direzione, nessuna esclusa. I risultati lasciano l'amaro in bocca. Passano i mesi e la medesima frase si rincorre da un capo all'altro del Paese: «Perché? Per chi?». L'eterno interrogativo sul «cui prodest» perde efficacia e si sbriciola nella constatazione delle troppe interessenze al risorgente terrorismo generalizzato. Non le citeremo una per una: l'hanno già fatto prima di noi e meglio i politici, i sociologi e gli analisti accorsi al capezzale di uno Stato malato. Argomentazioni tutte importanti e nessuna convincente, soprattutto in mancanza di riscontri probatori obbiettivi.

E la nave va, il «vecchio» con il «nuovo», affondando progressivamente in questa estate dorata come in un vortice che preannuncia l'oblio. E quest'inerzia, rancorosa ma inetta, sarebbe la massima sciagura per il nostro Paese. Reagiamo invece, tutt'insieme, rivendicando il diritto comune ad essere vivi e vitali; al di là delle condizioni sociali, del sesso, delle appartenenze, delle culture e delle religioni. Restiamo in piedi e guardiamo al futuro, in nome della civiltà. Perché queste bombe, vogliono colpire soprattutto la civiltà. ***D. S.***

di GIANNI BAGET BOZZO

Mai come nel 1993 la Dc è stata in Italia il partito dei vescovi. Senza i vescovi, la Dc avrebbe fatto la stessa fine del Psi. Il partito di Craxi non era un piccolo fatto. Bettino Craxi era stato il leader del Paese negli anni '80, sino al giorno in cui gli elettori non andarono al mare: quel gesto segnò la deposizione del leader, divenuto per il Paese un insopportabile padre padrone. Da allora il tracollo. In tutta Europa la fine del comunismo ha significato anche la fine o il declino del socialismo. Persino nella roccaforte spagnola Gonzales ha perso la maggioranza assoluta: ma questo è ancora una conseguenza indiretta della memoria franchista e della rapidità radicale della secolarizzazione. In nessuna parte d'Europa il socialismo democratico è crollato come è accaduto in Italia sotto la crisi della partitocrazia italiana.

La Dc era la colonna del sistema: i

A sinistra, il papa Giovanni Paolo II e il presidente della Repubblica Oscar Luigi Scalfaro visitano la chiesa di S. Giorgio al Velabro a Roma, danneggiata da una delle bombe di martedì 27 luglio

Roma Eur. Mino Martinazzoli propone ai convenuti all'Assemblea programmatica costituente il documento che propone la fine della Dc e la nascita del Partito Popolare

suoi uomini sono coinvolti non solo in storie di tangenti, ma persino in storie di mafia. Ma la Dc non sparisce. Vi è una ragione politica: il suo radicamento nel Sud. Partito della dilatazione della spesa pubblica, la Dc è divenuta il partito del Mezzogiorno. Ma nel Nord e nel Centro la Dc sarebbe nelle stesse condizioni del Psi. Se non intervenisse il fattore R: il fattore Ruini.

Il presidente della Conferenza Episcopale ha impegnato la Chiesa in una operazione «restore hope» per la Mogadiscio democristiana del Nord. Ha il cardinale Ruini il consenso dell'episcopato? L'abitudine e la storia indicano la continuità tra episcopato italiano e Democrazia Cristiana. Per questo i vescovi si sentono impegnati in prima persona nell'operazione «restore hope»: sono per la Dc come i marines per gli Stati Uniti. Un vescovo, per la prima volta, ha parlato alla costituente democristiana. Padre Sorge sembra Enrico Toti. Insomma, per i ruiniani, che sono tanti e influenti, si può dire parafrasando Garibaldi: qui si fa la Democrazia Cristiana o si muore.

Quali sono le ragioni di Ruini, che è politico fine e intelligente e politico ecclesiastico, intendo? L'Italia si è secolarizzata nei decenni democristiani: ma la Dc ha consentito una secolarizzazione dolce. Basti pensare, per considerare il caso contrario, la situazione spagnola, dove la Chiesa è sprofondata di colpo: ha perso in pochi anni sia il suo status religioso che quello politico. Invece gli italiani si sono allontanati spiritualmente e culturalmente dalla Chiesa votando tranquillamente il suo partito. La Chiesa ha conservato il consenso politico quando perdeva quello re-

LA «BALENA» DIVENTA «DELFINO»

Cambia il nome, si archivia una classe dirigente, ma il nodo del nuovo partito di Martinazzoli è l'organizzazione interna. Infatti un partito «pesante» ha costi che superano il limite della decenza ed innescano inevitabilmente fenomeni che portano a ripetere Tangentopoli; d'altra parte un partito troppo leggero rischia di essere fatto solo di capi e privo di democrazia interna, quindi di non essere strumento di partecipazione politica.

Come funzionava la vecchia Dc? Si veniva iscritti pagando la quota di ventimila lire alla sezione di appartenenza: lì si svolgevano le votazioni per i delegati ai congressi provinciali, regionali e nazionali. In realtà le cose andavano così se i padroni delle tessere e le convenienze lo consentivano: ciò accadeva molto di rado. Ciascun congresso poi, sceglieva un segretario ed un comitato nel cui ambito era eletta la direzione.

Il vero centro di potere politico ed organizzativo era il comitato provinciale, dove lavorava un numero pur limitato di funzionari stipendiati (altri stavano nei comitati regionali e nel centro nazionale). Benché più leggera, la struttura era organizzata in modo simmetrico a quella del Pci ed a quelle nate dal modello leninista di partito.

Che cosa cambia? Nel progetto di regolamento proposto alla costituente non ci son più gli iscritti, è cancellato il comitato provinciale. Il ruolo principale spetta alla struttura regionale i cui dirigenti potranno regolare e decidere autonomamente sugli organi sottoposti. Il suo segretario parteciperà alla direzione nazionale (un organo quasi federale) presieduta dal segretario nazionale, eletto direttamente dal congresso.

L'organizzazione e il raccordo politico con gli aderenti spetteranno ai «centri di iniziativa politica e culturale», operanti in ciascuno dei 472 collegi elettorali per la Camera.

Invece degli iscritti ci saranno gli aderenti (singoli o associazioni) che diventeranno la base della struttura volontaria che sostituirà gran parte di quella burocratica esistente: essi sottoscriveranno un manifesto politico-programmatico e contribuiranno a finanziare il partito. L'adesione potrà essere anche temporanea e limitata a «singole iniziative».

I candidati saranno scelti dai cittadini che, come nelle elezioni primarie americane, si registreranno in qualità di «eletti disponibili» in liste che si apriranno in occasione di ogni scelta.

Nelle intenzioni di Giampaolo D'Andrea, uno degli organizzatori del partito popolare, esso dovrà essere «leggero, snello, flessibile, sperimentale, popolare, di programma».

Si vedrà se il nuovo partito sarà in grado di superare il rischio di essere un organo dominato dai gruppi di potere, prigioniero dei «duri e puri», come viene temuto dai nostalgici del vecchio modo di essere.

Dufoto

Arrigo Levi

PRIMO PIANO

Qualcosa in comune tra Russia e Italia

Chi, come me, si occupa prevalentemente di politica internazionale, viene ugualmente richiamato, da avvenimenti che accadono in altri Paesi, a riflettere sulla crisi italiana. Mi è accaduto di farlo, nelle ultime settimane, confrontando la «fine di regno» dei liberal-democratici giapponesi con la difficile nascita della «Seconda Repubblica» in Italia. Con qualche esitazione (e facendo i debiti scongiuri), un altro confronto possibile è tra Russia e Italia. Agosto non è un buon mese per i russi, mese propizio ai colpi di Stato; il breve tempo che passa tra la scrittura e la pubblicazione di una rubrica come questa rischia di essere lungo, per discutere di un Paese come la Russia, dove le voci di un «golpe» incombente sono apparse a Boris Eltsin così preoccupanti da richiamarlo d'urgenza a Mosca da una vacanza appena iniziata. Per carità, non è questa la somiglianza tra Russia e Italia, nemmeno lontanamente. Vi è però qualche affinità significativa su cui può essere utile riflettere.

Il nocciolo della crisi russa sta nel conflitto tra due poteri – il Parlamento e il presidente – che hanno visioni diverse del futuro della Russia: essendo il Parlamento, eletto in piena epoca gorbacioviana e gremito di ex funzionari del Pcus, contrario alle grandi riforme (come la privatizzazione dell'economia) ritenute da Eltsin indispensabili. Questo conflitto può essere risolto soltanto dando alla Russia una nuova Costituzione; ed è questo che sta cercando di fare Eltsin, che ha vinto un importante referendum a favore del cambiamento e ha poi ottenuto di fare preparare un progetto di Costituzione «presidenziale» da un'assemblea di delegati di tutte le entità territoriali (repubbliche, regioni autonome) che formano la Russia d'oggi. Ma la Costituzione vigente dà al Parlamento, e non ad altri, il potere di riforma costituzionale. E il Parlamento non sembra affatto intenzionato a «suicidarsi», approvando una Costituzione nuova, dalla quale verrebbe abolito.

Ma che c'entra l'Italia? C'entra, perché anche in Italia tocca al Parlamento approvare una nuova legge elettorale che, una volta proclamata, renderebbe inevitabili nuove elezioni: anche in questo caso si chiede a un Parlamento di «suicidarsi»; e le resistenze non sono poche. E tuttavia, senza nuove elezioni, nemmeno in Italia – come in Russia – si può dar vita a un nuovo sistema politico. La svolta elettorale e istituzionale è ardua e difficile da digerire da molti dei vecchi politici: ma appare indispensabile e anche urgente.

Qui però finiscono le affinità fra Russia e Italia. Perché un secondo passaggio necessario per far nascere «il nuovo» consiste nella costituzione di partiti nuovi e rinnovati, capaci di affrontarsi in libere elezioni. In Italia questo processo di «rifondazione» dei partiti è ormai quasi compiuto con la nascita di Alleanza Democratica, il varo del nuovo Psi di Del Turco e la «rinascita» della grande formazione politica cristiano-democratica. Anche se a fatica le basi di una nuova Italia politica sono così state gettate; in Russia, non occorre dirlo, i partiti sono ancora formazioni magmatiche: del tutto instabile, del resto, è anche la emergente struttura partitica del nuovo Giappone. Nel nostro Paese sono ormai state annunciate tutte le squadre (una decina, tra grandi e piccole), che parteciperanno al nuovo campionato. Diverse formazioni si ritengono candidate allo scudetto; più d'una, ovviamente, rimarrà delusa.

Brucculeri Emme Gi

Boris Eltsin (foto) sta preparando per la Russia una nuova Costituzione

PARTITO POPOLARE

ligioso e morale. Si può stimare la Chiesa senza credere a quello che insegna e senza conformarsi a quanto essa indica. Ma vi è una valvola di sicurezza per i vescovi in questa difficile situazione: il controllo, mediante la Dc, delle istituzioni. E ciò è importante per la Chiesa che ha in sé il papato: sarebbe stata possibile la dimensione mondiale del pontificato attuale, con il suo peso storico e i suoi viaggi costanti, se lo Stato italiano non fosse stato una piazza sicura per la Chiesa? Domani il ruolo politico dei cattolici potrebbe essere misurato dal consenso sociale e religioso di cui la Chiesa gode. La Chiesa italiana non è abituata a questo. Non tutti i vescovi consentono a quanto Ruini dice, e a mezza bocca lo fanno sapere. Ma tutti in sostanza consentono a quello che Ruini fa: salvare l'immagine della Dc, magari adottando un nome di riserva, che per essi non ricorda più don Sturzo, rimosso dalla memoria dei vescovi italiani, che cattolici liberali non sono mai stati.

Una volta si diceva che la Chiesa d'Inghilterra era il partito conservatore in preghiera: oggi si può dire che il partito di Martinazzoli è l'episcopato italiano in azione.

E tuttavia ciò ha un tempo, la scelta di Ruini è una scelta sensata, ma d'emergenza. Non a caso il Papa, che sa, per la sua esperienza polacca, come una Chiesa possa essere socialmente e religiosamente forte senza il potere politico, pronuncia, dopo la costituente democristiana, un discorso contro l'impegno politico dei preti che, in lui tradizionalista, assume un nuovo e diverso significato.

L'orizzonte del Papa è meno costretto dall'immediatezza ed ha per questo più respiro. Il suo modello di prete, culturalmente e socialmente presente, ma non militante in partiti o impegnato in politica, può avere un senso nel futuro. E per produrlo, è necessario che l'episcopato italiano perda influenza sulle istituzioni.

Per il momento, viviamo il tempo di Martinazzoli, commissario dell'episcopato italiano al partito dei cattolici italiani.

Non credo che ci sia un nesso tra le bombe alla sede di Ruini e il suo ruolo di leader effettivo del partito dei cattolici. La simbologia delle bombe mi pare diversa, mira più in profondo, a Roma, all'Italia come tale. Nuova forma del cardinale legato alla legazione Italia, Ruini si troverà costretto a dare sempre nuovo sostegno e nuove motivazioni al suo commissario al Partito Popolare. Questa è una situazione nuova: il partito dei cattolici è nudo. La porpora cardinalizia dovrà stendere su di esso lembi sempre più consistenti del suo manto. Arriverà essa ad avvolgere anche Occhetto, che in questa strategia ci pare l'immancabile alleato?

Gianni Baget Bozzo

PORTA *"Le Gioie in Tavola".* TE LE REGALANO I SUGHI STAR.

La tua scelta di qualità in cucina merita *"Le Gioie in Tavola",* il prestigioso servizio esclusivo, costituito da un elegante Piatto da Portata con la sua Spaghettiera in finissima porcellana e da un Servispaghetti in silver plated. È tutto tuo con solo 25 prove d'acquisto di SugoLeggero Star, SugoClassico Star, Pesto Tigullio: spediscile, con l'apposita cartolina o in busta chiusa ed affrancata entro il 30.11.'93 a: C.S.M. - Casella Postale 185 - 20187 Segrate (Milano). Riceverai *"Le Gioie in Tavola",* in regalo, direttamente a casa tua. E ricorda che con questi sughi partecipi anche a RACCOLTISSIMA STAR

E' sempre con me.

“IO NON MI ARRENDO”

di LINA AGOSTINI

Per cinquant'anni è stato funzionario del Partito Comunista. Ma è stato anche maestro elementare, sindaco di Grosseto, senatore della Repubblica. Ora è diventato il «cassiere» del Pci, indagato nell'inchiesta Mani Pulite per corruzione e violazione della legge sul finanziamento pubblico ai partiti. Renato Pollini, 68 anni, è stato tirato dentro Tangentopoli da Giulio Caporali, ex amministratore delle Ferrovie dello Stato per conto del Pci, poi espulso dal partito in seguito al coinvolgimento nello scandalo delle «lenzuola d'oro».

Caporali aveva raccontato ai magistrati che era stato proprio Pollini ad inventare un meccanismo per cui il 20 per cento degli appalti ferroviari toccava di diritto alle cooperative rosse. Per l'accusa, a loro volta, le imprese restituivano il favore versando un «obolo» al Partito Comunista. Sempre a carico di Pollini c'era l'accusa di aver intascato mazzette per centinaia di milioni consegnati direttamente a lui dagli imprenditori in buste gialle. Queste accuse hanno portato il funzionario del Pci a San Vittore, dove è rimasto dall'11 maggio al 24 luglio, giorno della sua scarcerazione all'indomani del suicidio di Gabriele Cagliari. Pollini ha sempre respinto le accuse di essere stato il «cassiere» delle tangenti rosse.

Pollini, ma i soldi il Pci li prendeva o no?

«Ma quali soldi e da chi li avrebbe presi il partito? Se lei vuol dire che anche il Pci faceva parte di questo sistema, le dico subito no. In tutte le vicende che sono esplose in questo anno e mezzo di Tangentopoli non c'è mai stato un Pci di mezzo. Questa è la verità».

C'è chi dice che lo scandalo della Tangentopoli rossa non scoppia per una specie di patto politico-sociale: si tace sulle mazzette incassate dal Pci in cambio dell'appoggio di Occhetto alla ricomposizione di un fronte anti-Lega. Ne sa niente?

«Ma questa è fantapolitica. Potrebbe benissimo essere una ipotesi messa in giro da Miglio, tanto per ridere».

Il giudice Tiziana Parenti che sta indagando sulle cooperative rosse non ride mica tanto.

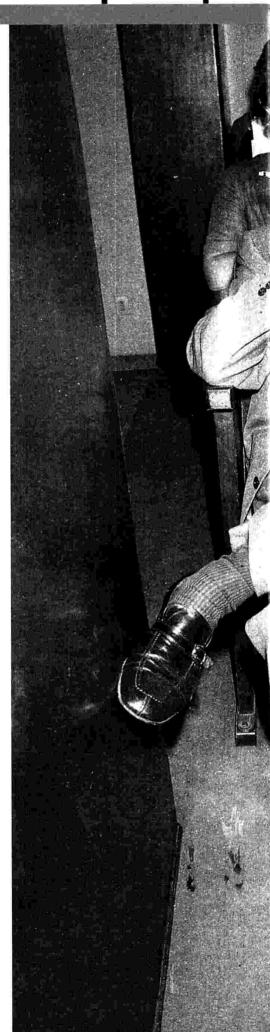
«Quella è una storia vecchia. Sono anni che se ne parla, nel senso che tutti sapevano che le cooperative hanno sottoscritto abbonamenti all'*Unità*, comprato spazi per il Festival dell'Unità, dato soldi per allestirli. Non lo abbiamo mai nascosto, ma queste cose vecchie e risapute le riscoprono oggi perché non hanno altro da imputare al Pci. Indubbiamente ci sono stati dei contributi come questi, ma parlare di tangenti rosse è ridicolo. Ora poi hanno inventato un altro termine, tangenti indirette, ma resta la verità: il Partito Comunista non è mai stato implicato perché non poteva esserlo, non è mai entrato nella vicenda tangentizia».

Questa più che una difesa è un atto di fede verso il suo partito.

«Il Pci non si può accostare agli altri partiti, chi lo fa commette un falso storico. Ha una storia diversa. Io difendo la mia identità come persona e come militante. Sono comunista da cinquant'anni e tale rimango, anche se il partito non c'è più. Ma i problemi che affrontava il Pci nella società ci sono ancora, ancora esistono le classi sociali e le ingiustizie sono le stesse».

Come si è comportato con lei il partito dopo il suo arresto?

«La prima telefonata che ho ricevuto, dopo la mia scarcerazione, è stata quella del carissimo amico Alessandro Natta. Mi ha chiamato anche Achille Occhetto per farmi gli auguri. Ha detto che era molto contento che fossi tornato a casa. Il giorno che ho rimesso piede nella sede del Pds di Grosseto ho ricevuto tanti attestati di amicizia che ho detto: non ho pianto per 73 giorni in carcere, volete vedermi piangere oggi? Tutto questo dimostra che non sono stato lasciato solo».

In giro sembra esserci tanta voglia di ghigliottina verso gli imputati «eccellenti» di Tangentopoli. Perché questa ostilità non c'è nei suoi confronti?

«Nella vicenda di Mani Pulite sono un caso a parte, più unico che raro. A me nessuno ha mai gridato "ladro" per strada e c'è gente che mi scrive, mi telefona per esprimermi solidarietà. Non credo che gli altri inquisiti per vicende analoghe abbiano avuto tanta consolazione. Forse il senso comune avverte dove sta la colpa o chi è innocente, anche senza processo. La gente avverte che la mia situazione è diversa e fin da quando è stato fatto il mio nome l'opinione pubblica si è schierata al mio fianco, come se tutti avessero capito che con quelle storie di Tangentopoli non c'entravo per niente. Questa solidarietà mi arrivava persino attraverso gli spessi muri di San Vittore. E la solidarietà serve. Non sono più giovane e non sono un eroe».

Si aspettava le accuse di Caporali, poi l'avviso di garanzia e l'arresto?

«Quando ho letto sui giornali dell'interrogatorio di quel signor Caporali ho pensato che qualcosa sarebbe accaduto. Non voglio entrare nel merito della vicenda processuale perché ho grande rispetto della giustizia e dei magistrati, posso però dire, senza infrangere il silenzio che mi sono imposto, che quando ho letto i verbali degli interrogatori ho pensato ad un coinvolgimento».

Come si sono comportati con lei i giudici?

«È stato un dialogo corretto, fra persone civili. Del resto ho scelto da subito di rispondere punto per punto ad ogni loro contestazione e credo di aver fornito spiegazioni esaurienti per dimostrare la mia estraneità alle accuse che mi venivano rivolte».

Eppure è rimasto 73 giorni a San Vittore: tanti per uno che sceglie di rispondere subito ai giudici.

«Non avevo da confessare niente e non ho detto niente. Però credo sia importante il fatto che sono stato rimesso in libertà alcune settimane prima della scadenza dei termini per la carcerazione preventiva. Non credo che sia casuale».

Molti inquisiti sostengono che il carcere è diventato un moderno sistema di tortura per indurre gli accusati a parlare. Chi non confessa resta dentro.

«I giudici mi hanno sentito il 13 maggio, due giorni dopo il mio arresto. Ho parlato in quella occasione con il giudice per le indagini preliminari, dottor Ghitti. Poi c'è stato un altro interrogatorio verso il 20 di giugno. Dopo essere stato sentito a Torino, ma solo come testimone, non ho più visto i giudici».

Renato Pollini, 68 anni, grossetano, è stato per 19 anni sindaco della città maremmana, poi assessore della Regione Toscana. Negli anni Ottanta ha ricoperto la carica di amministratore nazionale del Pci

Master Photo

Come ha superato l'arresto e gli interrogatori?

«L'ho superato essendo "attrezzato" psicologicamente e con la certezza di avere la coscienza a posto. È essenziale».

La «coscienza» termometro di Tangentopoli?

«Ognuno è un caso a sé. Ognuno reagisce nei modi che gli sono propri. Noi toscani siamo gente forte e chi, come me, è abituato a una vita semplice, è più attrezzato degli altri. La galera è dura, ma lo è di più per chi è abituato ai confort. Io i confort non li ho mai avuti».

Com'era la sua vita in cella?

«La dividevo con quattro persone ed era piccolissima. Combattevamo con gli scarafaggi, le zanzare, i topi. Ma i miei compagni di cella hanno fatto di tutto per darmi una mano. Non ti preoccupare, "zio", che pensiamo a tutto noi, mi dicevano. Mi chiamavano "zio" perché ero il più vecchio là dentro».

Il suicidio di Cagliari come è stato accolto a San Vittore?

«In me ha suscitato tanta pietà. Ognuno risolve i problemi della propria coscienza come crede, ma quando si arriva al punto di scegliere la morte è sempre una tragedia. Mi sono ritrovato in quella lettera che Cagliari ha scritto alla famiglia: anch'io ho vissuto quelle emozioni per mia moglie, mia figlia, per le persone care. Comunque la mia scarcerazione non è legata al suicidio di Cagliari. Era già stata comunicata ai miei avvocati molti giorni prima della tragedia».

Ha mai pensato al suicidio in quei 73 giorni?

«Non sono cattolico, ma ho sempre pensato che non sia la soluzione giusta ai problemi. Io sono un combattente, per le mie idee e anche per difendermi. Non mi piace alzare le mani, arrendermi».

A San Vittore le capitava di incontrare imputati «eccellenti»?

«Incrociavo Nobili nei corridoi, una persona con molta dignità. Non ho mai visto Cagliari, mentre a Greganti ho potuto fare solo un cenno di saluto con la mano, da lontano. Stava nel raggio di fronte al mio».

Lei lo conosceva bene il compagno «G»?

«È stato un mio collaboratore ed è stato Panzavolta a trascinarlo dentro Tangentopoli. Non dobbiamo però dimenticare che Greganti faceva l'imprenditore privato e, infatti, lui sostiene che i soldi che ha preso li ha avuti come pagamento di sue prestazioni professionali».

Prima di togliersi la vita Cagliari si è schierato contro i giudici «persecutori», ma il Pds è sceso a fianco dei magistrati. Lei con chi sta?

«Posso solo dire che ho avuto un confronto civile con i giudici. Questo non toglie che, prima di essere magistrati, sono uomini, quindi possono essere, come tutti, buoni o cattivi, comprensivi o disumani. Per questo la nostra de-

Paolo Guzzanti

TELEVISIONE

Se i dirigenti la smettessero di spacciarsi per affaristi

Ho passato una felice notte d'insonnia inseguendo sulle reti della Rai i programmi – numerosi, forse un po' troppo – messi insieme per celebrare, ricordare o incidere per la prima volta nelle memorie dei più giovani quel grande e terribile evento che è stata la seconda guerra mondiale. Ho rivisto *Il giorno più lungo*, ho rivisto *Bastogne*, ho riascoltato quei dialoghi ormai lontani dal nostro gusto e semplici nella parola. E ho provato una stretta al cuore durante la rievocazione della battaglia d'Inghilterra, al termine della quale Sir Winston Churchill poté dire: «Mai tanti hanno dovuto tutto a tanto pochi». Poi un film americano: l'equipaggio nazista di un sommergibile tedesco affondato sulla costa canadese tenta di attraversare il Canada e gli Stati Uniti in una simbolica sfida fra dittatura e liberaldemocrazia, fra violenza e intelligenza, fra razzismo e tolleranza. Infine un film inglese catturato a notte fonda su Raiuno, di cui ignoro il titolo perché non ho visto l'inizio: uno dei più bei film in assoluto che non vedremo mai in prima serata perché si tratta di un'opera pressoché perfetta, fortunatamente non doppiata, ma sottotitolata, l'inchiesta di un reporter inglese che cerca i testimoni di una tragedia araba.

Pagherei quella cassetta a peso d'oro, se la trovassi. Ma quel programma così intelligente, così emozionante, così denso di valore aggiunto umano mi ha anche fatto riflettere sul dato più inquietante: era andato in onda fra le 2 e le 4 e mezzo del mattino. Capita. Il motivo è chiaro: la Rai, durante le ore del «prime time», è condannata a sottostare alle regole del mercato, contendendo alle reti commerciali, e alla Fininvest in particolare, tutto lo «share» possibile. Non è questo il luogo adatto per affrontare la questione generale, che è di natura politica. Voglio soltanto osservare che questa necessità contiene e determina conseguenze indesiderabili per lo sviluppo della qualità. La qualità della produzione e della emissione televisiva raramente può sottostare alle esigenze di due padroni: il padrone della logica di mercato e quello del servizio offerto al pubblico come garanzia di scelta libera e ulteriore. Fa eccezione soltanto il vasto e fondamentale settore dell'informazione: è evidente ormai che la buona informazione consente di raccogliere una grande platea, alla quale può essere offerta una programmazione di alto ascolto e gradimento, oltre che di elevata qualità. Però la nuova dirigenza televisiva farà bene a pensare al futuro in tempi meno convulsi ed eccezionali di quelli che stiamo vivendo: è vero che i grandi programmi di informazione sono quasi tutti vincenti (e cito ovviamente i telegiornali, *Il rosso e il nero*, gli speciali del *TG 1*, *Pegaso*, *L'Istruttoria* di Giuliano Ferrara e i programmi ad esso simili prodotti sulle reti Fininvest). Ma sappiamo anche che la fortuna di questi programmi è in larga parte drogata dalla speranza di avvenimenti straordinari, drammatici e rivoluzionari che hanno coinvolto o sconvolto questo Paese. Nessuno di noi è in grado di scrutare nella palla di vetro della storia e quindi di decidere se una tale massa di elementi drammatici e drammatizzati potrà anche nel futuro prossimo seguitare a mantenere desta una tale attenzione.

Molto meglio sarebbe dunque che il servizio pubblico, senza mollare o allentare la presa su questi programmi, si decidesse ad affrontare una pianificazione culturale tale da poter accompagnare e saziare le esigenze di generazioni di adolescenti. In questi anni di degrado si sono affacciati alcuni milioni di nuovi cittadini cresciuti a suon di mala televisione, nessuna lettura, linguaggio appiattito e concettualmente povero, capacità di fantasticare atrofizzata, progetti scadenti e di breve respiro, incertezza esistenziale ed economica, fragilità di valori laici e ragionevoli. Non sarebbe davvero una cattiva idea (ci permettiamo di inoltrarla attraverso la rassegna stampa al presidente Demattè) se la Rai varasse un impegno strategico di recupero e di sostegno a milioni di persone giovani e fragili, proponendo loro non già i prodotti commerciali usa-e-getta che il mercato consiglierebbe ai fini degli indici d'ascolto, ma una offerta di attrazioni intelligenti, di seduzioni di alto livello che il mezzo televisivo, per la sua stessa natura e per la capacità di costruire universi virtuali e persino virtuosi, ha a portata di mano: basterebbe che i suoi dirigenti la smettessero di spacciarsi per affaristi e globe-trotter a spese nostre, e si dedicassero a fare televisione, televisione, televisione.

INTERVISTA

mocrazia prevede diversi gradi di giudizio».

Lei non si è mai sentito «perseguitato»?

«La proposta di legge iniziale sulla carcerazione preventiva e sull'avviso di garanzia costituiva, secondo me, una base di discussione ragionevole. Poi gli emendamenti apportati ne hanno stravolto il senso. Ora questa proposta di legge non la condivido, ma penso che in questo momento il vero problema sia legato al carcere, problemi che vengono fuori solo quando ci scappa un morto "eccellente". Le carceri oggi sono una polveriera».

Quale era la situazione di San Vittore quando lei era detenuto?

«In quei giorni lavoravo all'Ufficio Ubicazione, avevo quindi la situazione delle presenze sotto controllo. In un carcere come San Vittore, costruito per ospitare 900 detenuti, nei giorni in cui c'ero io è arrivato a ospitarne 2200. Sette su dieci detenuti erano dentro per reati legati alla tossicodipendenza, non grandi spacciatori, ma poveri cristi. Purtroppo sta avanzando una cultura che vede il carcere come lo strumento di una vendetta sociale, anziché uno strumento di riabilitazione come dovrebbe essere».

Che cosa si è portato dietro di questa esperienza?

«Tanta gratitudine per la solidarietà che là dentro ho ricevuto. Ho un debito di riconoscenza nei confronti di chi mi ha reso la vita del carcere meno dura. Ho giurato di dare loro una mano».

La sua militanza politica finisce oltre il portone di San Vittore?

«Sono stato per tanti anni un funzionario del Pci, ma quando c'è stato il Congresso di Rimini e si è costituito il Partito Democratico della Sinistra io non ho aderito né al Pds né a Rifondazione Comunista. Oggi sono un vecchio comunista, un compagno senza tessera».

C'è chi vorrebbe fermare l'opera dei giudici: allora la partitocrazia esiste ancora?

«Forse è il momento di andare a vedere chi sono quelli che vorrebbero rendere la vita difficile ai giudici. Fare nome e cognome, dire da quali forze politiche provengono queste pressioni. Ora nella vicenda legata a Garofano e all'Enimont si sa che è il regime. Ma allora è vero che se si dava ascolto alle cose dette a suo tempo dal nostro carissimo compagno Berlinguer probabilmente questa situazione nel nostro Paese non si sarebbe creata».

Come si può uscire da Tangentopoli?

«Intanto proseguendo nell'opera dei giudici, poi celebrando rapidamente i processi e andando subito alle elezioni. Anche facendo un bel funerale al regime che è ormai morto e defunto».

Lina Agostini

ACE GENTILE È UNA CANDEGGINA DIVERSA: USALA BENE PER OTTENERE IL MEGLIO.

Ace Gentile è diversa dalle altre candeggine: per ottenere i migliori risultati sul tuo bucato, anche sui capi più delicati, come lana e seta, basta seguire queste semplici regole:

uno

Versa Ace Gentile direttamente sulle macchie;

due

Metti il detersivo abituale, liquido o polvere, nella vaschetta o nella pallina e avvia il lavaggio;

tre

Mentre l'acqua scorre versa un bicchiere (ml 100) di Ace Gentile nella vaschetta del detersivo.

Usando Ace Gentile correttamente, come spiegano le istruzioni sulla confezione, otterrai sempre risultati eccellenti sul tuo bucato.

Candeggina ACE GENTILE

ACE GENTILE: SICURISSIMA PERSINO SUI CAPI PIÙ DELICATI.

BARI / **Continua la tragedia del Petruzzelli tra veleni**

UN INCENDIO ALL'ITALIANA

di **STEFANIA BARILE**

Chi ha «ucciso» il Petruzzelli? Perché è stato ridotto al silenzio il tempio della lirica di Bari? Il «caso» è ancora aperto. Tutto si intreccia attorno a un movente: impadronirsi del gioiello. Il Petruzzelli è ormai il fantasma di Corso Cavour. All'esterno quasi nessuna traccia del disastro: le mura solide e rossicce accolgono negozi e un bar. Dentro invece è nero e silenzioso: le pareti odorano ancora di fumo, i palchi rivelano al posto degli stucchi solo mattoni, la platea accoglie metalli contorti e rossi che sostenevano la cupola sprofondata. Qua e là s'innalzano timide impalcature per restauri.

Il fantasma attende da due anni, da quella tragica alba del 27 ottobre del '91, il suo assassino. Un incendio doloso: cinque, forse sette punti di fuoco; una porta bloccata da un fermo; il sipario d'acciaio che separa platea e palcoscenico non abbassato contro ogni regola e abitudine; un sistema antincendio inadeguato, realizzato con duecentocinquanta milioni rispetto agli oltre due miliardi previsti. Chi ha bruciato il Petruzzelli, dice la gente di Bari ripetendo una notizia di cronaca della *Gazzetta*, ha ballato e cantato sul palcoscenico prima di far fuoco.

Chi poteva avere vantaggi da quel fuoco? La famiglia proprietaria, i Messeni Nemagna? Il gestore, Ferdinando Pinto? O chi altri? Tutta la città ne parla ma lo fa sottovoce, quasi con paura. La vittima, il Petruzzelli, è una strana mescolanza di cosa pubblica e proprietà privata: il suolo è del Comune, le mura dei Messeni Nemagna. Così, da una convenzione del 1886. In caso di «crollamento», se la famiglia non provvede entro tre anni, il Comune diventa proprietario assoluto. Prima dell'arrivo del «gestore» Pinto, nel '79, il Petruzzelli non conosceva gloria: era stato persino un cinema di quart'ordine. Poi la grande famiglia, quattro nuclei con più di diciotto eredi, lo affitta al «gestore» e il Petruzzelli diventa un gioiello. Appetibile e, perché no?, invidiato. Negli stessi anni Bari diventa «città di veleni»: scomparso il gran padre delle Puglie Aldo Moro, emerge l'altra Bari, quella dei processi per mafia. Fino all'86. Poi il silenzio. Finché... scop-

Marcello Mencarini (2)

Ferdinando Pinto con, alle spalle, la facciata del Teatro Petruzzelli. A destra, Vittoria Messeni Nemagna Garibaldi con il figlio Ciro Menotti all'interno del teatro. Il Petruzzelli è stato incendiato il 27 ottobre del '91

Pinto: «Ma perché proprio io?»

Ferdinando Pinto è pallido. È ancora incredulo e non si capisce se per l'accusa d'aver incendiato il Petruzzelli o per la sorpresa di non essere più in cella. «L'ultimo giorno è stato il più duro della mia vita. Ce l'ho ancora sulla pelle». È sorpreso ancora dall'incendio e dal teorema. Si difende con rabbia. «Anche altrove, come a Napoli, dove c'è malavita, e che malavita!, nessuno pensa di "attaccare" il proprio teatro. Perché è un bene di tutti. A Bari invece non c'è tradizione. Il vero teatro barese lo abbiamo fatto noi, in questi dieci anni». Così spiega come il «gestore» ad un certo punto delle indagini è diventato il «colpevole»: «Mancando l'humus culturale s'è scatenata l'animosità dei mediocri... sono ancora stupefatto! Come è possibile: su duemila persone che potevano avere interessi, proprio io, l'unico ad averne solo danni? Avevo successo. Ed ero isolato: non ho mai frequentato salotti, né qualsiasi parrocchietta, eppure tutto il mondo chiamava me... Questo ha fatto scatenare invidiette». È stupefatto, Ferdinando Pinto, che le indagini siano state fatte a senso unico. Vediamo insieme con lui accusatori ed accuse. I proprietari? «Avevo buoni rapporti con tre quarti della loro grande famiglia, i Messeni Nemagna. Pessimi con Vittoria. A loro pagavo regolarmente l'affitto, trecentocinquanta milioni l'anno. All'inizio erano solo sessanta milioni. In più c'erano accordi extracontrattuali: dovevano percepire somme per lavori straordinari che non hanno mai fatto. Le condizioni erano pesantissime: tante volte ho pensato di lasciare... c'è stato un continuo crescere di richieste senza aver niente in cambio. Siccome avevo già fatto contratti per la stagione e con il perso-

pubblici e privati

nale, abbonamenti, mi dicevo: beh, sì, va bene... Quando, dopo l'incendio, m'ero attivato per la ricostruzione, la famiglia s'è opposta. E pensare che volevano venderlo! C'erano trattative con la Regione nell'80, per 9 miliardi: non se n'è fatto niente perché la Regione s'è tirata indietro. Hanno chiesto poi cifre astronomiche, anche 120 miliardi. Anch'io dicevo di vendere perché il teatro lirico è costosissimo. È arcaico che sia di un privato...».

E il pauroso deficit, ventitré miliardi? «Prima bisogna dire che soci di diritto del teatro sono Comune, Provincia e Regione e che il nostro bilancio è verificato da una società di certificazione e approvato dagli organi comunali, provinciali e regionali. Abbiamo avuto due anni di disavanzo, l'88 e l'89, con sette miliardi e mezzo più gli oneri riflessi. Nel '90 abbiamo chiuso in pareggio, nel '91 in attivo. I ventitré miliardi non sono un vero deficit, ma un'esposizione bancaria come ne abbiamo avute in passato. E le accuse per il Teatro Tenda e il famoso brevetto Petruzzelli depositato a suo nome? «Una bestialità di questa città. Il progetto Tenda, che non escludo di fare, è un centro teatrale al quale si potevano appoggiare tutte le attività teatrali e culturali della città: un discorso di comunicazione. M'ero procurato sponsor, operatori... la risposta di Bari è stata: "abusivismo". Hanno mandato 45 avvisi di garanzia per una tenda! Mi sono dimesso. E avevo attorno duecento persone che reclamavano di continuare...».

E il brevetto? «L'avevo commissionato ad un grafico perché non venisse usato da altri». Ma il Comune fece qualcosa per la gente che lavorava al teatro. Dopo l'incendio mise a disposizione il Piccinni: «Troppo piccolo. E poi dietro al palcoscenico c'è una fermata d'autobus. Quando l'orchestra suonava i pianissimo si sentiva lo stridio dei freni».

Non bastavano al Petruzzelli i soldi delle sovvenzioni, avverte Pinto: come «ente di tradizione» aveva diritto a contributi «a recita». «Così cercavo sponsor ed ero prigioniero del mio successo. L'anno dopo una stagione buona, non puoi deludere». Ancora stupefatto d'essere il «colpevole», ricorda d'aver chiesto un prestito personale, per lavori urgenti, ad una banca, circa mezzo miliardo, come anticipo di un contributo «mai arrivato, perché c'è stato l'incendio. Così non ho avuto contributi, ho perso soldi miei e due miliardi di attrezzature bruciate».

Infine, la famosa assicurazione inadeguata: «Uguale a quella del novanta per cento dei teatri italiani».

E la connection? Pinto non esclude nessuna ipotesi, «né istituzionale, né sociale, né politica. Non c'entra la malavita: non avrebbe vantaggi». Ora sa solo che riprenderà la sua attività di impresario «ma non a Bari».

S. B.

Sintesi

Da sinistra, il superprocuratore antimafia Bruno Siclari; il procuratore capo di Bari Michele De Marinis; i due sostituti Giuseppe Chieco e Carlo Capristo, oggetto di un'indagine voluta dal ministro Conso. De Marinis ha ricevuto un'informazione di garanzia. A destra, il Petruzzelli durante l'incendio

Farabola

pia l'incendio. Un affare grosso deve nascondersi fra quelle fiamme. La magistratura incontra un pentito, Salvatore Annacondia, uomo di Nitto Santapaola. Ed ecco il teorema del boss pugliese: Pinto ha voluto l'incendio. Aveva debiti con la mala e con i soldi pubblici della ricostruzione poteva risolvere i suoi affari. E la mala? Avrebbe avuto il trenta per cento dell'affare. Pinto conosceva Vito Martiradonna, usuraio che gestiva i soldi malavitosi di due boss, Savino Parisi, «padrone» della «città vecchia», e Antonio Capriati, «padrone» del quartiere Japigi. La conoscenza era provata dalla «confessione» di un musicologo, Pier Paolo Stefanelli, e da altri dell'entourage del gestore. Non solo: Martiradonna, pochi giorni prima dell'incendio, avrebbe costituito una società per restauri. Annacondia parla e racconta quanto qualcuno gli avrebbe confessato in carcere. Parisi e Capriati dal carcere avrebbero ordinato a Vito l'incendio. Pinto finisce in carcere. Il teorema s'intreccia ancora di più: la mala voleva «arraffare» molto in città. Infatti, sempre i due boss sarebbero inquisiti per l'affare delle «Case di cura riunite» dove, per «ordine diretto» della malavita, sarebbero state assunte ben centosessanta persone.

Petruzzelli, quindi, tassello di una strategia a largo raggio? Il teorema diventa connection. Annacondia accusa la magistratura. Le voci cittadine di chi sa cominciano a mormorare che molti magistrati sarebbero in procinto di ricevere informazioni di garanzia.

Ora al procuratore capo della repubblica, Michele De Marinis, e ad altri tre magistrati è arrivata quell'informazione e il ministro della Giustizia Conso invita a indagare sui giudici di Bari. Ma attenzione, dicono in città, De Marinis deve difendersi: quindi niente di meglio che far passare Annacondia per pazzo. I «veleni» sono infiniti. Sfiorano anche la Gazzetta, il giornale di Bari, che s'era fatto promotore della raccolta di fondi per la ricostruzione. La famiglia la blocca: il comitato promotore «voleva impadronirsi del teatro».

I «veleni» diventano velenosissimi parlando nell'oscurità del teatro con i Messeni Nemagna. Pinto, raccontano, ha iniziato la sua carriera con un cinema «a luci rosse»; è in rotta con il fratello Bartolomeo, propietario del Teatroteam, nel quartiere Japigi. Intanto Ferdinando il 26 luglio, dopo 16 giorni, esce dal carcere. E la famiglia Messeni Nemagna insiste nella ricerca delle responsabilità di Pinto. La signora Vittoria, sposata a un Garibaldi, seduta su quel che resta del suo teatro dove giocava da bambina, puntualizza con il figlio Ciro Menotti. «Soprattutto l'assicurazione, con quel massimale di soli quattro miliardi. Non ne sapevamo niente!». Per loro faceva fede il contratto d'affitto che prevedeva invece un'assicurazione che coprisse tutto il valore del Petruzzelli. «A nostra insaputa è stata modificata. Non controllavamo perché avevamo piena fiducia in Pinto». Lo accusano anche di aver depositato come proprio il marchio del teatro per vent'anni, «così in caso di ricostruzione avremmo dovuto chiedergli i diritti».Tranquillamente rivelano d'aver avuto anche loro avvisi di garanzia per l'incendio ma d'esser stati prosciolti. «E mentre Pinto, dopo l'incendio, ci ha offerto di ricostruire in cambio di un contratto d'affitto di quindici anni, il Comune ci ha ingiunto d'iniziare al più presto la ricostruzione. Avremmo dovuto rimuovere per probabili infiltrazioni d'acqua le pietre su cui ancora si stava investigando». Anche l'avvocato della signora Vittoria, Michele Costantino, raccoglie un lungo elenco di «colpe».

Tra l'altro parla di una società, la Mecenate '90, che avrebbe dovuto finanziare la ricostruzione per conto di Pinto e di cui si dice siano soci anche Fininvest e Jacorossi. Intanto i Messeni Nemagna pensano al Petruzzelli:

«Stiamo per varare una società per azioni che avrà a disposizione l'immobile e l'azienda "teatro" con una gestione plurima per ogni attività. Una banca, la Cassa di Risparmio della Puglia, garantirà la ricostruzione e in cambio prenderà in pegno le azioni. Ci sarà un azionariato popolare più una Fondazione tra i soci: così potranno partecipare alla società anche gli enti pubblici ai quali è vietato per legge comprare azioni. E nella Fondazione ci saremo anche noi». Gli scenari futuri sono molteplici anche perché in questa società è previsto il diritto al riscatto: quindi la s.p.a. potrebbe acquistare il Petruzzelli. «E così possiamo assicurare una gestione pubblica come è stato sollecitato da più parti». Cominciano a diventare concreti quei trentacinque miliardi finora previsti per la ricostruzione.

Il Comune intanto sta alla finestra, attento. Il sindaco pidiessino della nuova giunta (ma si andrà a elezioni prestissimo, dicono i soliti bene informati), l'avvocato Pietro Laforgia, continua a premere: «Siamo in attesa degli atti della nuova società e vogliamo vedere come si evolve e che serietà ha tutta l'operazione... Ci rendiamo conto che i tempi non possono essere i tre anni previsti dalla convenzione. Ci faremo carico di valutarli». Ma, come cittadino e avvocato, non crede proprio alla colpevolezza di Pinto: «Il teatro era una sua creatura; da cinema di quart'ordine l'aveva esaltato a livello mondiale... L'ipotesi dell'arraffamento dei soldi pubblici? Una cosa macchinosa!». L'avvocato di Pinto, Michele De Pascale, è ancora più chiaro: «S'è creduto che Pinto conoscesse la verità nascosta. Per questo è finito in carcere. Non dubito della buona fede del magistrato. Indubbiamente il Petruzzelli è un aspetto della rottura di equilibri cittadini che ha fatto emergere tanti risentimenti... e poi la ricostruzione del teatro poteva produrre vantaggi ai proprietari, non al gestore». Ferdinando Pinto, quindi, non tanto colpevole, quanto colui che può sapere e svelare...

Può essere stata quindi una tattica per smuovere il terreno e far uscire verità? E la vittima, il Petruzzelli, è la preda ambita. Non è strano che il primo «intervento» per ricostruire, un fondo tratto dalle Lotterie nazionali di circa venticinque miliardi voluto da Formica e Lattanzio, sia stato poi bloccato? È un caso che invece di un mix fra pubblico e privato ora si scelga la via delle banche? È un caso che la magistratura sia travolta da veleni, sospetti e che chi indaga più in alto si porti da Roma gli investigatori?... In provincia si parla, ancora sottovoce. Ma c'è chi giura: questo è niente. In autunno sarà peggio.

Stefania Barile

DELITTI SENZA CASTIGO / 2) **VIA POMA**

LA PISTA

di ULDERICO PIERNOLI

Un rumore cupo, il tonfo di un portone che si chiude. Giuseppa De Luca, portiera, anzi, moglie del portiere Pietro Vanacore, «Pietrino» per gli amici, avanza con passi stanchi nel complesso di Via Poma 2, nel quartiere romano di Prati. Si ferma un attimo davanti alla scala B. Guarda verso l'alto, si passa una mano sui capelli biondi, controlla che il portone sia chiuso e prosegue. Come tre anni fa, quel 7 agosto maledetto.

Sospira Giuseppa De Luca mentre chiude la guardiola del portierato. Sono quasi le 20. Compare anche Pietrino, invecchiato, rinsecchito, con le braccia nude che gli escono dalla camicia a maniche corte.

«Tutto come tre anni fa. Solo che a quest'ora la povera Simonetta Cesaroni era già stata ammazzata. Tre anni, e l'unica cosa sicura è proprio questa: che Simonetta Cesaroni è stata ammazzata. Il resto non esiste». Le parole escono come un sibilo dalla gola del vecchio «maresciallone» della polizia. Se fosse ancora in servizio oggi lo chiamerebbero «ispettore». È andato in pensione anni fa, quando – come dice – la Squadra Omicidi era una cosa seria; i delitti avevano quasi sempre un colpevole; i cronisti erano delle carogne che stavano sui fatti per mesi, non davano tregua e, se potevano, ti mettevano in croce al primo passo falso.

Proprio nel ricordo di quei tempi, il maresciallone e il cronista, non più giovane, ma neppure tanto vecchio, insieme «rivisitano» il delitto di Via Poma.

Scuote la testa il maresciallone, succhiando un mezzo toscano spento chissà da quanto. E ansima: «Ma ne avessero azzeccata una che è una. Hanno cominciato la sera stessa del delitto, perché, si sa, le prime ventiquattro ore sono fondamentali. E i miei colleghi, ex colleghi, le hanno sprecate tutte. Troppo giovani, con la capa piena di teorie, di belle storie, di scientifiche... Come il DNA. E che noi non li scoprivamo gli assassini senza il DNA?».

Ma lo sa che il giudice per le indagini preliminari, Antonio Cappiello, dice proprio così nella sentenza di «non luogo a procedere» nei confronti di Federico Valle e Pietrino Vanacore? Delle indagini scrive: «All'inizio non furono avviate a lungo raggio con la necessaria metodica in quanto fuorviate dall'erronea supposizione di Vanacore quale autore del reato. Si ritenne il caso concluso e non furono più seguite altre possibili strade o piste ancora calde».

«Uno scappellotto niente male per il dottor Nicola Cavaliere, il capo della Squadra Mobile romana, e per il pubblico ministero Pietro Catalani», sogghigna il maresciallone tornando a guardare verso il palazzo di Via Poma: «È proprio così. Troppe trascuratezze, a cominciare dalla sera stessa del delitto. E poi, dopo più di un anno, quel testimone così loffio che accusa Federico Valle... Prima dell'assassino è il movente che bisogna trovare... È il movente che ti porta a scoprire l'autore di un delitto. E lo hanno trovato il movente, quello vero, valido per uccidere Simonetta Cesaroni?».

Già, perché è morta Simonetta?

È il pomeriggio di sabato 7 agosto. La canicola stordisce una Roma quasi deserta. Negli uffici dell'Associazione Alberghi della Gioventù, in Via Carlo Poma civico 2, scala B, terzo piano, interno 7, la segretaria Simonetta Cesaroni lavora. Qualcuno bussa alla porta, Simonetta apre all'assassino, o all'assassina, perché che sia stato un uomo a uccidere la ragazza è ancora tutto da dimostrare. Parlano, poi la tragedia, fulminea. Un colpo alla testa, forse un ceffone, stordisce Simonetta. L'assassino afferra un tagliacarte, dicono i periti, probabilmente trovato su una scrivania, e lo affonda per ventinove volte nelle carni della ragazza. Simonetta muore dissanguata. Tutto accade fra le 17,35 e le 19, stando alle testimonianze del portiere e della moglie e agli esami medico-legali. Alle 20, minuto più, minuto meno, la signora Giuseppa fa il solito giro per chiudere i portoni. Non s'accorge di niente, non nota nessuno uscire dalla scala B.

«Hai voglia a controllare», spiegherà poi la signora Giuseppa. «Questo è un palazzo nel quale è facile entrare e uscire passando inosservati. Ci sono tre ingressi e ogni portiere è responsabile di un cancello. Se quel giorno l'assassino fosse entrato da un altro ingresso, né io né mio marito avremmo potuto vederlo. E poi... arrivavano tanti ragazzi, specialmente stranieri, a bussare all'ufficio: pensavano che l'ostello stesse qua».

Simonetta Cesaroni è attesa a casa per le 20. Quando qualche ora dopo non la vede, la sorella, Paola, si preoccupa. Chiama l'ufficio, ma nessuno risponde. La va a cercare insieme con il fidanzato e non la trova. Chiama l'avvocato Salvatore Volponi, il capoufficio di Simonetta. Alle 23 Giuseppa De Luca, la portiera, accompagna Paola Cesaroni, il fidanzato Antonello, Salvatore Volponi e il figlio Luca fino alla porta dell'interno 7 della scala B. Apre con le chiavi della portineria. Entrano. Nella stanza in fondo al corridoio, a terra, seminuda, c'è Simonetta. Morta. Comincia il mistero.

Intanto l'assassino ha portato via gli indumenti della ragazza, alcuni monili

SBAGLIATA

che erano nella sua borsetta, l'arma del delitto e le chiavi dell'ufficio (con le quali ha chiuso accuratamente la porta). E prima di andarsene ha anche pulito il sangue sul pavimento. Qualche macchia però è rimasta sul telefono e altre saranno scoperte, ma a distanza di tempo, sullo stipite della porta dell'ufficio e in una delle cantine del palazzo. La deduzione più ovvia è che l'assassino avesse deciso di far sparire il cadavere, ma era stato disturbato.

Una serie di trascuratezze, una sequenza di superficialità inquinano fin dall'inizio le indagini e le condizioneranno per sempre. Del resto perché approfondire troppo? Quarantotto ore dopo il delitto il dottor Nicola Cavaliere, baffo folto, capello corvino, occhio vispo, è convinto di avere in mano l'assassino: Pietro Vanacore, il portiere Pietrino. Ha le chiavi dell'ufficio; non ha un alibi preciso nei minuti cruciali del delitto; i suoi pantaloni sono macchiati di sangue. Movente: la violenza sessuale. Resta in carcere venti giorni, prima di essere rilasciato. Anche se il sangue sui pantaloni non è di Simonetta, ma dello stesso Vanacore, i poliziotti sono convinti che il portiere mente. Non è sincero sui suoi movimenti. E l'unica ragione per mentire è la necessità di nascondere qualcosa. Comincia il balletto del DNA. Le macchie di sangue trovate sul telefono e sullo stipite della porta sono sicuramente dell'assassino. Basterà sottoporre i sospetti alla prova del DNA e il gioco è fatto. E poiché nessuno può considerarsi al di sopra di ogni sospetto, nella rosa entrano tutti, perfino la sorella e il fidanzato, lo stesso datore di lavoro di Simonetta. Quattordici persone sono sottoposte all'indagine del DNA, tutte con esito negativo.

Dopo un anno è ormai evidente che catturare l'assassino di Simonetta Cesaroni è impresa quasi impossibile. All'improvviso la soluzione sembra di nuovo a portata di mano, quando al sostituto procuratore Catalani la polizia invia un rapporto con una testimonianza. Roland Voller, dal passato non proprio limpido, racconta che, pochi giorni dopo il delitto, Giuliana Ferrara gli aveva confidato di essere preoccupata per il figlio Federico Valle: il 7 agosto era tornato a casa con una ferita a un braccio e macchiato di sangue. Guarda caso, il nonno di Federico Valle abita proprio in Via Poma e ha procurato il posto di portiere a Pietro Vanacore.

Alibi, dichiarazioni d'innocenza, esami negativi del DNA non valgono a convincere Catalani e la polizia che quella di Valle è una pista che non regge. Il pubblico ministero ricostruisce così il delitto. Federico Valle ha ucciso Simonetta Cesaroni per vendicarsi nei confronti del padre, colpevole di avere un'amante. Pietrino Vanacore è suo complice perché ha aiutato Valle a nascondere le prove del delitto, a cominciare dalla pulizia del sangue. E lo ha fatto per riconoscenza nei confronti del nonno di Valle.

Il 16 giugno 1993 il giudice per le indagini preliminari proscioglie Federico Valle e Pietro Vanacore. Nella motivazione della sentenza spiega: «Lo scrivente non ritiene Valle e Vanacore "innocenti" per non aver commesso i fatti loro addebitati, ma ritiene

Ansa-Tele/Neri

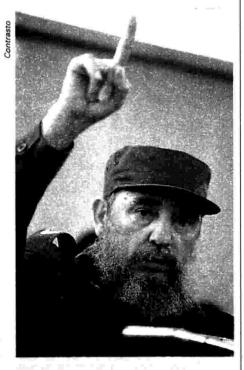
A fianco Simonetta Cesaroni, assassinata il 7 agosto del 1990. A sinistra, il portiere di Via Poma 2, Pietro Vanacore

Agostino Saccà

PANE & SPOT

Finché c'è Fidel c'è mercato

Che cosa abbia poi da insegnare, lo sa solo Dio. E Luciano Benetton, se ci passate l'accostamento. Il «senator desnudo» (ricordate?) lo avrebbe chiamato a tenere alcune lezioni (su cosa, non è dato sapere) ai giovani dirigenti della sua azienda... Di chi parliamo? Non ci crederete, ma del «lider máximo» in persona. Di Fidel Castro, insomma. Ora che tutto sia rimesso in discussione e si faccia fatica a distinguere il giorno dalla notte — come dicevano i nostri vecchi — è cosa che può avere anche una sua utilità, oltre che un ambiguo fascino. Ma che un personaggio come Fidel possa, lui così sdegnoso nei confronti del sistema capitalistico e ancora così ostinatamente convinto della bontà del credo marxista, insegnare ai nostri «giovani leoni» come affrontare i complessi meccanismi del mercato, è cosa cui non è facile credere. Pare che l'inquieto Benetton sia rimasto folgorato durante una recente visita a Cuba. Pare sia stato contagiato dalla stessa febbre che, più di mezzo secolo fa, ha confuso i cervelli di tanti campioni della liberaldemocrazia: convinti che un «conducator» non sia altro se non il prodotto più puro di quella capacità di persuadere le masse anche in assenza di un buon prodotto da vendere. «Noi riconosciamo in lei un maestro», avrebbe scritto Benetton, «un uomo da cui avremo sicuramente qualcosa da imparare...». Benetton sa fare bene i suoi conti. Di recente ha acquistato il 30% di quote della Enervit, l'azienda leader nella ricerca e fabbricazione di integratori energetici. La quota salirà al 50% nel giro di 18 mesi. Un buon affare, dicono gli esperti. Non stentiamo a crederlo. Benetton ci ha abituati a imprese, anche solo promozionali, di pregevole fattura. Ecco perché siamo convinti che, al di là di ogni logica e di ogni buon senso, anche «l'affaire Fidel» lo sia. E nonostante in questi giorni (il 26 luglio scorso è stato il 40° anniversario dell'assalto alla caserma Moncada da cui ebbe inizio, nel 1953 e con fasi alterne, la rivoluzione) le cose a Cuba sembrino andare di male in peggio. La solita aria di miseria diffusa, di negozi vuoti cui siamo abituati da quando la tv ha finalmente potuto mandare in onda le immagini di cosa è riuscito a produrre il cosiddetto «comunismo reale». «La disperata attesa del nulla», come scrive il giovane scrittore Carlos Rodriguez, con parole che ricordano quei cartelli («70 anni di corsa verso il nulla») innalzati a Mosca quando fu chiaro a tutti cosa fosse realmente successo. Le fabbriche cubane lavorano al 7% delle loro capacità; l'ultimo raccolto di canna da zucchero è stato di appena 4 milioni di tonnellate, il peggiore degli ultimi 30 anni. E il governo tenta una manovra economica da disperati: depenalizzare il possesso di dollari Usa, aprire catene di negozi statali dove si possa accedere pagando con i denari del Grande Nemico e cercare un po' d'ossigeno in attesa di tempi migliori. Già. Ma di quali tempi? Se provasse a spiegarcelo proprio Fidel, credo che rimarremmo tutti fortemente delusi. Ma se Fidel si soffermasse solo su quell'incredibile capacità di affascinare il popolo al semplice grido di battaglia di «Aquí nadie se rinde» («Qui nessuno si arrende»), allora Benetton avrebbe visto giusto ancora una volta? Complimenti, senatore. E «Hasta la victoria siempre».

Contrasto

VIA POMA

che agli stessi, allo stato, non possono essere addebitati i reati loro imputati per mancanza assoluta di prove».

Il maresciallone succhia il sigaro sempre spento. Lascia scivolare lo sguardo sui cassonetti della nettezza urbana e domanda: «Ma là dentro non ci guardarono la sera del delitto per cercare i vestiti della poveretta?».

Dicono di sì, però... non trovarono niente.

«Ah! E la perizia ha stabilito se la ragazza fu uccisa mentre era ancora vestita?».

No, vecchio maresciallo. Non è mai stato stabilito.

«E non è venuto in mente a nessuno che l'assassino poteva aver inscenato il delitto a sfondo sessuale e perciò aveva portato via gli abiti trapassati dalle pugnalate? E perché, poi, a pulire il sangue doveva essere stato un uomo, il portiere? Perché sa fare le pulizie? Ma anche una donna sa fare le pulizie. E l'arma? Mai trovata neppure quella. Un tagliacarte, dicono. Quindi l'assassino non era andato per uccidere. Qualcosa deve aver innescato la sua reazione violenta. Un gesto, un atteggiamento, un rifiuto della stessa Simonetta che forse conosceva il suo carnefice e gli ha aperto tranquillamente. Ma c'è un problema-chiave da risolvere: chi e perché è andato di sabato pomeriggio, d'agosto, nell'ufficio dell'Associazione Alberghi della Gioventù? Probabilmente solo una persona che sapeva di trovare lì Simonetta».

Maresciallone bello, sono tutte cose dette e ridette, ipotesi scandagliate e scartate una dopo l'altra. È che le indagini sono state fatte proprio male, sono partite male. E in questo stesso palazzo, una decina d'anni prima, c'era stato un altro delitto. Mai risolto pure quello. Era stata ammazzata una donna, Raniera Moscatelli, e in modo molto simile alla Cesaroni.

«Sì, lo so. E che devo pensare? C'è un assassino in libertà. E potrebbe uccidere ancora. Perché dico questo? Perché penso che sia stato un delitto occasionale, di uno al quale è quasi impossibile risalire. E se lo ha fatto una volta, potrebbe rifarlo. Sono convinto che i miei colleghi, pardon, ex... ex colleghi, sanno fare il loro mestiere e pure bene. E da quello che s'è letto si capisce che hanno scandagliato l'entourage di Simonetta, la gente del palazzo. Con discrezione, senza clamore. Non hanno trovato nulla di sospetto. Questo però non vuol dire che non ci sia qualcosa o qualcuno sospettabile. A volte basta una distrazione per perdere la traccia buona, la pista giusta...». Già, una distrazione e un assassino rimane impunito e libero di uccidere di nuovo. «Eh sì, a volte capita. Come a Via Poma, appunto».

***La prossima settimana: Siani, l'assassinio del* Mattino.**

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

Le confezioni di Atlas hanno qualcosa in più: 50% di plastica in meno.

Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente che ci circonda, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. E i fustini? Nessun problema. La confezione di Atlas Lavatrice Concentrato è fatta per oltre l'80% di carta riciclata. E il misurino e il manico? Di cartone, naturalmente.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. I tensioattivi di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, che si rinnovano in natura e sono completamente biodegradabili. Ma soprattutto consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza. Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.

La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

atlas
detersivi

Il fenomeno delle spie con licenza di raccontare

di CARLO SCARINGI

Non ha suscitato grande sorpresa la recente «confessione» di John Le Carré — uno dei massimi autori di storie di spionaggio — che ha confermato i sospetti che circolavano da sempre: anche lui, negli anni della «guerra fredda», era stato arruolato dal controspionaggio britannico lavorando per qualche tempo presso l'ambasciata di Londra nella Germania Federale. «Avevo anche la famosa "licenza di uccidere", ma non ho ammazzato nessuno», ha precisato. «Ho visto costruire il muro di Berlino e ho visto il suo crollo, trent'anni dopo», ha detto ancora lo scrittore.

In mezzo non solo trent'anni di storia o di cronaca, ma anche una dozzina di romanzi nei quali Le Carré («uno pseudonimo incisivo come uno slogan pubblicitario», ha detto una volta) ha narrato storie di amore e di morte, di pravalutati, magari per fini interni alla politica degli Stati Uniti»). Protagonisti di questo romanzo non sono più i servizi segreti delle grandi potenze, ma gli affari e i commercianti di armi e di droga che con i loro loschi traffici alimentano guerre locali e ambizioni frustrate di governanti ai margini della grande politica. È un romanzo valido, avvincente, con personaggi e situazioni credibili e uno svolgimento pieno di tensione: non delude, ma lascia freddo il lettore che aveva amato il Le Carré della guerra fredda.

E nella stessa situazione si trovano anche altri autori di spy-stories (da Ken Follett a Frederick Forsythe, a Tom Clancy, ecc.), privati di colpo della «materia prima», della tensione tra Est e Ovest, con il mondo diviso in due, con vicende talora anche esagerate e viziate (soprattutto nei romanzi di Tom Clancy) da filo-americanismo.

Il successo di questi autori, e dei loro libri, non è arrivato solo dalla forte il racconto con precise descrizioni di navi, aerei e armi ultimo tipo. Molti hanno avanzato il sospetto che sia un agente della Cia, ma Tom Clancy ha sempre smentito questi sospetti: «Ho una biblioteca di cinquemila volumi e riviste specializzate», ha detto, «molte sono un'ottima fonte per notizie top secret sull'aviazione e lo spazio».

Chi invece non ha fatto mai mistero del suo passato di agente segreto è stato Ian Fleming, lo scrittore che ideò il celebre James Bond: negli anni dell'ultima guerra Ian Fleming lavorò (con la sigla 17 F) con William Stephenson, nome in codice Intrepid, che aveva organizzato una vasta rete di agenti che operavano in Europa in stretto contatto con «Wild Bill» Donovan, il capo del famoso Oss, il controspionaggio militare americano. Stephenson con l'aiuto di molti agenti, compresi alcuni attori guidati da Greta Garbo, riuscì a concludere positivamente una serie di azioni pericolo-

JOHN LE CARRÉ
LO SCRITTORE VENUTO DAL FREDDO

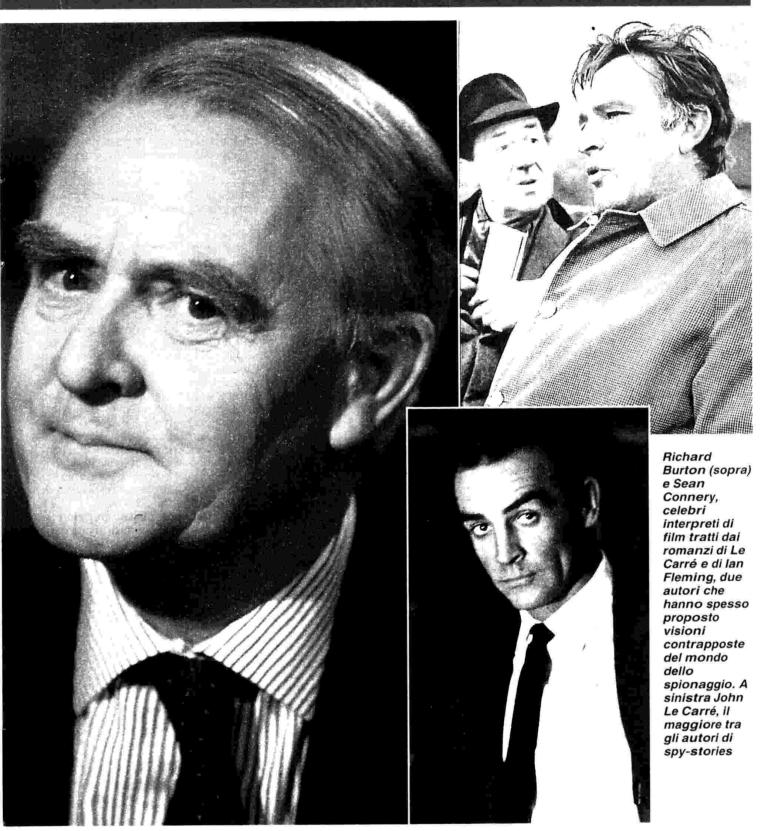
segreti tenacemente conservati e di misteri sorprendentemente svelati, vicende di uomini e donne immischiati in giochi più grandi di loro, agguantati e talora stritolati da ingranaggi mossi da individui anonimi e da poteri oscuri, in decenni in cui la guerra era sempre dietro l'angolo mentre nel buio si combatteva la guerra delle spie.

Anche se è stato un collega del mitico agente 007, il lavoro lo annoiava, e cominciò a scrivere: il suo primo successo, il romanzo che lo lanciò nel mondo delle spy-stories, è stato *La spia che venne dal freddo*, uscito giusto trent'anni fa. Adesso, tre decenni dopo, ecco un nuovo romanzo di John Le Carré (ovvero David John Moore Cornwell), *The Night Manager*, appena pubblicato a Londra (in Italia Mondadori lo stamperà nel prossimo autunno): non c'è più il clima ricordato in tanti altri libri, il muro è crollato da un pezzo, il comunismo dissolto e i russi non sono più nemici («ma anche allora», dice La Carré, «li avevamo so- carica di attualità e di tensione che si trova nei loro romanzi, ma anche da una profonda credibilità delle storie, nelle quali spesso si incontrano i protagonisti della vita politica di questi anni, seppure calati entro scenari di fantasia. Questa precisione non deriva unicamente dalla qualità dei singoli scrittori, quanto dal fatto che la maggior parte degli autori di spy-stories hanno vissuto direttamente molte delle vicende che narrano, in quanto hanno lavorato per diverso tempo all'interno dei servizi segreti, probabilmente senza cimentarsi mai nelle romanzesche imprese dei loro eroi, ma in ogni caso entrando a far parte di un mondo chiuso e misterioso per natura, anche se in molti casi basta sfogliare giornali e riviste militari per venire a conoscenza di notizie riservate.

È quanto sostiene Tom Clancy, uno scrittore ben introdotto nel clan di Bush, che nei suoi libri (citiamo per tutti *La grande fuga dell'Ottobre Rosso*, trasferito anche in un film) costella se, dal salvataggio dello scienziato danese Niels Bohr, braccato dai nazisti, al sabotaggio degli impianti per la fabbricazione dell'acqua pesante in Norvegia e altro. Parlando del suo passato, Ian Fleming ha confermato che gran parte dei trucchi e dei sistemi impiegati da James Bond venivano direttamente dalle operazioni di Intrepid.

Altro agente segreto e scrittore è Howard Hunt, per vent'anni al servizio della Cia, organizzatore della fallimentare impresa della Baia dei Porci (lo sbarco degli anticastristi a Cuba, avallato da John Kennedy), consigliere di Nixon e arrestato per lo scandalo del Watergate. I suoi primi romanzi risentono del clima maccartista, poi sul finire degli anni Sessanta ha ideato il ciclo di Peter Ward, un agente della Cia che opera sotto la copertura di un ufficio legale. Ma il suo successo maggiore è stato *Ingannevolmente a Berlino*, nel quale parla delle infiltrazioni sovietiche nella Germania occidentale

Daylicht

Richard Burton (sopra) e Sean Connery, celebri interpreti di film tratti dai romanzi di Le Carré e di Ian Fleming, due autori che hanno spesso proposto visioni contrapposte del mondo dello spionaggio. A sinistra John Le Carré, il maggiore tra gli autori di spy-stories

e anticipa situazioni che si sarebbero verificate anni dopo nello scandalo che portò alle dimissioni di Willy Brandt dalla Cancelleria.

Al mondo dello spionaggio sono appartenuti anche altri due celebri scrittori inglesi, che solo parzialmente hanno utilizzato questa loro esperienza nell'attività letteraria. Somerset Maugham ha scritto solo cinque racconti, che hanno per protagonista Asheden, agente inglese. Più ampia è la produzione «spionistica» di Graham Greene, agente dell'Intelligence Service in Nigeria e nel Portogallo negli anni Quaranta e successivamente amico di Kim Philby, la più famosa delle spie inglesi passate all'Urss.

In molti romanzi (il più celebre è senz'altro *Il nostro agente all'Avana*, amara satira del mondo delle spie) ha trasferito i suoi ricordi, con descrizioni crepuscolari e per nulla eroiche del mestiere dell'agente segreto. Un lavoro anonimo, oscuro, burocratico, oggi addirittura quasi inutile, descritto alla perfezione da Le Carré nei suoi romanzi ed esaltato oltre misura da Ian Fleming che con James Bond ci ha dato il ritratto di una spia piena di soldi e di belle ragazze, invincibile e un po' spaccone, ma anche tanto lontana dalla realtà. ■

LUGLIO 1943
E IL RE LICENZIA MUSSOLINI

di LUCIO CECCHINI

Nelle settimane precedenti il 25 luglio si erano esercitate forti pressioni sul re perché assumesse l'iniziativa. Lo avevano chiesto esponenti del liberalismo prefascista, sperando di trovare nella corona quel punto di riferimento che vi avevano cercato invano nel 1924, dopo il delitto Matteotti, alti gradi delle forze armate, alcuni gerarchi fascisti ormai decisi a tirar fuori l'Italia dall'avventura bellica, nella speranza di salvare in qualche modo il regime, rappresentanti dei partiti antifascisti che cominciavano a riorganizzarsi.

Il re aveva tergiversato, chiedendo soprattutto il pronunciamento di un organismo costituzionale per poter intervenire. Ma le difficoltà erano tante. La Camera dei deputati, trasformata in Camera dei fasci e delle corporazioni, era ormai il simulacro di se stessa e non si riuniva più da tempo immemorabile. C'era il Gran Consiglio del fascismo, organo dotato di poteri consultivi, ma anche questo non s'era più riunito dal 7 dicembre 1939. Alla fine, si era pensato di ingaggiare qui il braccio di ferro con Mussolini, soprattutto perché un nutrito gruppo di gerarchi, con alla testa l'ex ministro degli Esteri Dino Grandi, appariva deciso a rompere gli indugi.

La data prescelta è il 24 luglio alle 17,30. «Divisa fascista: sahariana nera, pantaloni corti grigio verdi», questa la tenuta richiesta dalla convocazione.

Nel corso della riunione emergono tre posizioni: Mussolini, al centro, che pensa a un rimpasto del governo; Farinacci pronto a sostituirlo nella rinnovata fedeltà all'alleanza con il nazismo; Grandi, Ciano, che è anche genero del duce, ed altri, i quali invitano il re a riassumere il comando delle forze armate, fino a quel momento affidato al capo del governo. Prevale quest'ultima posizione, che equivale in pratica a un voto di sfiducia nei confronti di Mussolini. Questi appare stanco e provato, non accetta i suggerimenti di Scorza, segretario del partito, che lo invita a far arrestare i dissidenti, e sembra abbandonarsi un po' all'andamento delle cose. Il dibattito finisce all'alba del 25 luglio.

Dagherrotipo

Il Re, Vittorio Emanuele III, e Mussolini alle grandi manovre

Nel pomeriggio il duce si reca a Villa Savoia per riferire al sovrano. E qui si inseriscono nella vicenda toni da basso impero. Vittorio Emanuele III, preoccupato per le possibili reazioni di Mussolini alla richiesta di dimissioni che si prepara a fargli, non soltanto sembra che si metta in tasca una pistola, ma chiede al suo aiutante di campo, generale Puntoni, di rimanere, armato, dietro la porta della stanza in cui si svolge il colloquio, pronto ad ogni evenienza.

Mussolini ascolta il re, esterrefatto. Esclama: «E io, ora, cosa debbo fare?». Il sovrano lo rassicura facendosi garante della sua incolumità personale. All'uscita dal colloquio il duce viene invitato da un ufficiale dei carabinieri a salire su un'ambulanza e portato, in stato d'arresto, in una caserma dell'Arma.

Quel giorno Roma è sotto un caldo torrido, come avvolta da una cappa di piombo. È finita un'epoca. Ma fino a che punto se ne rendono conto gli stessi protagonisti?

Il re, almeno fino all'incontro di Feltre tra Hitler e Mussolini, sperava che lo stesso duce avrebbe finito per trovare la chiave per sganciarsi dallo scomodo alleato. E il giorno stesso della resa dei conti, sempre convinto che Mussolini abbia «una gran testa», si affretta a dire al ministro della real casa, Acquarone, che il duce «non è da buttare; fra due anni sarà di nuovo un ottimo presidente del Consiglio». Sceglie Badoglio, al posto di Caviglia che non si era mai compromesso con il fascismo, proprio per segnare il distacco più morbido possibile dal regime.

Grandi, il capo dei «congiurati», pensa alla sopravvivenza del fascismo senza Mussolini, con una certa ripresa democratica, ma con la conservazione delle norme corporative.

Il duce dice al generale Montagna prima della riunione del Gran Consiglio: «Credete a me. Sono tutta gente che vale poco; non hanno né coraggio né intelligenza, né fede. Basterà qualche parola e rientreranno nei ranghi». Nelle pochissime ore che intercorrono tra la riunione e l'incontro di Villa Savoia, trova il modo di far stilare al presidente del Consiglio di Stato, Santi Romano, un parere secondo il quale il voto del Gran Consiglio, organo consultivo, non ha rilevanza. E questo può spiegare, più e meglio di molte ipotesi formulate, il suo atteggiamento in apparenza remissivo e rinunciatario in sede di Gran Consiglio. Con ogni probabilità, conoscendo il formalismo costituzionale del sovrano, è convinto di poter contare ancora sull'appoggio di Vittorio Emanuele III.

Quegli ufficiali di stato maggiore, e con essi Badoglio, ai quali si attribuisce un piano per l'eliminazione fisica di Mussolini, si preoccupano della possibile reazione dei fascisti all'arresto del loro capo, di quel che potranno fare i comunisti, ma sottovalutano decisamente il pericolo derivante dalla presenza sul territorio nazionale di rilevanti forze tedesche e non prendono misure di sorta per impedire che Hitler faccia affluire in Italia altri reparti.

Le cose, invece, marciano con un ritmo da tragedia.

Il 17 agosto gli alleati completano l'occupazione della Sicilia. Nell'imminenza dello sbarco, Mussolini aveva invitato ad annientare gli invasori: «Di modo che si possa dire che essi hanno occupato un lembo della nostra terra ma l'hanno occupato rimanendo per sempre in posizione orizzontale, non verticale...».

Il 13 le maggiori città italiane, compresa Roma colpita per la seconda volta, sono sotto le bombe. E si diffonde sempre più nel linguaggio comune la parola «sfollamento», che fa dire al *Corriere dei Piccoli*, con ironia non si sa fino a quale punto involontaria, come ha ricordato Marco Innocenti nel suo *L'Italia del 1943*: «Sor Pampurio è arcicontento di esser qui per sfollamento. Né la moglie sua si lagna di risiedere in campagna».

(2ª continua)

Nuova Linea In
Delicatezza e pro
per tutta la famig

SHAMPOO

Infasil Shampoo Neutro. Tre volte delicato. Su capelli, cute, occhi.

Per la sua straordinaria delicatezza, dimostrata da tre differenti test clinici su capelli, cute e occhi, è indicato per tutti i tipi di capelli, consente un uso frequente, lascia i capelli lucidi e vitali. Anche Shampoo Neutro con Balsamo.

DETERGENTE

Infasil Detergente. Tanto è delicato, tanto protegge l'idratazione.

Con i suoi detergenti delicati e il 25% di emollienti e idratanti non secca né irrita la pelle come i normali saponi. Test clinici dimostrano la sua delicatezza persino sulla pelle dei neonati. Anche Liquido, Viso e Doccia Schiuma.

DEODORANTE

Infasil Deodorante. La freschezza che non aggredisce la pelle.

Una freschezza che dura tutto il giorno, una delicatezza dimostrata da test clinici, un'azione nutriente sulla pelle grazie ai suoi ingredienti emollienti:
In stick, vaporizzatore, spray no-gas e roll-on.

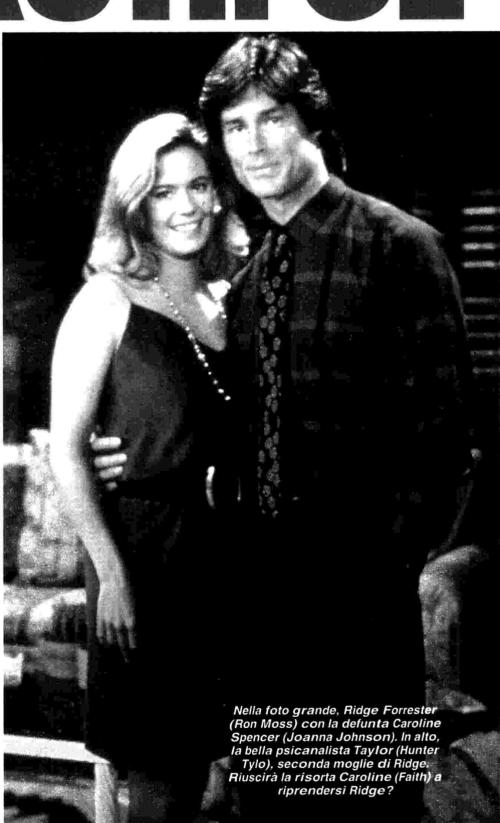
LINEA INFASIL CLINICAMENTE TESTATA

TORNA A CASA BEAUTIFUL

Su Raidue le puntate acquistate a Cannes da Berlusconi. A Gianni Locatelli e al nuovo Consiglio d'amministrazione il «sì» finale

di CRISTINA BATTISTIN

Beautiful: uno «scippo» mai consumato. Dopo una trattativa durata quattro mesi e portata avanti nel più stretto riserbo dagli uffici legali delle due televisioni, la Rai e la Fininvest, la grossa notizia: *Beautiful*, il serial più amato, in Italia e non solo, ai vertici della classifica delle soap per numero di telespettatori trasloca dai magazzini Fininvest ai depositi Rai. È passato circa un anno dall'aspra querelle, a colpi di accuse e minacce, che aveva opposto il cavalier Berlusconi al direttore di Raidue Giampaolo Sodano. Un affare che rischiava di finire in tribunale, non senza motivo. *Beautiful*, azzeccato acquisto della Rai (in tutti i sensi, dato che i primi 520 episodi furono pagati la cifra modesta di 5000 dollari), aveva debuttato sulla seconda rete nel '90, all'inizio in sordina, nel primo pomeriggio, in seguito lentamente si era conquistato la prima serata. Contratto dopo contratto, la Rai aveva acquistato, tramite trattativa con la New World International (in rappresentanza del produttore Bell), un pacchetto di 1260 puntate che comprendevano tutta la produzione fino al febbraio '92. I negoziati per l'acquisto degli episodi che sarebbero stati prodotti nel '93 e nel '94 erano rimasti però in sospeso. La bomba al Mercato Tv di Cannes dell'ottobre '92: la Fininvest si era portata a casa la restante produzione del serial per la cifra colossale, mai

Nella foto grande, Ridge Forrester (Ron Moss) con la defunta Caroline Spencer (Joanna Johnson). In alto, la bella psicanalista Taylor (Hunter Tylo), seconda moglie di Ridge. Riuscirà la risorta Caroline (Faith) a riprendersi Ridge?

confermata né smentita, di 25 mila dollari a episodio. Uno scippo o un acquisto, messo a segno, forse in maniera un po' sleale da un concorrente che ha fatto un'offerta migliore? La controversia si è risolta (anche se l'accordo per diventare operativo dovrà essere approvato dal nuovo direttore generale Gianni Locatelli) senza contenziosi né battaglie legali, che, a mio avviso, avrebbero congelato gli episodi in questione per anni. Continueremo a seguire il serial su Raidue, in prima serata, il sabato e la domenica, per tutto il mese di agosto. A settembre andrà in onda solo il consueto appuntamento domenicale. In seguito si vedrà come evolveranno le cose.

Per Ferragosto è previsto un nuovo colpo di scena, che questa volta andrà a sconvolgere l'equilibrio, già instabile delle situazioni amorose e familiari dei clan che affollano il serial. Compare per la prima volta Faith, una bella ragazza bruna, sorella gemella della defunta Caroline Spencer (in realtà è la stessa attrice che interpretava Caroline, Joanna Johnson, a ritornare nella soap), di cui finora non si era mai sentito parlare. Alle sue spalle si nasconde la triste storia di un rapimento quand'era ancora in fasce, all'uscita dell'ospedale, compiuto da una banda di balordi. Un gesto fatale, che le ha sconvolto l'esistenza e le ha negato la vera identità. Faith, infatti, conduce una vita modesta, niente a che vedere con il lusso cui era abituata sua sorella Caroline, e sbarca il lunario lavorando come cameriera in un locale. Nonostante ciò, la copia perfetta di Caroline è in grado, soprattutto per il suo aspetto fisico, di rimettere in gioco i destini di tutti quanti.

Quello di Ridge innanzitutto, che non ha mai dimenticato Caroline, di conseguenza anche quello di Taylor, di Brooke, di Eric, di Blake... La saga infinita continua, indisturbata, sempre più intricata, con qualche colpo di scena che sfiora l'inverosimile. Forse nessuna bega, legale o commerciale, nessuna trattativa di acquisto o di vendita, nessuna cessione saranno mai in grado di troncare uno svolgimento che ha proprio tutta l'aria di voler essere infinito. ■

Italo Cucci

CALCIO

Un campionato in attesa del sogno americano

Il Campionato n. 91 è nato. È nato in un'atmosfera di grande mestizia (la sera prima erano esplose le bombe di Roma e di Milano) ma, come ha detto il presidente del Coni Mario Pescante, con la missione di sempre: far trascorrere agli italiani qualche ora in allegria. Facile a dirsi, naturalmente: ma stavolta — proprio per le ore amare e difficili che sta attraversando il Paese — c'è un motivo in più per sperare che la gente degli stadi, in particolare la minoranza dedita al rito selvaggio che spesso si tramuta in violenza, sappia cogliere l'occasione per tramutare la partita in una festa. Come già sappiamo, il 29 agosto comincerà un Campionato speciale, quello che ha scelto di affidarsi non solo a una tradizione consolidata che ne conforta le speranze di successo, ma alla ghiotta novità della «pay-tv», con una partita trasmessa in diretta, posticipata rispetto alle altre, criptata ad uso dei soli abbonati a «Tele +2».

La scelta delle partite è fatta in base alla qualità (prevedibile) degli eventi: si sa già, ad esempio, che il derby Roma-Lazio potrà essere seguito in tivù la sera del 24 ottobre.

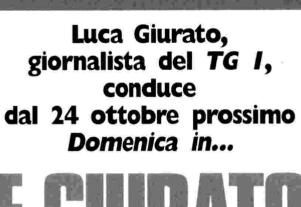
L'occhio è dunque sulle partitissime che il calendario ha snocciolato tenendo presenti i soliti criteri in base ai quali molte scelte sono obbligate. Nella prima giornata, le «matricole», due delle quali — il Piacenza e la Reggiana — assolutamente inedite, saranno tenute a battesimo dalle «grandi»: Inter-Reggiana, Juventus-Cremonese, Lecce-Milan, Piacenza-Torino. È il pedaggio che si paga per il fatto d'esser «nuovi»; ma anche a una esperta navigatrice del Campionato come la Roma può capitare — a causa dell'infelice torneo precedente — di ricevere un trattamento da «matricola»; la sequenza di partite dei giallorossi è a dir poco diabolica: nelle prime cinque giornate dovranno infatti vedersela con la Juventus (2ª giornata), il Napoli (4ª) e il Milan (5ª).

Dopo la doppia sfida fra «romane» e «milanesi», fissata per il 19 settembre (Milan-Roma, appunto, e Lazio-Inter), cominciano i derby: Juventus-Torino, il 3 ottobre, Roma-Lazio, il 24, Inter-Milan, il 7 novembre. Le «classiche» di Torino e Milano si giocheranno alla vigilia di una settimana di riposo, per consentire a Sacchi di «confezionare» la miglior Nazionale possibile per le partite di qualificazione dei Mondiali: Italia-Scozia, del 13 ottobre, e Italia-Portogallo, del 14 novembre. In un così breve periodo non si decideranno certo le sorti del torneo (che parte finalmente all'insegna dell'incertezza e non gravato da una sicura ipoteca milanista), ma quelle dell'Italia azzurra, sì: solo a questo punto, infatti, sapremo se la nostra Nazionale parteciperà ai Mondiali degli Stati Uniti. A questo atteso evento è stato «piegato» il Campionato, che si giocherà anche al mercoledì per consentire a Sacchi di avere i giocatori a disposizione per un mese e mezzo: la festa dello scudetto — salvo «anticipi» a sorpresa — si farà insolitamente il 1° maggio, festa dei lavoratori. I Mondiali cominceranno il 17 giugno.

A un calendario già intensissimo si sovrapporrà l'altrettanto intensa attività europea, con il Milan in Coppa dei Campioni, il Torino e il Parma in Coppa delle Coppe e Juventus, Inter, Lazio e Cagliari in Coppa Uefa. Una stagione calcistica eccezionale. E lo dice già il fatto che ne stiamo parlando ai primi giorni d'agosto, un tempo dati alle vacanze o alle grandi manovre del calcioestate. Il sogno dei pionieri del gioco del pallone si sta avverando: calcio tutto l'anno. La realtà è a rischio. Ma con un po' d'intelligenza ci si potrà anche divertire. Auguriamocelo.

Olympia

Arrigo Sacchi, commissario tecnico della Nazionale di calcio

Luca Giurato, giornalista del *TG 1*, conduce dal 24 ottobre prossimo *Domenica in...*

E GIURATO DICE TUTTA LA VERITÀ

di LUCILLA CASUCCI
foto ASSUNTA SERVELLO

Molta incredulità. Molte battute cattive. Ma soprattutto una notevole invidia. Quando Carlo Fuscagni, direttore di Raiuno, ha affidato a Luca Giurato, vice direttore del *TG 1*, tutto il peso della conduzione della prossima *Domenica in...* nei corridoi di Saxa Rubra (la nuova città dell'informazione Rai alle porte di Roma), ma anche fuori, nessuno ha risparmiato le chiacchiere. Un ex inviato de *La Stampa*, un ex direttore del *GR 1* fa il conduttore? Invece del giornalista si mette a fare lo show-man?

L'interessato che cosa risponde?

«Se dovessi perdere la mia serietà professionale non farei certamente *Domenica in...*

Io penso, però, che si può essere seri e allegri nello stesso tempo. Io vorrei fare una trasmissione intelligente, popolare ma anche spensierata. Questo è quello che penso io, ma con me ci sono anche altri quattro bravissimi autori e la trasmissione è ancora tutta da definire; non so neanche se sarò sempre in video o se mi occuperò soltanto dei miei spazi giornalistici...».

Quattro ore di trasmissione sono molte, come pensa di cavarsela?

«Non sono solo, sono ben accompagnato. Ci sarà don Mazzi, che stimo e ammiro molto, che si occuperà del suo specifico, e cioè dei problemi della droga, ma anche di tutte le problematiche giovanili. Ci saranno due attrici, una più tradizionale, un'altra comica che penseranno agli spazi di spettacolo; in più stiamo organizzando una mini-compagnia stabile di attori che farà da collante per tutto il programma. Per la scenografia abbiamo immaginato un grande aeroporto internazionale dove c'è gente che va e gente che viene. Tutte le situazioni si svolgeranno tra il bar, la saletta vip, il passaggio al metal detector, il controllo passaporti...».

La parte giornalistica, che la

Luca Giurato con la moglie Daniela Vergara, giornalista del TG 3

Luca Giurato e Daniela Vergara. A destra, don Mazzi che nella prossima Domenica in... *si occuperà dei problemi giovanili. Don Mazzi ha fondato 25 Centri Exodus per il recupero dei drogati*

coinvolge di più, in che cosa consiste?

«I miei punti di forza personali sono la rassegna stampa, un po' come quella del *TG 1*, ma con più spazio e più tempo. Ho intenzione di fare ogni domenica collegamenti in diretta con le sedi Rai regionali e con le redazioni di giornali locali. Ogni settimana farò una intervista con il protagonista di un fatto di cronaca, anche non importante, e vorrei un mio spazio per una nota di costume con materiale di repertorio».

Le «star» del *TG 1*, come Piero Badaloni e Paolo Frajese, come hanno reagito quando le hanno affidato la conduzione di *Domenica in...*?

«Badaloni mi ha incontrato nei corridoi di Saxa Rubra e mi ha fatto cordialmente i complimenti aggiungendo che per un giornalista un'esperienza alla rete è importante. Frajese non l'ho visto. Siamo amici da oltre vent'anni, non credo che avrà niente da dire...».

Pippo Baudo dice che i giornalisti sono dei superprivilegiati, ormai presenti dappertutto...

«La polemica tra Baudo e i giornalisti è nata quando a Pippo è stato negato il talk-show del sabato sera. Ha sbagliato chi gli voleva dare quello spazio che appartiene agli speciali del *TG 1*, una redazione che funziona benissimo, una trasmissione che piace... non vedo per quale motivo sopprimerla... Se a Baudo fosse affidato uno spazio diverso io credo che nessuno avrebbe niente da ridire».

È vero che ha telefonato a Baudo per chiedergli consigli?

«È vero, lui è stato molto affabile, ma non ci siamo ancora incontrati».

Nel '64, quando cominciò a lavorare a *Stampa sera*, fu assegnato alla redazione spettacoli. Che cosa ricorda di quel periodo?

«Le conferenze stampa di Giorgio De Lullo e Romolo Valli, uno spettacolo nello spettacolo; una intervista con Luchino Visconti, indimenticabile; soprattutto, la prima vacanza romana di Raquel Welch. Scendeva la scalinata di Piazza di Spagna con una minigonna mozzafiato. Vicino a me, con tanti altri giornalisti e fotografi, c'era Marcello Mastroianni. "Però...", dissi io. E Marcello: "È proprio una bella gnoccolona". Io nello spettacolo ci bazzico da sempre. Mio fratello Blasco è il direttore della fotografia di Giuseppe Tornatore e con lui ha vinto l'Oscar per *Nuovo Cinema Paradiso*, mio nonno era commediografo e mia mamma avrebbe potuto fare la sceneggiatrice se i tempi fossero stati diversi».

Sua moglie, Daniela Vergara, è una giornalista molto nota al pubblico del *TG 3*. Pensa di invitarla a *Domenica in...*?

«Assolutamente no, mi sembra poco elegante. E poi lei di domenica lavora».

Lucilla Casucci

Contrasto

Don Mazzi: a me i giovani

Il mondo dello spettacolo non lo spaventa, anzi, lo sport e la musica sono da anni i maggiori elementi rieducativi dei suoi Centri Exodus che contano oramai venticinque realtà in tutta Italia. Don Antonio Mazzi, 64 anni, nato a Verona, ma ormai notissimo come «il prete di Parco Lambro» è stato chiamato da Raiuno a *Domenica in...*, dove avrà uno spazio tutto suo dedicato soprattutto ai giovani. «Vivo con i disperati da sempre: handicappati, ex terroristi, drogati, carcerati... conosco tutte le loro problematiche, però; nel mio angoletto a *Domenica in...* (nella scenografia fatta come un grande aeroporto io sarò vicino all'edicola) cercherò un momento di dialogo più sereno. Inviterò gli amici famosi come Arbore, Zero, Venditti, Baresi o Capello, che per ragioni varie sono venuti al centro a darci una mano, ma anche i meno famosi, quelli che avranno delle belle storie da raccontare».

I Centri Exodus sono nati in Italia nel 1984 quando don Mazzi decise di dare una mano a tutti quei «disperati» del Parco Lambro di Milano. Ora proprio nel parco ha una cascina dove soggiornano cento ragazzi. «Il trenta, trentacinque per cento dei ragazzi che escono dai miei centri stanno bene, quel che mi affligge, però, è che il mio lavoro e quello di molti miei "colleghi" è niente rispetto al tantissimo che c'è da fare in Italia». Che ne pensa don Mazzi di don Gelmini che presenta *Notte rock*? «E che dire di don Benzi che va a parlare ai giovani in discoteca? Ognuno cerca a suo modo di arrivare al mondo giovanile, non possiamo chiuderci nelle nostre comunità perché il problema di molti disadattati è proprio la superficialità dei rapporti. Perdono il senso di appartenenza e cadono facilmente nella disperazione».

Non dire, ma fare.

C'è di mezzo il mare.

Ritorna con Ace l'Operazione Estate Pulita di Legambiente.

OPERAZIONE ESTATE PULITA
LEGAMBIENTE

LEGAMBIENTE

Difendere l'ambiente è un progetto importante che richiede l'impegno di tutti. In questo spirito la scorsa estate LEGAMBIENTE, in collaborazione con ACE, ha organizzato la pulizia di 40 località costiere di particolare interesse naturale e paesaggistico.

Grazie a 11.000 volontari sono state raccolte 50 tonnellate di rifiuti e 12 tonnellate di plastica sono state avviate al riciclaggio. Anche quest'anno ACE sostiene l'Operazione Estate Pulita di LEGAMBIENTE.

Con l'aiuto di volontari puliremo 40 fra le più importanti località della nostra penisola. Sarà effettuata una raccolta differenziata dei rifiuti e la plastica verrà nuovamente destinata al riciclaggio.

ACE è impegnata da tempo a produrre milioni di bottiglie che contengono almeno il 25% di plastica riciclata proveniente dalla raccolta differenziata dei rifiuti, e utilizza impianti di produzione all'avanguardia che consentono il riciclo totale dei residui liquidi di lavorazione.

Partecipa anche tu con ACE all'Operazione Estate Pulita: troverai tutte le informazioni sul settimanale **OGGI** oppure chiamando direttamente LEGAMBIENTE al numero: 06/8841552.

INSIEME PER L'AMBIENTE CON

CANDEGGINA
ACE

Gigi Sabani racconta l'amore per Anita e

di SCINA SANTACATTERINA
foto FABRIZIO BIAMONTE

Gigi e Anita non sono più clandestini: «Stiamo insieme da due anni e mezzo e i diciannove anni di differenza non li sentiamo», dice Sabani, «anche se lei continua a vivere con i suoi genitori. Ho voluto ufficializzare il nostro rapporto perché non mi piacciono i pettegolezzi dei giornali, non amo questo tipo di pubblicità e poi è anche una questione di immagine, è la mia vita». «I fotografi», interviene Anita Ceccariglia, «ci seguivano, ormai era inutile nascondersi. Quando mi sono messa con Gigi andavo ancora a scuola e mi scocciava rendere pubblica la nostra relazione. I miei genitori, poi, inizialmente erano un po' titubanti, ma da quando lo hanno conosciuto sono contenti». Ora Sabani sta vivendo il meritato successo con *Il grande gioco dell'oca* mentre Anita, iscritta a Scienze Politiche, dopo essere stata una delle 250 ragazze di *Non è la Rai* gira l'Italia e fa serate con le esuberanti fanciulle del clan di Boncompagni.

«Ci siamo conosciuti a *Domenica in*», racconta Anita, «io ero una delle "ragazze del coro" ma, dopo tre mesi che lavoravamo insieme, ancora non ci eravamo parlati. Una notte, poi, l'ho sognato e ho cominciato a guardarlo con occhio diverso». «Anita era la meno invadente, la più discreta, mi ha affascinato molto il suo sorriso, la sua faccia beata, la sua serenità». «Di Gigi, invece, mi ha colpito la sua eleganza, il suo modo di fare. Cercavo in tutti i modi di parlargli, ma ero scettica, pensavo fosse inavvicinabile. Poi un giorno ho sentito che parlava di me con un amico e ho capito che era il

COL PERMESSO DI MAMMA E PAPA'

momento di passare all'attacco». «La mia preoccupazione», aggiunge ridendo Sabani, «è che due giorni fa Anita ha sognato anche Francesco Baccini. Abbiamo passato una serata a scherzarci su perché lei mi ha detto: «A Gì me so' sognata Baccini!». «Ancora questa storia, te l'ho detto che non me ne frega niente di lui», incalza Anita, con il suo accento romanesco.

Sembrano molto affiatati e si aiutano nelle scelte importanti. «Anita si è consigliata con me prima di fare i provini di *Non è la Rai*. I programmi di Boncompagni sono spesso criticati, ma non vedo perché non avrebbe dovuto accettare, lei lo ha fatto soprattutto per rendersi indipendente, per una questione economica. E poi così ha conosciuto tante ragazze della sua età. Non bisogna mai tarpare le ali al proprio compagno, ognuno deve continuare ad avere la propria libertà». «E io sono contenta di lavorare nel campo dello spettacolo ma forse in futuro mi piacerebbe occuparmi di pubbliche relazioni, magari all'estero. Anche Gigi mi parla molto del suo lavoro. Stamattina, dopo un incontro con il direttore di Raidue Giampaolo Sodano mi ha subito telefonato». «Ho bisogno», spiega Sabani, «di confidarmi con qualcuno perché il nostro è un mestiere che ti fa rimanere fanciullo. Lei magari mi chiama cinque volte al giorno per farsi spiegare che autobus deve prendere per arrivare in un posto, o altre cose del genere, ma sono proprio questi i rapporti che ti fanno restare con i piedi per terra. In passato ho vissuto un periodo di crisi con il lavoro, avevo perso quell'immagine da bravo ragazzo e il pubblico se ne era accorto. Poi, per miracolo, con *Stasera mi butto* tornò il successo. Adesso con *Il grande gioco dell'oca* non posso che essere soddisfatto, il programma va bene».

E, quando una trasmissione non funziona? «Ma sì, diciamo se cala l'ascolto entra in crisi anche il sesso. Quella è una tragedia», dice Gigi, «i numeri mi ossessionano, mi fanno esaurì». «A Gì non parliamo di queste cose, mia madre si arrabbia», lo interrompe la Ceccariglia. E con la gelosia come la mettiamo? Simona Tagli e Jo Squillo, partner di Sabani ne *Il grande gioco dell'oca* sono rivali niente male. «Sono amica di tutte e due e poi non credo che siano il tipo di donna che piace a Gigi». «Neanche io sono geloso», dice Sabani, «e la differenza di età non mi spaventa. Io penso sempre al presente e mai al futuro. Ma in questo periodo è difficile non pensare a cosa ci aspetta. Il futuro del nostro Paese, oggi, è nelle mani della magistratura. Penso che Di Pietro stia facendo un ottimo lavoro, così come Falcone e Borsellino hanno fatto prima di lui. Mi piacerebbe incontrare Di Pietro... ovviamente al di fuori del suo orario di lavoro. Con i tempi che corrono!» ■

***Gigi Sabani e Anita Ceccariglia, diciannove anni di differenza e una storia iniziata a* Domenica in. *Lui tutti i venerdì sera su Raidue raccoglie più di cinque milioni di spettatori, lei è in tournée con le ragazze di* Non è la Rai**

PECCATO CHE SIA UNA NAZISTA

di STEFANO MASI

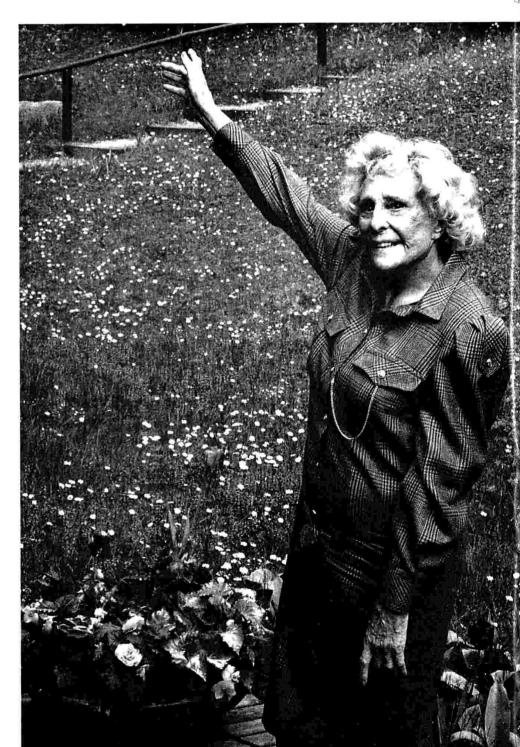
Oggi ha novantun anni. Un bel volto di donna arato dalle rughe. Ma chi potrebbe mai riconoscere in questa vecchia signora la musa della Germania di Adolf Hitler?

Leni Riefenstahl – dapprima ballerina, poi attrice cinematografica ed apprezzata regista – fu la maggior interprete del culto nazista per la bellezza, consegnando alla storia un'immagine poderosa della Germania hitleriana in una serie di film documentari (*Il trionfo della volontà* e, soprattutto, *Olympia*, dedicato ai Giochi olimpici che si svolsero a Berlino dal 2 al 16 agosto del 1936), esaltazione della potenza fisica e militare del Terzo Reich. Il suo cinema, coinvolto nel crollo rovinoso del regime nazista, è rimasto per anni nell'ombra, condannato al silenzio, demonizzato in quanto simbolo di una tragica esperienza storica da cancellare.

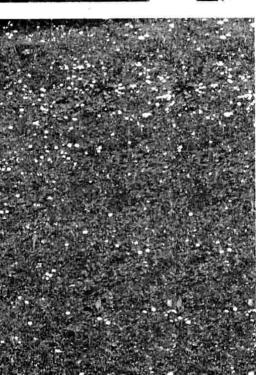
L'adesione della Riefenstahl al nazional-socialismo fu profonda, intima. Sebbene rimproverasse a Hitler il suo razzismo (però non lo fece mai pubblicamente), la bella Leni cantò in maniera entusiastica ed appassionata le gesta del regime hitleriano e le imprese della Wehrmacht.

«Vivo solo per ciò che è bello», spiegava a chi le chiedesse quale fosse il suo ideale. Ma dietro il culto della bellezza c'era quello della forza, che giustificava implicitamente ogni atto di sopraffazione: in un'ubriacatura di sapore wagneriano bellezza e forza si trasfiguravano l'una nell'altra. Nell'acciaio dei carri armati risuonava l'eco delle spade degli eroi delle saghe nibelungiche, i corpi dei giovani atleti acquistavano la monumentale possanza di statue di marmo, le squadriglie dei cacciabombardieri si trasformavano in stormi di uccelli, simbolo di una libertà visionaria.

Oggi, nella nostra società post-ideologica, i film di Leni Riefenstahl vengono riscoperti per quel che sono: grandiosi affreschi epici dietro i quali

Daylight (2)

stahl, la musa della Germania di Hitler

A sinistra, Leni Riefenstahl con Hitler nel 1934; a destra, in un'altra foto dell'epoca. Grande regista appassionata delle gesta del regime, girò **Olympia**, sui Giochi di Berlino del '36. Sotto il titolo, la Riefenstahl, oggi, nel giardino della sua casa vicino a Monaco

Daylight (2)

si avverte la presenza di un potente gesto creativo che – seppur modellato sopra le esigenze di un regime esecrabile ed esecrato – reclama a gran voce il posto che gli spetta nella storia del cinema.

I suoi sono film epici, come lo furono quelli di Dziga Vertov e Aleksandr Dovzenko, che dall'altra parte della barricata, nella Russia sovietica, cantavano l'epos contadino ed i traguardi dei piani quinquennali.

«Il cinema della Riefenstahl libera l'immaginario più di tanti altri film "democratici"», afferma Enrico Ghezzi, direttore del Festival di Taormina, che nei giorni scorsi ha dedicato un omaggio alla regista tedesca, presentando le sue pellicole più celebri (provocatoriamente insieme ai film dello sperimentatore sovietico Vertov), oltre ad un lungo documentario-inchiesta realizzato dal giovane cineasta Ray Mueller, *Il potere delle immagini*, nel quale la vecchia Riefenstahl si racconta in prima persona.

L'interesse verso questo personaggio, la cui storia personale coincide con quella del nostro secolo, sta diventando quasi una febbre. In settembre la Bompiani farà uscire in libreria la traduzione italiana della sua monumentale autobiografia.

«Pubblicare questo libro», spiega Elisabetta Sgarbi, direttrice editoriale della Bompiani e sorella di Vittorio, «non significa riabilitare la Riefenstahl. Si tratta di comprendere un'epoca che forse non è così diversa dalla nostra: anche quella tedesca era una civiltà dell'immagine. Cerchiamo di capire il passato affinché ci aiuti ad affrontare il presente».

Nell'autobiografia di Leni Riefenstahl, seicento pagine fitte di memorie, di episodi, di incontri, rivivono personaggi come il falco della propaganda nazista Goebbels e lo stesso Adolf Hitler, che la Riefenstahl conobbe e frequentò personalmente. Tra le tantissime cose, la regista vi racconta perfino delle avances sentimentali fatte nei suoi confronti da Hitler una sera del 1932 – allora il partito nazional-socialista non era ancora al potere – sulla spiaggia di Horumersiel, un paesino di pescatori, mentre discretamente due guardie del corpo si tenevano a debita distanza.

Secondo l'autobiografia della Riefenstahl, quelle avances si conclusero con un nulla di fatto.

Ma Leni, che all'epoca – sebbene non fosse una vera star – era comunque una delle donne più belle e più celebri della Germania, rimase sempre nel cuore del Führer, che la rispettò e la protesse, considerandola un'artista autentica, «una delle poche» della Germania nazista.

«Quando saremo al potere lei realizzerà i nostri film», le aveva promesso Hitler. E fu di parola. Venne prima *La vittoria della fede*, sul maestoso congresso nazista del 1933 a Norimberga, poi il wagneriano *Trionfo della volontà* e l'inno alla Wehrmacht *Giornata della libertà*. Infine, il kolossal olimpico; nell'autunno del 1935 il neonato Ministero per la Propaganda stipulò con Fraulein Riefenstahl un contratto da 1.500.000 marchi per la produzione di un grande film dedicato alle Olimpiadi. A Fraulein Riefenstahl sarebbe toccata come compenso la bella cifra di 250.000 marchi. Nacque così il suo film più celebre, *Olympia* appunto.

Dopo la guerra, tra il 1945 e il 1948, Leni Riefenstahl passò tre anni in diversi campi di prigionia. Poi, riguadagnata la libertà, cominciò a battersi per ottenere una riabilitazione per sé e per i suoi film. Un cammino lungo e faticoso che sembra ormai compiuto fino in fondo. Secondo Francis Ford Coppola, Leni Riefenstahl è una delle grandi firme della storia del cinema. Ma prima di lui la ammirarono profondamente anche molti altri, come Jean Cocteau, che quasi la venerò, Roberto Rossellini, che rimase affascinato dalla sua capacità di trasfigurare la realtà, e perfino l'antifascista Fritz Lang. ■

foto FABRIZIO BIAMONTE

SONO MARZULLO E ME NE VANTO

Gigi Marzullo, l'uomo che ci accompagna tutte le notti con le sue domande tormentone, accetta di raccontarsi. Tradito da una buona dose di ansia, Marzullo è disposto a parlare di se stesso e del suo lavoro, ma guai a provare a chiedergli di De Mita e dintorni. «Sono una persona ansiosa, un po' timida», esordisce, «e forse è proprio per questo che preferisco intervistare piuttosto che essere intervistato. È il mio modo di essere».

Il suo modo di fare tv è stato battezzato «marzullismo». Ce lo spiega?

«Direi che le mie interviste sono un po' fuori delle righe. Per me sono più incontri con il personaggio di turno, nei quali cerco di far emergere lo stato d'animo e il modo di essere del mio interlocutore. Il tutto con una grande semplicità, così come da piccoli si raccontava agli amici cosa si sarebbe voluto fare da grandi. E poi, visto l'orario in cui va il programma, non si possono fare dibattiti perché la gente sta per andare a dormire ed ha bisogno, secondo me, di ascoltare delle riflessioni ad alta voce».

Ma allora perché molti critici ce l'hanno con lei?

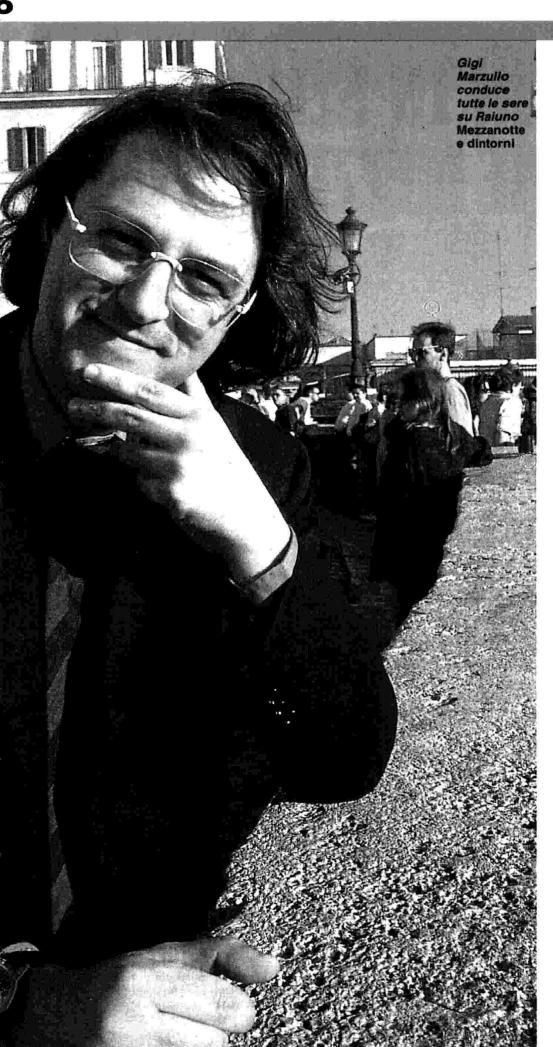
«Questo accadeva di più in passato. D'altronde chi fa questo tipo di lavoro si espone in prima persona, ed i critici dovranno pur fare il loro mestiere. E poi a *Mezzanotte e dintorni*, ormai, vengono praticamente tutti, dai personaggi dello spettacolo agli scienziati, agli scrittori».

L'accusano di far sempre le stesse domande. Perché si ostina a non cambiare?

«Le domande ricorrenti in realtà sono tre, quelle riguardanti l'amore, il sogno ed il destino del mondo. È un modo per caratterizzare la trasmissione, una firma. E poi, anche se le domande sono sempre quelle, le risposte sono sempre diverse. Come nelle inchieste. In fondo, se i miei ospiti partecipano alla trasmissione, lo fanno proprio per rispondere alle mie domande e non per altro. Infatti non vengono pagati e il programma va in un orario in cui l'ascolto non può essere altissimo».

Le è mai capitato di litigare con qualche suo ospite?

«No. La tv urlata proprio non mi piace. Preferisco un programma che porti alla riflessione e all'analisi, magari anche con un confronto serrato, ma senza mai degenerare».

Gigi Marzullo conduce tutte le sere su Raiuno **Mezzanotte e dintorni**

Ma non pensa che per lei sia arrivato il momento di condurre programmi in altri orari. Magari di giorno?

«Questo purtroppo non dipende da me. Per questa estate continuerò ancora così. A me piacerebbe condurre un settimanale sul tipo di *Mezzanotte e dintorni*, con il quale far conoscere un personaggio non solo attraverso le parole ma anche con l'aiuto delle immagini. Non sono un uomo da prima serata e credo di avere un identikit anche per poter fare la tv di servizio, magari in seconda serata».

Parafrasando una delle sue domande preferite: dove va la Rai in questo momento di transizione?

«È una domanda difficile, non lo so. È un momento di trasformazione per tutto il Paese e quindi penso che anche alla Rai ci saranno sicuramente delle novità. Io comunque sono ottimista. È una grande struttura, alla base della quale c'è la professionalità di tutti. La Rai secondo me rimane il centro dell'informazione e dello spettacolo. Forse però sono un po' fazioso».

Le piacerebbe lavorare in un telegiornale?

«Mi piacerebbe sicuramente e, se potessi, sceglierei andrei o al *TG 1* o al *TG 3*. Il primo per il suo taglio classico, il secondo per il suo modo diretto di rivolgersi all'utente».

Come la sua trasmissione, anche la sua immagine negli anni non è cambiata. Non ne sente il bisogno?

«No, perché questo è il mio modo di essere. Per me stare in giacca e cravatta rappresenta quello che per molti è la comodità di stare in jeans».

E così come tiene all'abbigliamento, tiene anche al suo fisico?

«Sono un pigro che non fa ginnastica ma che non abusa con il cibo. Non amo il sole e il mare, d'estate preferisco un bel bar al fresco dove leggere i giornali e riposarmi».

In fondo la sua è una vita un po' da vecchio...

«Qualcuno me lo ha già detto, ma se uno nella vita fa quello che gli piace fare senza dare fastidio non vedo che male c'è. E poi io non sono mica giovanissimo!».

Per chiudere, provi ad inventare di getto una delle sue domande tormentone.

«Secondo lei è meglio fare le interviste o essere intervistati...».

S.S

Una straordinaria realtà per la promozione sociale del Paese

UN TG SENZA DIVI NÉ MEZZIBUSTI

di RENATO MARENGO

La possibilità di trasmettere via cavo telefonico immagini televisive come si trasmettono articoli per mezzo di un computerino, il Modem, già c'è, anche se ancora in fase sperimentale. Quella di un giornalista che, da solo, senza troupe, operatori o assistenti tiri fuori la sua telecamera e si faccia il suo servizio è oggi una realtà anche in Italia: *VM giornale*, il Tg di VideoMusic, è fatto in questo modo.

Un ristretto pool di giovani giornalisti, o meglio telereporter, una direttrice... d'assalto, Daniela Brancati, un caporedattore, Ivano Davoli, vecchia volpe del giornalismo italiano, e un costo annuo di soli 5 miliardi per due Tg quotidiani più un flash ogni ora, sono gli incredibili ingredienti di un telegiornale che ha già superato i 300mila ascoltatori quotidiani nell'edizione delle 19,30.

Come è stato possibile realizzare questo Tg? Lo chiediamo al direttore Daniela Brancati.

«In una emittente giovane come VideoMusic occorreva da una parte andare incontro ai desideri di un pubblico composto, principalmente, da giovani, dall'altra creare un appuntamento fisso quotidiano con un pubblico anche adulto, che scegliesse, al di là dei maggiori Tg che hanno connotazioni e stili ben definiti ed individuabili, un modo di trattare le notizie un po' più "radicale", non di parte, e, al tempo stesso, sintetico ed immediato, che si occupasse molto dei fatti, e meno di promozionare questo o quel personaggio.

Il *VM giornale* va in onda dal gennaio 1992, dopo un periodo di servizi giornalistici senza conduttore. Le ossa me le sono fatte alla *Repubblica*, poi dalla carta stampata sono passata alla Rai, dove ho imparato come si raccontano i fatti in tv, e già allora pensavo che con molto meno sprechi, e badando più alla sostanza che alla ricercatezza delle immagini, si potesse costruire un "giornale popolare", senza divi né mezzibusti. Volevo una redazione di giovani giornalisti, e per questo all'inizio abbiamo molto dibattuto sia con l'editore sia con Ivano Davoli, il caporedattore, il quale sosteneva la necessità di assumere solo giornalisti già formati. Ma ora sono molto soddisfatta della mia scelta, perché c'è nella redazione un clima un po' da "cospiratori", da agenti segreti, di ragazzi che sono cresciuti professionalmente insieme e che ora vanno tranquillamente "all'assalto" da soli. Infatti, una volta scelte personalmente le persone con cui intendevo lavorare, avevo come unico dato certo il pubblico a cui il mio telegiornale si doveva rivolgere. È un pubblico di provenienza socio-culturale medio-alta, con gusti metropolitani, già abituato dall'emittente alla battaglia pacifista, alla solidarietà, al volontariato, con un'età media che va dai 15 ai 45 anni. Non potevo certo ignorare tutto ciò, quindi ho fatto un discorso molto preciso: se scoppia una guerra il pubblico televisivo in genere cerca i potenti ed importanti Tg della Rai oppure il *TG 5* di Mentana, ma non il Tg di VideoMusic. Però noi abbiamo col pubblico della nostra emittente un'identità precisa, un comune senso di appartenenza ad un certo tipo di battaglie civili, ed io a questo pubblico do il mio punto di vista, offro un'identità precisa di vedute e una chiara chiave di lettura dei fatti che accadono: non faccio editoriali proprio perché il *VM giornale* è tutto un editoriale.

Il nostro non è un telegiornale che punta ad essere "il notiziario", noi abbiamo un rapporto vivo col pubblico, il quale ci può anche controbattere, ma ciò che non ci piace è l'indifferenza. Noi siamo "dichiaratamente faziosi", ma non come identità politica, che è varia al punto che a tutt'oggi di alcuni giornalisti non so se e come votano, e francamente non mi interessa».

Questo telegiornale mostra spesso il suo coraggio, come quando accoglie con grande dignità nel suo staff in qualità di redattore Francesco Piro (che ha curato di recente un servizio speciale in Irak sulle condizioni del Paese due anni dopo la guerra e l'embargo), ex direttore di Telegela e corrispondente per *La Stampa*, *il Giornale*, *Il Tempo* ed altri importanti quotidiani. È stato costretto ad abbandonare la Sicilia perché minacciato dalla mafia. *VM giornale* gli consente di riprendere, indagare e raccontare le cose che gli hanno «vietato» in Sicilia. ■

AGF (2)

Il direttore del Tg di VideoMusic, Daniela Brancati (a fianco, nella foto) e, sopra, la redazione composta in maggioranza da giovani. Ben 300 mila gli ascoltatori quotidiani nell'edizione delle 19,30

FOPPAPEDRETTI
l'albero delle idee

In alto a sinistra ASSO. Sopra e a destra COPERNICO (a lato il mobile quando è chiuso).

TV Radiocorriere e Foppapedretti presentano il modo più divertente di vincere giocando: ogni domenica alle ore 14,00, su RAI UNO, con FORTUNISSIMA, la trasmissione condotta da Rosanna Vaudetti. Nel corso di ogni puntata tre signore si sfidano in una divertentissima gara utilizzando, di volta in volta, uno degli articoli Foppapedretti. Tu, da casa, non devi far altro che telefonare allo **0769/73966:** se indovini chi vince la gara ti aggiudichi il prodotto Foppapedretti protagonista della puntata: GULLIVER, ASSO, COPERNICO.

Dunque buona fortuna, anzi FORTUNISSIMA..

DOMENICA ALLE 14,00 SU RAI UNO GIOCA E VINCI CON

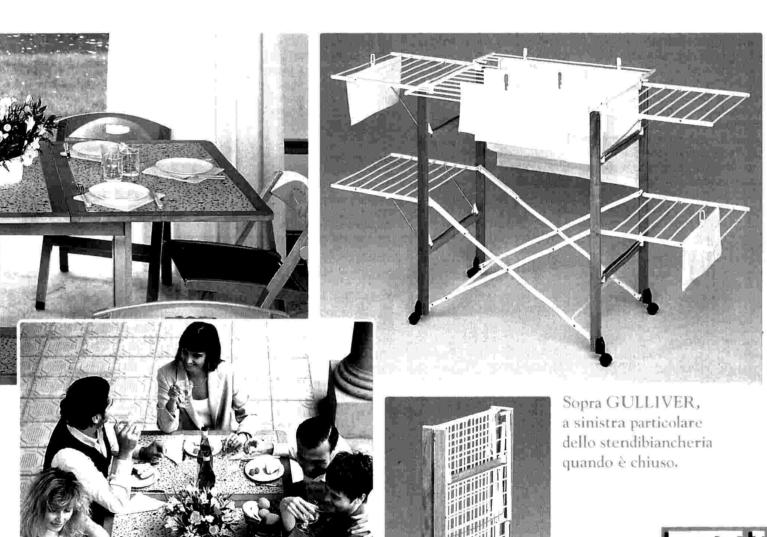
UN'ESTATE FORTUNISSIMA.

AUT. MIN. RICH.

Sopra GULLIVER, a sinistra particolare dello stendibiancheria quando è chiuso.

FOPPAPEDRETTI
l'albero delle idee

TV RADIOCORRIERE, FOPPAPEDRETTI E FORTUNISSIMA.

di Cinzia Terlizzi

Il cinema dei ragazzi

Una giuria composta da 165 giovani fra i 12 ed i 14 anni è chiamata a giudicare i 12 film in concorso al XXIII Giffoni Film Festival, la rassegna più importante ed autorevole delle tendenze del cinema pensato per i ragazzi. I giurati arrivano da varie città italiane mentre 15 sono profughi della ex Jugoslavia. Le opere presentate provengono dalla Svezia, dall'India, dall'Australia, dall'Iran e sono state selezionate fra la produzione dell'ultima stagione cinematografica internazionale. Il Giffoni Film Festival, però, non è solo un concorso. Da sempre si è caratterizzato come momento di incontro e di analisi su grandi temi specifici del mondo dell'adolescenza, ma visti come grande metafora della realtà umana. In questa edizione si affronta il problematico ed affascinante rapporto fra padri e figli. L'argomento viene trattato attraverso film (*L'Olio di Lorenzo, Il grande cocomero, Jona che visse nella balena*) e attraverso le testimonianze di ospiti come Ricky Tognazzi, Dario ed Asia Argento, Don Gelmini e tanti altri noti personaggi. Non manca, fra le varie sezioni, lo spazio riservato ai Cartoni (vengono presentati *Gli Aristogatti, La bella e la bestia, Le avventure di Peter Pan*) e le anteprime-eventi: *Tartarughe Ninja III*, terza parte delle vicende delle tartarughe mangia-pizza e *In fuga a quattro zampe*, opera tutta natura ed animali prodotta dalla Walt Disney. Insomma, una grande festa per i ragazzi e per il cinema che **Raiuno** trasmette **ogni giorno**, dal 2 al 7 agosto alle **18.15**, con gran finale domenica 8 agosto, **ore 18.10**.

La locandina-manifesto del Festival. Gli organizzatori stanno pensando di creare a Giffoni una Cittadella del Cinema, pronta per il 1995

Blobcartoon

Un omaggio all'animazione italiana anni '50 e '60, per rivedere ed apprezzare personaggi ormai entrati nella storia della televisione, in particolare quella dei ragazzi e sui ragazzi: Topo Gigio e Picchio Cannocchiale, per i pupazzi animati, Angelino, Toto e Tata per la pubblicità rivolta ai bambini, il Mago Zurlì e Scaramacai per le trasmissioni televisive. Volti e voci che portano la firma dei più bravi autori italiani del genere: Bruno Bozzetto, Giulio Cingoli, i Fratelli Gavioli, Guido Stagnaro, Maria Perego e Sandro Lodolo. *BlobCartoon* li propone per tutto agosto, nella consueta striscia quotidiana alle **19.50** su **Raitre:** un miscuglio, secondo lo stile del programma, che fa leva sulle emozioni e sulla nostalgia di immagini del passato a volte dimenticate, come la *Canzonissima* del 1962, presentata da Dario Fo: alcune canzoni, fra cui *Le mille bolle blu* e *Quando quando quando*, erano animate. Una vera chicca.

In alto, i due monelli Toto e Tata, del 1961. A lato, il Picchio Cannocchiale, uno dei personaggi della rubrica Saltamartino, *del 1958*

La storia di Alf

Dopo essere diventato popolare nei telefilm che lo hanno visto ospite sulla Terra di una famiglia americana, torna in versione animata Alf (vero nome Gordon), il saccente ma simpatico alieno. Tutti i giorni, **da lunedì, ore 8** su **Raidue,** Alf racconta le memorie della sua vita nel pianeta natale, Melmac: un pazzo mondo di personaggi, dove le avventure sono sempre divertenti, anche quando si tratta di fare battaglie spaziali contro il cattivo Larson. Conosceremo, poi, la famiglia del protagonista (madre, padre, fratellino e sorellina) e gli altri abitanti del pianeta, di tutte le taglie e dimensioni, simpatici ed amabili come l'originale Alf.

Riscopriamo le americhe

L'America è stata davvero scoperta da Cristoforo Colombo? Secondo il Maestro, protagonista dei nuovi cartoni in onda tutti i giorni su **Italia 1, alle 6.30,** no. Per lui i primi americani erano coloro che abitavano la Siberia e a causa della continua carenza di cibo si spostavano sempre più ad est. È un racconto fantastico, come tutti quelli che il Maestro narra ai suoi piccoli allievi e a volte rappresenta con i suoi amici Pierre e Fatman. Grazie alle loro interpretazioni, conosceremo la preistoria e la storia delle Americhe, dalle origini fino ai giorni nostri. Emozionanti avventure realmente accadute tanti anni fa.

I DENTIFRICI NON SONO TUTTI UGUALI.

Un dentifricio che contiene Fluoruro di Sodio è significativamente più efficace nell'aiutare a prevenire la carie di un dentifricio con Monofluorofosfato (MFP) e suoi composti.

Questa dichiarazione, rilasciata il 3 giugno 1993 a Londra, è il risultato di una profonda analisi condotta da un Comitato Scientifico Internazionale di Ricerche in campo odontoiatrico sull'efficacia dei dentifrici nella prevenzione della carie. L'analisi effettuata sulla base di oltre 40 studi su più di 20.000 soggetti negli ultimi 20 anni, è di fondamentale importanza se si considera che attualmente il Monofluorofosfato è il sistema di fluoro più usato nei dentifrici in commercio.

FILMOGRAFIA

ARGENTO E ROMERO

Vedremo in tv (Italiauno, martedì ore 22,30)* Due occhi diabolici *diretto da Dario Argento e George Romero

Dario Argento, nato a Roma il 7 novembre 1940, è il regista italiano che meglio di altri ha saputo personalizzare il cinema horror e, soprattutto, dargli una dimensione internazionale. Prova ne è, per l'appunto, la collaborazione con uno dei maestri del genere, George Romero, avuta nell'89 con *Due occhi diabolici*. George Romero è nato a New York il 4 febbraio 1940, e rappresenta uno degli autori contemporanei più apprezzati di questo genere del quale, assieme a Roger Corman, è stato innovatore introducendo esplicite scene di violenza e di sangue.

Dario Argento

1970 *L'uccello dalle piume di cristallo* (Mondadori Video)
1970 *Il gatto a nove code* (Mondadori Video)
1973 *Le cinque giornate* (Azzurra H.V.)
1975 *Profondo rosso* (Domovideo)
1977 *Suspiria* (Vivivideo)
1980 *Inferno* (Fox Video)
1983 *Tenebre* (Mondadori Video)
1984 *Phenomena* (Mondadori Video)
1987 *Opera* (Vivivideo)
1989 *Due occhi diabolici* (Vivivideo)

George A. Romero

1969 *La notte dei morti viventi* (Mondadori Video)
1971 *La stagione della strega* (Mondadori Video)
1973 *La città verrà distrutta all'alba* (Center Video)
1977 *Martin* (Fonit Cetra Video)
1979 *Zombie* (Eden Video)
1982 *Creepshow* (Multivision)
1985 *Il giorno degli zombi* (Playtime)
1988 *Monkey Shines. Esperimento nel terrore* (Columbia T.H.V.)
1989 *Due occhi diabolici* (Vivivideo)

Una sequenza del film horror Due occhi diabolici

LIBRI

DIZIONARIO DEL CINEMA ITALIANO

Gremese Editore - lire 85.000

In attesa del 4° (1970-79) e 5° (1980-1990) volume, la storia del cinema italiano si precisa con dovizia di informazioni dal 1930 al '69, grazie al prezioso progetto editoriale di Gremese e di un gruppo di cinefili composto da Roberto Chiti, Enrico Lancia, Roberto Poppi e Mario Pecorari. Il *Dizionario del Cinema Italiano*, del quale è recentemente uscito il primo volume, raccoglie in ordine alfabetico i film delle varie epoche, fornendo cast esteso, soggetto, antologia critica e bibliografia. Lavoro di gran valore, ma che ci lascia due quesiti: sarà completata l'opera arrivando fino ai giorni nostri? E poi perché prezzi così alti?

LE NOVITA' DELLA SETTIMANA

SEX AND ZEN

Hong Kong - 1992 - Minerva Video

Presentato come un "cult movie", *Il tappeto da preghiera di carne* è ispirato al libro di Li Yu, ma rappresenta una tentativo assolutamente maldestro da parte del regista Michael Mak di coniugare erotismo e kung fu. Un giovane studente è ossessionato dall'idea di possedere più donne possibili e si fa trapiantare il membro di un cavallo.

VIDEOTECA ★

IO SPERIAMO CHE ME LA CAVO

Italia - 1992 - Pentavideo

Tratto dal bizzarro libro di Marcello Porta *Io speriamo che me la cavo*, questa commedia diretta da Lina Wertmuller racconta le avventure del maestro Sperelli il quale approda in una scuola "sgarrupata" in provincia di Napoli, e cerca di destreggiarsi in una impossibile classe elementare. Protagonista Paolo Villaggio con Paolo Bonacelli.

VIDEOTECA ★★★

LE MILLE E UNA NOTTE

Francia - 1990 - Columbia Tristar H. V.

Tv-film co-prodotto dalla Rai, *1001 Nights* è basato sulla celebre fiaba araba che ha per protagonisti il re di Bagdad, il genio della lampada di Aladino, il marinaio Sinbad e l'affascinante Sheherazade. Philippe De Broca dirige il cast formato da Thierry Lhermitte, Gerard Jugnot, Stephane Freiss e Vittorio Gassman.

VIDEOTECA ★★ ½

WISDOM

Stati Uniti - 1986 - MGM/UA Home Video

Assistito alla regia da Robert Wise, Emilio Estevez si cimenta con scarsissimi risultati dietro la macchina da presa in questo film inedito sugli schermi italiani. Storia di un giovane rifiutato dalla società dopo la scarcerazione, il quale sceglie la strada della rapina in banca, ma a fin di bene. Protagonista, con lo stesso Estevez, Demi Moore.

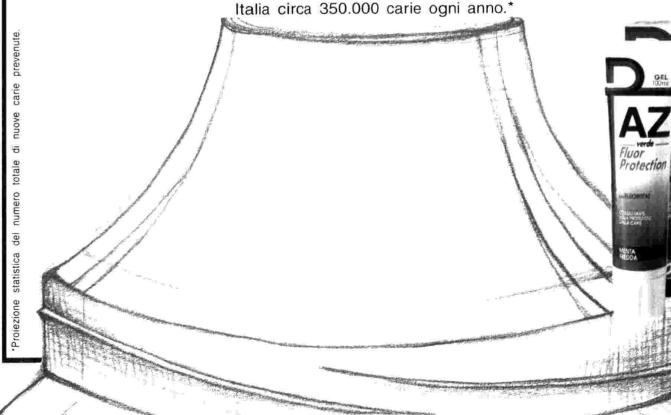
VIDEOTECA ★ ½

CHI STA BUSSANDO ALLA MIA PORTA?

Stati Uniti - 1969 - Mondadori Video

Who's That Knocking at My Door? è il primo lungometraggio diretto da Martin Scorsese. Ambientato nella Little Italy di New York, il film narra il conflittuale rapporto tra due giovani i quali devono fronteggiare pregiudizi sociali e ossessioni religiose. Interpretato da Harvey Keitel, Zina Bethune e William Redfield.

VIDEOTECA ★★★

Telenovellando a cura di CARLO BRESSAN

Soledad

Melania (Lucienne Silva) ha la certezza di essere incinta di un figlio di Andrea (Salvador Pineda), il quale non ha intenzione di sposarla. Nemmeno le suppliche di Perla, sorella maggiore di Melania, venuta a conoscenza della notizia, servono a convincerlo. Guido intanto si dispera perché Melania ha deciso di abbandonare il lavoro al negozio e prega Soledad (Libertas Lamarque) di cercare la ragazza e convincerla a tornare. Nel frattempo Roberto si trova in un grosso guaio: ha rubato dei soldi dalla cassa della banca presso cui lavora per pagare un debito di gioco. Il direttore scopre l'ammanco e minaccia di denunciarlo. Soledad chiede aiuto a Leonardo il quale è disposto ad offrirglielo ad una condizione inaccettabile per Soledad. Quanto a Melania, per ora non torna a lavorare da Guido.
(Retequattro, ore 10,15, da lunedì a sabato)

Sentieri

Harley non si presenta in tempo all'esame che deve sostenere per continuare l'accademia di polizia e teme di essersi giocata la sua ipotetica futura carriera. A. C. Mallet decide di offrirle un'altra possibilità, anche perché il ritardo della brillante ragazza era legato a una grande iniziativa. Harley, infatti, si era recata dalla vedova dell'agente McBride a consegnarle i soldi raccolti attraverso una colletta tra le reclute dell'accademia. Intanto, la serata in onore del dottore Daniel S. John viene turbata da un clamoroso avvenimento: nella piscina del Country Club viene trovato, da Blake, il cadavere di Jean Weatherill, ossia della giovane donna che con la sua presenza a Springfield aveva turbato Daniel. Julia viene indotta alla fuga da suo fratello Mallet.
(Retequattro, da lunedì a sabato ore 13 e 14. Solo sabato ore 20,30)

Quando si ama

Gwynet incontra Clay nella hall dell'albergo dove alloggiano Dinah e sua sorella Hannah, e s'insospettisce. Così decide di salire in camera dove incontra Hannah e, spacciandosi per una consulente matrimoniale, scopre i progetti dell'ex marito. Allora Gwynet minaccia Clay di raccontare tutta la verità alla piccola Hannah se non promette di mandar via Dinah Lee dalla città subito dopo il falso matrimonio. Kate è preoccupata per Carly: intuisce che voglia sposarsi con Flynn solo per dimenticare Paul e confessa i suoi timori a Louis. Intanto Flynn offre un anello di fidanzamento a Carly e la conduce a cena fuori. Al ristorante un uomo su una sedia a rotelle attira più volte l'attenzione di Carly: Flynn se ne avvede e va su tutte le furie. Escono dal ristorante e...
(Raidue, 14, da lunedì a venerdì)

Santa Barbara

Eden si versa su una gamba del tè bollente e prova dolore: sta riacquistando la sensibilità. Intanto Mason riceve delle misteriose telefonate che gli dicono che Eden è ancora viva. Kelly convince Jeffrey a raccontarle per quale motivo aveva lasciato la città; dopo il racconto, quando dovrebbe dimostrarsi comprensiva e dargli una risposta precisa, gli dice che vuole prendere tempo per pensare. Jeffrey pensa che Kelly non l'ami più e decide di andarsene per sempre. Ma questa volta Kelly fa sul serio, e lo raggiunge in tempo. Ted aiuta la cavalla Danger a partorire e si fa dare una mano da Laken, che ricorda con una certa nostalgia i vecchi tempi. Al suo ritorno a casa Ted nasconde ad Hayley di aver visto Laken. Nel frattempo Tori, decisa a scoprire la verità sul bambino di Julia, va da Perla e con un tranello riesce a scoprire che è Mason il padre del bambino di Julia.
(Raidue, 14,30, da lunedì a venerdì

Quando arriva l'amore

Isabella, completamente ristabilita, riprende le lezioni di equitazione, poi fa capire ad Alessandra di sapere che è stata lei a causarle la caduta da cavallo. Isabella sospetta inoltre che la cugina abbia parlato a Filippo della sua relazione con

Renato, arricchendola di scabrosi particolari. Isabella, infatti, non vuole perdere Filippo e per stargli vicino è perfino disposta a rinunciare alla grande passione della sua vita: l'equitazione. Alfredo, venuto a conoscenza delle intenzioni della ragazza, cerca di dissuaderla e le ricorda che può mantenere l'amore di Filippo senza drammatiche decisioni. Nel frattempo sia Giorgio sia Renato sono disperati a causa dell'improvvisa sparizione di Claudia. Alessandra riesce casualmente a scoprire che Claudia è l'amante di Giorgio. Infatti, dopo alcuni giorni di assenza, Claudia torna a casa e trova Giorgio ad attenderla nel suo appartamento...
(Retequattro, 15,30, da lunedì a sabato)

Grecia

Renato è attratto da Grecia, mentre Lidia è innamorata di Gustavo. Questa intricata situazione provoca continui conflitti tra Grecia e Gustavo il cui matrimonio è sempre più in crisi. Come se non bastasse, Agata interviene a peggiorare la situazione insinuando in Grecia il dubbio che il marito la tradisca con Lidia. Nel frattempo Mirka, la madre di Renato, rapisce il piccolo Gustavo e poi telefona a Grecia per chiederle un incontro. Intanto Furio prende contatti con un ex detenuto di nome Silvano che intende far passare per l'assassino dei genitori di Grecia; egli lo fa alloggiare nell'appartamento di Simona, che è costretta ad installarsi a casa di Lucilla. Ma Grecia non è convinta delle rivelazioni di Silvano, per cui affronta Furio e lo accusa di aver manovrato l'uomo con l'intento di nascondere il vero assassino dei suoi genitori.
(Retequattro)

Febbre d'amore

Nina, dopo aver ascoltato la conversazione dell'avvocato John Silva con la dottoressa Graham, cade in preda al panico e decide di rifugiarsi con il suo bambino a casa della madre. Cricket riesce a rintracciarla e cerca di farle capire che dimostrare la propria innocenza, così facendo, diventa sempre più problematico. Intanto, Nikki è preoccupata per la figlia Victoria, che non riesce ad accettare il divorzio dei genitori. Nel frattempo Scott si reca a Los Angeles per un incontro con Laureen. Mentre quest'ultima non riesce a darsi pace per la scomparsa del figlio appena nato, Sheila, autrice dell'insano gesto, presenta a sua madre il bambino che lei crede essere suo figlio. Drucilla si esibisce in un bellissimo balletto in onore di Nathan, suo futuro cognato, e di sua sorella Olivia. Quest'ultima chiede a Nathan di anticipare di un mese le nozze perché stanca di aspettare...
(Retequattro, domenica 19,20, sabato 19,30)

I PROGRAMMI TELEVISIVI DALL'8 AL 14 AGOSTO 1993
TV
RADIOCORRIERE
Televisione
Un Due Tre...
indimenticabile
Tognazzi!
Tre puntate
per ricordare
il suo impegno
d'attore
tra teatro,
televisione e
cinema.
(Domenica, 22,30
Raiuno)

FILM IN TV DALL'8 AL 14 AGOSTO

DOMENICA 8

RAIDUE 8,45
AMANTI IMPERIALI, dramm. di Rudolf Jugert, con Rudolf Prack
Germania, 1955 ★★ 95'

RAITRE 9,15
IL DOMINATORE DI CHICAGO, dramm. di Nicholas Ray, con Robert Taylor
USA, 1958 ★★★ 95'

CANALE 5 9,30
DESIDERIO NEL SOLE, con Angie Dickinson
USA, 1961 ★★ 92'

RAIDUE 10,20
IL RITORNO DI ZANNA BIANCA, con F. Nero
Italia, 1974 ★★ 94'

RAITRE 11,45
QUALCUNO VERRÀ, con Shirley MacLaine
USA, 1958 ★★★ 130'

ITALIA 1 13
PAOLO IL FREDDO, con F. Franchi, C. Ingrassia
Italia, 1974 ★★ 100'

ITALIA 7 13,30
DAKOTA - IL CAVALIERE SOLITARIO, con J. Wayne
USA, 1945 ★★★ 65'

CANALE 5 13,50
MIO FIGLIO NERONE, comm. con Alberto Sordi
It./Fran., 1956 ★★ 96'

RETEQUATTRO 14
COMINCIÒ CON UN BACIO, con Glenn Ford
USA, 1959 ★★ 87'

RAIUNO 14,15
È NATA UNA STELLA, dramm. con B. Streisand
Eur./USA, 1976 ★★★ 135'

RAIDUE 15,10
K 9000, comm. con Chris Mulkey
USA, — ★★ 96'

CANALE 5 17
PERFECT, con J. Travolta
USA, 1985 ★★ 120'

RAITRE 17
SISTEMO L'AMERICA E TORNO, con P. Villaggio
Italia, 1974 ★★ 107'

ITALIA 7 17,40
DUE MATTI AL SERVIZIO DELLO STATO, con Danny La Rue
GB, 1972 ★★ 92'

RAITRE 20,30
TEX IL SIGNORE DEGLI ABISSI, con G. Gemma
Italia, 1985 ★★★ 102'

CANALE 5 20,30
TESTIMONE NEL BUIO, con Victoria Principal
USA, 1992 ★★ 95'

RETEQUATTRO 20,30
LA FAMIGLIA STODDARD, con I. Bergman
USA, 1941 ★★★ 84'

LUNEDÌ 9

RAIUNO 9,05
UNA DOMENICA D'AGOSTO, comm di L. Emmer, con M. Serato
Italia, 1950 ★★ 78'

CANALE 5 9,35
LA BELLEZZA DI IPPOLITA, con Gina Lollobrigida
Italia, 1962 ★★ 98'

RAIUNO 14
IL PIANETA PROIBITO, fant. di Fred McLeod Wilcox, con Walter Pidgeon
USA, 1956 ★★★ 95'

ITALIA 1 15,15
ZORRO, avv. di Duccio Tessari, con Alain Delon, Ottavia Piccolo
It./Fr., 1975 ★★ 121'

RAIDUE 15,20
DISPERATA DIFESA, dramm. di Larry Shaw, con Jill Clayburgh
USA, 1989 ★★ 93'

RAIUNO 15,45
LA DIVA, dramm. di Stuart Heisler, con Bette Davis
USA, 1953 ★★★ 87'

RAITRE 17
LE CATENE DELLA COLPA, dramm. di Jacques Tourneur, con Robert Mitchum
USA, 1947 ★★★ 92'

CANALE 5 20,30
FANTAGHIRÒ 2, fant. di Lamberto Bava, con Alessandra Martines
Italia, 1992 ★★★ 98'

ITALIA 7 20,30
L'AQUILA E IL FALCO, avv. di Lewis R. Foster, con John Payne
USA, 1950 ★★ 86'

ODEON 20,30
ANGEL KILLER II, dramm. di Tom De Simone, con Maud Adams
USA, 1988 ★★ 95'

RAIUNO 20,40
PAPILLON, avv. di Franklin Schaffner, con Steve McQueen
USA, 1973 ★★★ 144'

MARTEDÌ 10

RAIUNO 9,05
TEMPI DURI PER I VAMPIRI, com. di Steno, con Renato Rascel, Sylva Koscina
Italia, 1959 ★★ 89'

CANALE 5 9,35
AMORE, RITORNA!, comm. di Delbert Mann, con Doris Day
USA, 1961 ★★ 101'

RAIUNO 14
I GUERRIERI, avv. di Brian G. Hutton, con Clint Eastwood
USA, 1970 ★★★ 137'

ITALIA 1 15,15
NATA LIBERA, avv. di James Hill, con Virginia McKen
GB, 1965 ★★ 91'

RAIDUE 15,20
LA MOGLIE PIÙ BELLA, dramm. di Damiano Damiani, con Ornella Muti (foto)
Italia, 1970 ★★ 104'

RAIUNO 16,30
UNA DONNA PER JOE, dramm. di George More O'Ferrall, con Diane Cilento
USA, 1955 ★★ 84'

RAITRE 16,45
SESSO DEBOLE, comm. di David Miller, con June Allison
USA, 1956 ★★★ 92'

RETEQUATTRO 20,30
BELLE MA POVERE, comm. di Dino Risi, con Marisa Allasio
Italia, 1957 ★★ 96'

CINQUESTELLE 20,30
VOGLIO DANZAR CON TE, mus. di Mark Sandrich, con Fred Astaire
USA, 1937 ★★★ 89'

ITALIA 7 20,30
FUNERALE A BERLINO, di Guy Hamilton, con Michael Caine
GB, 1967 ★★★ 86'

MERCOLEDÌ 11

RAIUNO 9,05
LA RAGAZZE DI SAN FREDIANO, comm. di Valerio Zurlini, con Giovanna Ralli
Italia, 1954 ★★★ 86'

CANALE 5 9,35
IN NOME DEL PAPA RE, dramm. di Luigi Magni, con Nino Manfredi
Italia, 1977 ★★ 85'

RAIUNO 14
IL PASSO DEL DIAVOLO, avv. di Anthony Mann, con Robert Taylor
USA, 1950 ★★★ 81'

ITALIA 1 15,15
IL SEGRETO DELLA PIRAMIDE D'ORO, avv. di Ken Kwapis, con Cindy Lauper
USA, 1988 ★★ 96'

RAIDUE 15,20
VIETNAM MORTE ORANGE, dramm. di Jeff Bleckuer, con Keith Carradine
USA, 1988 ★★ 100'

RAIUNO 15,35
FATTA PER AMARE, di Charles Walters, con Esther Williams
USA, 1953 ★★ 92'

RAITRE 17
TU PARTIRAI CON ME, dramm. di Don Hartman, con Robert Mitchum
USA, 1949 ★★★ 83'

RAITRE 20,30
L'IMPERATORE DI CAPRI, comm. di Luigi Comencini, con Totò
Italia, 1950 ★★★ 82'

RETEQUATTRO 20,30
TORMENTO, dramm. di Raffaello Matarazzo, con Amedeo Nazzari
Italia, 1950 ★★ 81'

CINQUESTELLE 20,30
ORMAI NON C'È PIÙ SCAMPO, dramm. di James Goldstone, con Paul Newman
USA, 1980 ★★★ 145'

ITALIA 7 20,30
LA DONNA DEL WEST, west. di A. V. McLaglen, con Doris Day
USA, 1967 ★★ 98'

ODEON 20,30
IL RISVEGLIO DI CANDRA, dramm. di P. Wendkos, con B. Baker
USA, 1981 ★★ 91'

GIOVEDÌ 12

RAIUNO 9,05
PRIMAVERA DI SOLE, dramm. di Richard Thorpe, con Lloyd Nolan
USA, 1948 ★★ 89'

CANALE 5 9,35
I MIEI SEI AMORI, comm. di Gower Champion, con Debbie Reynolds
USA, 1963 ★★ 88'

RAIUNO 14
ZANNA BIANCA E IL CACCIATORE SOLITARIO, di Alfonso Brescia, con Robert Wood
Italia, 1976 ★★ 93'

ITALIA 1 15,15
LA TIGRE È ANCORA VIVA: SANDOKAN ALLA RISCOSSA, con Kabir Bedi
Italia, 1977 ★★ 117'

RAIDUE 15,20
FINCHÉ MORTE NON CI SEPARI, dramm. di Yves Simoneau, con Treat Williams
Francia, 1991 ★★ 94'

RAIUNO 15,45
IL PONTE DI WATERLOO, dramm. di Mervyn LeRoy, con R. Taylor
USA, 1940 ★★★ 105'

RAITRE 17
IL PRINCIPE DEL CIRCO, comm. di Michael Kidd, con Danny Kaye
USA, 1958 ★★★ 99'

RETEQUATTRO 20,30
UN MARITO PER CINZIA, comm. di Melville Shavelson, con Sophia Loren
USA, 1958 ★★★ 91'

CINQUESTELLE 20,30
OCCHI DELLA MENTE, dramm. di Lee Katzin, con Telly Savalas
USA, 1972 ★★ 73'

ITALIA 7 20,30
ESECUTORE OLTRE LA LEGGE, gial. di Georges Lautner, con Alain Delon
It./Fr., 1974 ★★ 101'

CANALE 5 20,35
LA VEDOVA NERA, gial. di Bob Rafelson, con Debra Winger
USA, 1986 ★★★ 96'

RAIDUE 20,40
IN NOME DEL POPOLO SOVRANO, di Luigi Magni, con Nino Manfredi, Alberto Sordi
Italia, 1990 ★★★ 110'

VENERDÌ 13

RAIUNO 9,05
PICCOLA POSTA, comm. di Steno, con Alberto Sordi
Italia, 1955 ★★ 95'

CANALE 5 9,35
LA MERAVIGLIOSA ANGELICA, avv. di Bernard Borderie, con Michèle Mercier
F./I./USA., 1964 ★★ 95'

RAIUNO 14
PIANURA ROSSA, avv. di Robert Parrish, con Gregory Peck
USA, 1954 ★★★ 94'

ITALIA 1 15,15
ROBINSON CRUSOE - LA STORIA VERA, 1ª tv., avv. di Caleb Deschanel, con Aidan Quinn
GB, 1989 ★★ —

RAIDUE 15,20
IN DIFESA DI UN AMORE, dramm. di Joel Oliansky, con Michael Ontkean
USA, 1990 ★★ 95'

RAIUNO 15,45
LA BELLA DI ROMA, comm. di Luigi Comencini, con Silvana Pampanini
USA, 1955 ★★ 94'

RAITRE 17
BREVI AMORI A PALMA DI MAJORCA, comm. di Giorgio Bianchi, con Alberto Sordi
Italia, 1959 ★★ 100'

CINQUESTELLE 20,30
PADRONA DEL PARADISO, dramm. di P. Medak, con G. Bujold
USA, 1981 ★★ 100'

ITALIA 7 20,30
I LANCIERI NERI, avv. di Giacomo Gentilomo, con Mel Ferrer
It./Fr., 1962 ★★ 100'

RAIUNO 20,40
IL NODO ALLA CRAVATTA, 1ª tv., comm. di Alessandro Di Robilant, con Della Boccardo (foto)
Italia, 1991 ★★★ 96'

SABATO 14

RAITRE 6,50
CONTINENTI IN FIAMME, doc.
Italia, 1956 ★★★ 96'

RAIUNO 7,35
SE NON AVESSI PIÙ TE, mus., con G. Morandi
Italia, 1965 ★★ 111'

RAITRE 9,20
GRATTACIELI, giallo, con Vanna Vanni
Italia, 1943 ★★ 69'

CANALE 5 9,35
TOTÒ E CAROLINA, comm., con Totò
Italia, 1954 ★★★ 98'

RAIDUE 10,15
L'IRA DI ACHILLE, stor., con G. Mitchell
Italia, 1962 ★★ 113'

RAIUNO 10,45
AMORI, dramm. di Mattew Robins
USA, — ★★ 68'

RAIUNO 14
LASSÙ QUALCUNO MI AMA, biogr., con Paul Newman
USA, 1956 ★★★★ 109'

CANALE 5 14
UNA VITA DIFFICILE, con Alberto Sordi
Italia, 1961 ★★ 88'

ITALIA 1 15,15
ABISSI, avv. di Peter Yates, con Robert Shaw
USA, 1977 ★★ 142'

RAIDUE 16,40
ZAPPED, IL COLLEGE PIÙ SBALLATO D'AMERICA, com. di Robert J. Rosenthal
USA, 1983 ★★ 94'

ITALIA 1 20,30
CANDIDATO ALL'OBITORIO, pol. con Charles Bronson
USA, 1975 ★★★ 90'

CINQUESTELLE 20,30
ACCADDE UNA NOTTE, comm. di Frank Capra, con Clark Gable
USA, 1934 ★★★ 96'

ITALIA 7 20,30
PAZZI, PUPE E PILLOLE, com. di F. Tashlin, con Jerry Lewis
USA, 1964 ★★ 88'

RAIUNO 20,40
IL MEDICO DELLA MUTUA, comm. di Luigi Zampa, con Alberto Sordi
Italia, 1967 ★★★ 95'

DOMENICA 8

ITALIA 7 20,30
IL CORSARO, avv. di T. Mulligan con Robert Woods
Italia, 1970 ★★ 85'

ODEON 20,30
SESSANTA MINUTI PER DANNY MASTER, dramm. di Caleb Deschanel, con Griffin O'Neal
USA, 1982 ★★★ 89'

RAIUNO 20,40
MAGIA D'ESTATE, comm. con Hayley Mills
USA, 1962 ★★★ 89'

CANALE 5 22,20
GIUSTIZIA SOMMARIA, con Jane Badler
USA, 1992 ★★ 95'

ITALIA 1 23
LA MOGLE IN BIANCO... L'AMANTE..., con L. Banfi
Italia, 1980 ★ 88'

ODEON 23,15
ABBASSO LA RICCHEZZA!, con A. Magnani Italia, 1946 ★★ 85'

ITALIA 7 23,20
L'UOMO E IL DIAVOLO, con Gérard Philipe
It./Fr., 1954 ★★ 128'

RAITRE 23,40
LA DONNA DI PLATINO, con Jean Harlow
USA, 1931 ★★★ 86'

RAITRE 1,05
THE BOY FRIEND, mus. di Ken Russell
GB, 1971 ★★★ 105'

RETEQUATTRO 1,05
LA VOGLIA MATTA, con Ugo Tognazzi
Italia, 1962 ★★ 89'

RAIUNO 1,25
L'IMMORALE, comm. con Ugo Tognazzi
Italia, 1967 ★★ 95'

RAIDUE 1,30
IL FANGO VERDE, fant. con Robert Horton
USA, 1969 ★★ 87'

RAIUNO 3
SCIPIONE L'AFRICANO, con Annibale Ninchi
Italia, 1937 ★★ 109'

RAIDUE 3
LA PISCINA, dramm. con Alain Delon
Francia, 1968 ★★★ 100'

RETEQUATTRO 3,25
SALVO D'ACQUISTO, con Massimo Ranieri
Italia, 1975 ★ 95'

RAITRE 3,30
CIAKMULL (L'uomo della vendetta), con L. Mann
Italia, 1970 ★★ 91'

RAIDUE 5,20
QUARTIERE LATINO, con Blanchette Brunoy
Francia, 1939 ★★ 82'

LUNEDÌ 9

TMC 22,30
L'INSEGNANTE DI VIOLONCELLO, com. di Laurence Webber, con Serena Grandi
Italia, 1983 ★★ 75'

RAITRE 22,45
ANIME FERITE, dramm. di Edward Dmytryk, con Robert Mitchum
USA, 1946 ★★★ 101'

ITALIA 1 22,45
PRETTY SMART, comm. di Dimitri Loghotetis, con Brad Zutant
USA, 1987 ★★ 87'

ITALIA 7 23,15
IMPROVVISAMENTE UNA SERA... un amore, dramm. di Sergio Gobbi, con Virna Lisi
It./Fr., 1972 ★★ 95'

RETEQUATTRO 0,10
DIMENTICARE VENEZIA, dramm. di Franco Brusati, con M.Melato
Italia, 1979 ★★ 98'

RAIDUE 1
IL CAIMANO DEL PIAVE, dramm. di Giorgio Bianchi, con Gino Cervi, Milly Vitale
Italia, 1950 ★★ 92'

RAITRE 1,20
BANANA SPLIT, comm. di Busby Berkeley, con Alice Faye
USA, 1943 ★★ 99'

RAIUNO 1,40
QUELLI CHE SANNO UCCIDERE, dramm. di Jean-Pierre Desagnat, con Senta Berger
Francia, 1969 ★★ 85'

RAIDUE 2,55
I PROMESSI SPOSI, dramm. di Mario Camerini, con Gino Cervi
Italia, 1941 ★★ 111'

RAIUNO 3,10
CHE SCALOGNA, comm. di Michel Vianey, con Jean Carmet
Francia, 1977 ★★ 95'

RETEQUATTRO 3,25
CIELO SULLA PALUDE, dramm. di Augusto Genina, con Ines Orsini
Italia, 1949 ★★ 94'

RAIDUE 4,45
ARIA DI PARIGI, comm. di Marcel Carné, con Jean Gabin
Francia, 1954 ★★★ 97'

MARTEDÌ 10

ODEON 20,30
MERCOLEDÌ DELLE CENERI, dramm. di Larry Peerce, con E. Taylor
USA, 1973 ★★★ 86'

RAIDUE 20,40
PERCHÉ PROPRIO A ME? comm. di Gene Quintano, con Christopher Lambert
USA, 1989 ★★★ 85'

RETEQUATTRO 22,30
È NATA UNA STELLA, dramm. di George Cukor, con Judy Garland
USA, 1954 ★★★ 105'

ITALIA 1 22,30
DUE OCCHI DIABOLICI, 1ª tv, hor. di George A. Romero e Dario Argento
Italia, 1989 ★★★ 116'

TMC 22,30
HIROSHIMA: INFERNO DI CENERE, dramm. con Max von Sydow
USA, 1989 ★★ 93'

ITALIA 7 23,15
GANGSTER STORY: WALTER MATTHAU È UN GANGSTER, pol. di e con Walter Matthau
USA, 1960 ★★ 66'

RAIDUE 1,05
A MEZZANOTTE CORRE IL TERRORE, pol. di Wallace Fox, con Bela Lugosi
USA, 1942 ★★ 65'

RAIUNO 1,20
38° PARALLELO - MISSIONE COMPIUTA, avv. di Lewis Milestone, con Gregory Peck
USA, 1958 ★★★ 100'

RAITRE 1,20
LA SIGNORA IN ERMELLINO, comm. di E. Lubitsch, con B. Grable
USA, 1948 ★★ 95'

RETEQUATTRO 1,50
TUTTI DEFUNTI... TRANNE I MORTI, comm. di Pupi Avati, con Gianni Cavina
Italia, 1977 ★★ 91'

RAIUNO 3
IL VILLAGGIO PIÙ PAZZO DEL MONDO, com. di Albert S. Rogell, con Buster Keaton
USA, 1940 ★★ 75'

RETEQUATTRO 3,45
DIECI INCREDIBILI GIORNI, gial. di Claude Chabrol, con A. Perkins
Fr./ It., 1971 ★★★★ 118'

RAIUNO 20,40
I DANNATI E GLI EROI, west. di John Ford, con Jeffrey Hunter
USA, 1960 ★★★ 115'

RETEQUATTRO 22,20
BAGLIORI A ORIENTE, avv. di Charles Vidor, con Alan Ladd
USA, 1953 ★★ 96'

RAITRE 22,45
MORTE DI UN PROFESSORE, dramm. di J. MacKenzie, con D. Hemmings
GB, 1971 ★★★ 102'

ITALIA 7 23,30
SCOTLAND YARD SEZIONE OMICIDI, poliz. di J. Vivian Lemont, con Sean Connery
GB, 1961 ★★ 89'

RETEQUATTRO 0,35
L'ULTIMA SPIAGGIA, avv. di Stanley Kramer, con Gregory Peck
USA, 1959 ★★ 88'

RAIDUE 0,55
CORRI, ANGEL CORRI!, dramm. con William Smith
USA, 1969 ★★ 91'

RAIUNO 1,15
LANDRÙ, comm. di Claude Chabrol, con Michèle Morgan
Francia, 1963 ★★★ 97'

RAITRE 1,20
LA SANGUINARIA, dramm. di Joseph Lewis, con P. Cummings
USA, 1950 ★★ 82'

RAIDUE 2,50
BABY DOLL, LA BAMBOLA VIVA, dramm. di Elia Kazan, con Carroll Baker
USA, 1956 ★★★ 110'

RAIUNO 3
LE MIE DUE MOGLI, comm. di Garson Kanin, con Cary Grant
USA, 1940 ★★ 85'

RETEQUATTRO 3,35
LE DUE ORFANELLE, dramm. di G. Gentilomo, con Myriam Bru
Italia, 1954 ★★ 82'

RAIDUE 4,40
LE AVVENTURE DI OLIVER TWIST, dramm. di David Lean, con Alec Guinness
GB, 1947 ★★ 110'

GIOVEDÌ 12

RETEQUATTRO 22,30
LA MAGNIFICA PREDA, avv. di Otto Preminger, con Marilyn Monroe, Robert Mitchum
USA, 1954 ★★★ 102'

TMC 22,30
IL LUMACONE, comm. di Paolo Cavara, con Turi Ferro
Italia, 1974 ★★ 92'

RAIDUE 22,40
UN DETECTIVE, dramm. di Romolo Guerrieri, con Franco Nero
Italia, 1970 ★★ 98'

RAITRE 22,45
A DOPPIA MANDATA, dramm. di Claude Chabrol, con Antonella Lualdi
Francia, 1959 ★★★ 86'

ITALIA 7 23,30
L'UOMO CHE UCCIDEVA A SANGUE FREDDO, thrill. di A. Jessua, con A. Delon
It./Fr., 1972 ★★ 83'

RETEQUATTRO 0,20
I BASSIFONDI DI SAN FRANCISCO, dramm. con Humphrey Bogart
USA, 1949 ★★★ 95'

RAIUNO 1,20
LADY KILLER, con James Cagney
USA, 1933 ★★ 73'

RAITRE 1,20
LA MASCHERA DI FU-MANCHÙ, con B. Karloff
USA, 1932 ★★ 89'

RAIDUE 1,35
PECCATI DEL PADRE, con J.Coburn
USA, 1985 ★★ 92'

RAIUNO 2,40
STAR'S LOVERS, dramm. di James Toback, con N. Kinski
USA, 1983 ★★★ 96'

RAIDUE 3,25
I MOSTRI UCCIDONO ANCORA, horr. di Terence Fisher, con Peter Cushing
USA, 1966 ★★ 80'

RETEQUATTRO 3,30
CASOTTO, comm. di Sergio Citti, con Jodie Foster
Italia, 1977 ★★ 81'

RAIDUE 4,45
LE SOLDATESSE, dramm. di Valerio Zurlini, con Mario Adorf
Italia, 1965 ★★ 116'

VENERDÌ 13

RETEQUATTRO 22,30
LA MIA GEISHA, comm. di Jack Cardiff, con Shirley MacLaine
USA/Jug., 1962 ★★ 95'

RAITRE 22,45
LA CONGIURA DEGLI INNOCENTI, giallo di Alfred Hitchcock, con Shirley MacLaine
USA, 1955 ★★★ 96'

ODEON 23,15
IL PROFUMO DELLA NOTTE, dramm. di Jordi Cadena, con Silvia Tortosa
Spagna, 1988 ★★ 98'

ITALIA 7 23,30
LA SIGNORA GIOCA BENE A SCOPA?, comm. di G. Carmineo, con Carlo Giuffrè
Italia, 1974 ★ 91'

RETEQUATTRO 0,55
PASSI NELLA NOTTE, thril. di William Castle, con Robert Taylor
USA, 1964 ★★ 100'

RAIUNO 1,30
SCANDALO DI NOTTE, dramm. di Gordon Perry, con Kay Kendall
USA, 1953 ★★ 67'

RAIDUE 1,30
DETECTIVE, dramm. di Jean-Luc Godard, con Claude Brasseur
Francia, 1985 ★★★ 94'

RAIUNO 2,45
ZAZÀ, dramm. di Renato Castellani, con Isa Miranda
Italia, 1942 ★★ 100'

RAITRE 3,15
LA DAMA BIANCA, dramm. di Mario Mattoli, con Elsa Merlini
Italia, 1938 ★★ 67'

RAIDUE 3,20
IRENE, IRENE, dramm. di Peter Dal Monte, con Alain Cuny
Italia, 1975 ★★★ 101'

RETEQUATTRO 3,30
LACRIME DI SPOSA, dramm. di Sante Chimirri, con Achille Togliani
Italia, 1955 ★★ 90'

RAIDUE 5,30
LA SPOSA NON PUÒ ATTENDERE, comm. di Gianni Franciolini, con Gino Cervi
Italia, 1950 ★★ 76'

RAIDUE 22,15
300 MIGLIA DAL PARADISO, 1ª tv, dramm. di Maciej Dejczer, con Wojciech Klata
— — ★★ 89'

TMC 22,30
IL DOMINATORE, dramm. di Guy Green, con Charlton Heston
USA, 1962 ★★★ 102'

CANALE 5 22,45
TOTÒ DI NOTTE N. 1, comm. di Mario Amendola, con Totò
Italia, 1962 ★★ —

ODEON 22,45
IL MOSTRO DELLA LAGUNA NERA, fantasc. di Jack Arnold, con Richard Carlson
USA, 1954 ★★ 76'

ITALIA 7 23,20
TRAPPOLA PER L'ASSASSINO, dramm. di Riccardo Freda, con Georges Geret
It./Fr., 1966 ★★ 102'

TMC 0,25
FUORI DAL GRUPPO, dramm. con C. St. John
USA, 1976 ★★ 100'

RAIUNO 0,30
LO SPETTRO DI CANTERVILLE, comm. di J. Dassin, con C. Laughton
USA, 1944 ★★ 92'

RETEQUATTRO 1,05
SOLE NUDO, comm., con David Brandon
Italia, 1984 ★★ 104'

RAIDUE 2
ARRIVANO I MIEI, comm., con Sydne Rome
Italia, 1982 ★★ 91'

RAIUNO 2,10
LA JENA, dramm. di R. Wise, con B. Karloff
USA, 1945 ★★ 77'

RAIDUE 3,30
LO SPECCHIO DEL DESIDERIO, con G. Depardieu
Francia, 1982 ★★★ 140'

RAIUNO 3,35
I DUE FOSCARI, stor. di E. Fulchignoni, con C. Ninchi
Italia, 1942 ★★ 84'

RETEQUATTRO 3,45
I PAGLIACCI, mus., con Galliano Masini
Italia, 1949 ★★ 89'

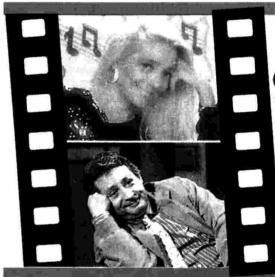
RETEQUATTRO 4,55
RIFIFI AD AMSTERDAM, con Roger Browne
Ita./E., 1966 ★★ 90'

SOLE: sorge alle 6,10, tramonta alle 20,20
LUNA: sorge alle 22,45; tramonta alle 11,59

FORTUNISSIMA

14 Appuntamento con la fortuna. Chi risolve i quesiti posti da **Rosanna Vaudetti** (foto) può scegliere una delle quattro combinazioni pubblicate sul *TV Radiocorriere*. Si vincono quattro giocate al Lotto del valore di cinquecentomila lire l'una. Si può anche puntare su una quinta giocata assegnata con il sorteggio dei tagliandi.

È NATA UNA STELLA

FILM 14,15 Colpo di fulmine tra due artisti in un night. Lui, John Norman Howard, è un cantante rock in declino, preda di alcool e droga. Incontra Esther Hoffmann e l'aiuta a diventare una «star». La rapida ascesa di lei provoca a John depressione e gelosia; ricade nella trappola degli stupefacenti.

GIFFONI FILM FESTIVAL

18,40 Serata conclusiva del festival dedicato alla promozione del cinema d'autore per ragazzi. Presenti molti big dello spettacolo: **Francesca Archibugi**, **Giuliano Gemma**, **Silvio Orlando**, **Samuele Bersani**, **Cristiano De Andrè**, **Catherine Spaak**. Nelle foto **Mara Venier** e **Leo Gullotta**, conduttore.

FILM 20,40 ***Dopo otto puntate del quiz abbinato al film la Premiata Ditta (foto) si «dimette»***

CINEMA INSIEME / MAGIA D'ESTATE

Storie di equivoci a lieto fine. Una famiglia si trasferisce da Boston in campagna. Qui arriva una cugina, donna spocchiosa e arcigna che diventa la causa di liti furibonde all'interno del nucleo familiare. Approda, all'improvviso, un signore che dice di essere il proprietario dell'appartamento.

RAIUNO 06/36864890

6 **Dadaumpa.** Varietà

7,25 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Il cobra: un serpente divino.** Di Naresh Bedi

8,10 Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino. Speciale estate.** Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. Regìa di Tonino Nieddu

10,15 **Chiara di Assisi.** Di Arturo Sbicca. Prod.: Oriente Occidente

10,55 **Santa Messa** dalla Chiesa Parrocchiale di Bardonecchia (TO). Regìa di Attilio Monge

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regìa di Laura Misiti

12,15-13,30 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13 **Linea verde documenti: i giorni del cambiamento.** Di Federico Fazzuoli

13,30 **TELEGIORNALE**

14 Fortunissima. Gioco con il TV Radiocorriere. Conduce Rosanna Vaudetti

14,15 Europa/USA-Dive a confronto. A cura di Elio Girlanda. È nata una stella (1976). Film drammatico. Regìa di Frank Pierson. Con Barbra Streisand, Kris Kristofferson, Gary Busey

16,40 **Domenica con...** Il meglio di **Fantastico.** A cura di Francesco Patierno. 6ª puntata

18 **TG 1**

18,10 **Cuori senza età.** Telefilm. *La nuova amica di Doroty*

18,40 Dal Teatro Valle di Giffoni Valle Piana Arrivederci ragazzi. Appuntamento finale del 23° Giffoni Film Festival. Conduce Leo Gullotta con Mara Venier. Una proposta di Claudio Gubitosi. Scritto da Raoul Giordano con la collaborazione di Maurizio Di Rienzo. A cura di Fabio Grossi. Regìa di Mario Argentino

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE**

20,30 **TG 1 Sport**

20,40 Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. Magia d'estate (1962). Film commedia. Regìa di James Neilsen. Con Hayley Mills, Burl Ives, Dorothy McGuire. Prod.: Walt Disney 777

22,20 **TG 1**

22,25 La RAI presenta **1... 2... 3... Tognazzi!** Ugo Tognazzi, l'uomo e l'attore, in tre puntate presentate da Giancarlo Governi. Un programma di Giancarlo Governi e Laura Falavolti prodotto da Rino Maenza per la Promedia E. C. Regìa di Anna Maria Bianchi. 2ª puntata

23,30 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

24 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa**

0,30 **Festa mediterranea.** Un programma di Giorgio Verdelli. Presentato da Annalisa Manduca. Regìa di Francesco Fantoli

1,25 **L'immorale** (1967). Film commedia. Regìa di Pietro Germi. Con Ugo Tognazzi, Stefania Sandrelli, Gigi Ballista

3 **Scipione l'Africano** (1937). Film storico. Regìa di Carmine Gallone. Con Annibale Ninchi, Camillo Pilotto, Memo Benassi

4,50 **Pronto emergenza.** Telefilm. *Viaggio turistico tutto compreso*

5,20 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 Crazy Times. Film. 2° tempo

6,30 **Videocomic**

7 Dal Florilegio di Darix Togni. **Il magico circo.** Presenta Ramona Dell'Abate. Regia di Lella Artesi

8,45 Amori e drammi a tempo di valzer. A cura di Nedo Ivaldi. **Amanti imperiali** (1955). Film drammatico. Regìa di Rudolf Jugert. Con Rudolf Prack, Cristiane Hörbiger, Winnie Markus, Lil Dagover

10,20 Il ritorno di Zanna Bianca (1974). Film d'avventura. Regìa di Lucio Fulci. Con Franco Nero, Virna Lisi, John Steiner, Yanti Somer. 1° tempo

11 **TG 2 - FLASH**

11,05 Il ritorno di Zanna Bianca. Film. 2° tempo

12,05 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm. *I miei vicini gatti*

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,30 TG 2 - Trentatre. A cura di Luciano Onder

— **Meteo 2**

14 Replay show. Ricomincio da due. Raffaella Carrà presenta **Se fosse.** Di Michele Mirabella, Lianella Carel, Mario D'Amico, Raffaella Carrà, Sergio Japino. Regìa di Sergio Japino

15,10 **K 9000.** Film commedia. Regìa di Kim Manners. Con Chris Mulkey, Catherine Oxenberg, Dennis Haysbert, Judson Scott

16,55 Eurovisione. Sheffield. **Nuoto: Campionati europei**

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

20,30 Beautiful. 740ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook 778

21,55 Palinuro. Il nuovo Cantagiro '93. Di Ezio Radaelli. Uno spettacolo di Maurizio Salvadori e Ferdinando Salzano. Presentano Lucia Vasini e Antonello Fassari. Regìa di Francesco Manente

23,30 **TG 2 - NOTTE**

23,45 **Meteo 2**

23,50 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

0,20 Speciale **DSE - Il vecchio e la montagna.** Testi di Patrizia Masi. Regìa di Gilberto Visintin

1,20 **Automobilismo: Rally di Nuova Zelanda**

1,30 Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Il fango verde** (1969). Film di fantascienza. Regìa di Kinji Fukasaku. Con Robert Horton, Luciana Paluzzi, Richard Jaeckel, Bud Widom

3 **La piscina** (1968). Film drammatico. Regìa di Jacques Deray. Con Alain Delon, Romy Schneider, Maurice Ronet, Jane Birkin

4,50 **Alla ricerca dell'animale più misterioso dell'Australia.** Documentario

5,20 **Quartiere latino** (1969). Film drammatico. Regìa di Pierre Colombier. Con Blanchette Brunoy, Bernard Lancret, Junie Astor, Jean Tissier. 1° tempo

IL RITORNO DI ZANNA BIANCA

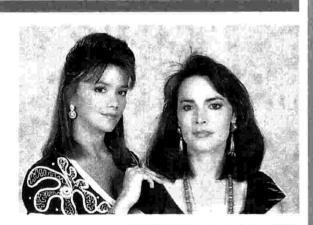
FILM **10,20** La corsa dell'oro nel Klondike richiama avventurieri da ogni parte degli Stati Uniti. Tra essi il torvo Bounty Smith, un bandito che tiranneggia i minatori e non esita a uccidere il giovane indiano Mitsah, padrone di Zanna Bianca. Il cane, trovato da due minatori, è condotto al villaggio.

8 AGOSTO

TG 2 - TRENTATRE

13,30 Il primo servizio riguarda l'herpes zooster: ne parla il professor **Antonio Garcovich** della «Cattolica» di Roma. Segue un «pezzo» sulle più recenti tecniche per il lifting facciale. In un altro servizio il prof. **Giovanni Rocchi**, infettivologo, spiega come prevenire il colpo di calore. Nella foto **Luciano Onder**.

BEAUTIFUL

20,30 La dottoressa Taylor ha un colloquio con Margo (**Lauren Koslow** nella foto con **Bobbie Eakes**) riguardo a Blake. Margo le parla dello scontro che questi ha avuto con Bill, mentre Taylor le rivela che il suo ex marito è sotto terapia per dei problemi psicofisici. Le due donne sospettano: che sia stato lui ad aggredire Ridge?...

IL NUOVO CANTAGIRO '93

21,55 Il Cantagiro si ferma a Palinuro. Big ed emergenti sfoderano il meglio del loro repertorio. Grossi i nomi della canzone italiana: da **Eugenio Finardi** (nella foto) a Cristiano De André, da Jo Squillo agli **Stadio** (nella foto). Supertestimone del Wwf, con il compito di spiegare il senso dell'iniziativa «Forestiamo la Città» è Enrico Ruggeri.

QUALCUNO VERRÀ

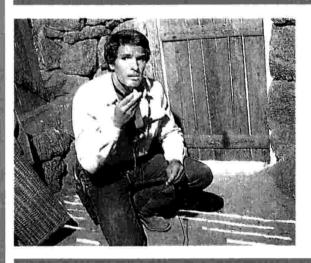
11,45

David torna nella città natia dove non ingrana con la sua famiglia e la fidanzata. Deluso, si lega a Fischio e Ginny, una coppia di avventurieri... Un film di Minnelli, dal romanzo di James Jones (*Da qui all'eternità*), con **Shirley McLaine**, **Frank Sinatra** e **Dean Martin** (foto).

PLACIDO DOMINGO IN... ANDREA CHENIER

14,25

Dall'opera di Umberto Giordano, l'edizione realizzata al Covent Garden con **Plácido Domingo** e **Anna Tomowa-Sintow** (foto). «Un'opera popolare con arie bellissime, molto amata dal pubblico» — commenta il tenore spagnolo — «basata su un personaggio realmente esistito durante la rivoluzione francese».

Il programma potrebbe saltare nel caso in cui il «Settebello azzurro» si qualificasse per le finali dei Campionati Europei di Pallanuoto.

TEX E IL SIGNORE DEGLI ABISSI

20,30

Giuliano Gemma (foto) fa rivivere sullo schermo Tex Willer, il popolare cow-boy dei fumetti italiani. Tex è un bianco che ha sposato una donna Navajo e comprende le ragioni dei pellerossa. Insieme al ranger Kit Carson e all'indiano Tiger Jack combatte contro rapinatori e trafficanti. Nel cast anche Flavio Bucci e Isabel Russinova.

LA DONNA CHE LAVORA 1958-1993

22,50

L'ultima puntata si apre con la storia di un'operaia che per 35 anni ha lavorato sempre nella stessa azienda. Alcune impiegate dei telefoni raccontano le loro esperienze e una delle prime donne chirurgo parla della sua carriera e dei suoi sacrifici. Commenta l'attuale situazione un primario di successo, donna naturalmente.

RAITRE 06/36864890

6,30 **TG 3 - Edicola**

6,45 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

9 **TG 3 - Edicola**

9,15 **Il dominatore di Chicago** (1958). Film drammatico. Regia di Nicholas Bay. Con Robert Taylor, Cyd Charisse, Lee J. Cobb

10,50 **Schegge**

11,10 **La Società dei Concerti.** Dalla Sala Verdi del Conservatorio di Milano. **Concerto diretto da Patrick Fournillier.** Orchestra Filarmonica Veneta. Pianista Enrica Ciccarelli. *R. Schumann:* Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra. A cura di Lucia de Laurentiis. Regia di Eugenio Giacobino STEREO

11,45 Supercinema di Vieri Razzini. Qualcuno verrà (1958). Film drammatico. Regia di Vincente Minnelli. Con Shirley McLaine, Frank Sinatra, Dean Martin, Arthur Kennedy

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,25 Plácido Domingo in... Un programma a cura di Rosaria Bronzetti. Dal Covent Garden **Andrea Chénier.** Di U. Giordano. Con Plácido Domingo, Anna Tomowa-Sintow, Giorgio Zancanaro. Direttore Julius Rudel. Regia teatrale di Michael Hampe. Regia televisiva di Humphrey Burton. Presentazione di Plácido Domingo STEREO

16,35 **Schegge**

17 **Sistemo l'America e torno** (1974). Film commedia. Regia di Nanni Loy. Con Paolo Villaggio, Sterling St. Jacques, Alfredo Rizzo

18,50 **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 **BlobCartoon**

20,30 Tex e il signore degli abissi (1985). Film d'avventura. Regia di Duccio Tessari. Con Giuliano Gemma, William Berger, Carlo Mucari, Isabel Russinova, Flavio Bucci

22,15 **Blob. Di tutto di più**

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3**

22,50 La donna che lavora 1958/1993. Un programma di Raffaella Spaccarelli. In studio Tina Anselmi. Regia di Piero Farina 777

23,25 **TG 3 - Edicola**

23,40 **Movie.** Film in lingua originale con sottotitoli in italiano. Proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. Collaborazione di Nadia Paladini. **La donna di platino** (1931). Film commedia. Regia di Frank Capra. Con Jean Harlow, Robert Williams, Loretta Young

1,05 **The boy friend** (1971). Film musicale. Regia di Ken Russell. Con Twiggy, Glenda Jackson

2,55 **La donna che lavora**. Replica

3,30 **Ciakmull (L'uomo della vendetta)** (1970). Film western. Regia di E. B. Clucher. Con Leonard Mann, Woody Strode

5,05 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

5,50 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Maritozzi, sgonfiotti, gnocchi fritti...?

No, grazie!

D'estate, per il suo spuntino di metà mattina, ci vuole qualcosa di nutriente ma leggero! Per questo c'è KINDER BRIOSS. Lievitata naturale, semplice, leggera... ricorda le cose che prepari tu, mamma e ha tanto latte e tante proteine.

Kinder Brioss

SEMPLICE DI NATURA

DOMENICA 8 AGOSTO

02/25125

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Charlie's Angels.** Telefilm. *L'angelo torna a casa.* Con David Doyle

9,30 **Desiderio nel sole** (1961). Film drammatico. Regìa di Gordon Douglas. Con Angie Dickinson, Peter Finch, Roger Moore

12 **Le nuove avventure di Skippy.** Telefilm. *La caverna*

12,30 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte

13 **TG 5.** News

13,20 **Superclassifica show.** 2ª parte

13,50 Albertissimo. **Mio figlio Nerone** (1956). Film commedia. Regìa di Steno. Con Alberto Sordi, Vittorio De Sica, Brigitte Bardot, Gloria Swanson

16 **Amici.** Rubrica condotta da Maria De Filippi. Regìa di Grazia Michelacci

17 **Perfect** (1985). Film commedia. Regìa di James Bridges. Con John Travolta, Jamie Lee Curtis, Jann Wenner

19,30 **I Robinson.** Telefilm. *I cimbali del veggente.* Con Bill Cosby, Lisa Bonet

20 **TG 5.** News

20,30 Alta tensione. Testimone nel buio (1992). Tv movie thriller. 1ª visione. Regìa di Richard Colla. Con Victoria Principal, Paul Le Mat, Stephen Mat

22,20 Alta tensione. **Giustizia sommaria** (1992). Tv movie thriller. 1ª visione. Regìa di Frank Patterson. Con Jane Badler, Peter Sherayko, Julia Montgomery

24 **TG 5.** News

0,30 **Charlie's Angels.** Telefilm

1,30 **I Robinson.** Telefilm

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm

3,30 **Le nuove avventure di Skippy.** Telefilm

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm

5,30 **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

TESTIMONE NEL BUIO

FILM **20,30**

Maggie Kemlich è una non vedente, ma la sua vita trascorre serena. Il marito è la sua grande forza. Finché un giorno l'inferno. Due assassini uccidono l'uomo e decidono di farla fuori in quanto testimone dell'omicidio. Tra i protagonisti **Victoria Principal** (foto).

LA FAMIGLIA STODDARD

20,30

Una giovane e attraente governante francese entra in servizio presso una famiglia americana e, con la propria grazia e gentilezza di modi, riesce a conquistarsi l'affetto e la stima di tutti. Alla morte della madre dei giovani Stoddard, sarà lei a prenderne il posto. Commedia diretta da Gregory Ratoff e interpretata da Ingrid Bergman e **Susan Hayward** (foto).

CALCIO: BARCELLONA MILAN

21

Amichevole di lusso tra i rossoneri e i catalani del trainer Cruyff. Uno scontro particolarmente interessante se si pensa che Brian Laudrup, in competizione con il compagno **Dejan Savicevic** (foto), è stato convinto dal fratello Michael, giocatore del Barcellona, ad approdare a Milano.

02/25120

8 **Hotel - La famiglia Bradford.** Telefilm

10 **W le donne.** Con Amanda Lear. Replica

11,45 **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

12,30 **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm

13,30 **TG 4.** News

14 **Cominciò con un bacio** (1959). Film commedia. Regìa di George Marshall. Con Glenn Ford, Debbie Reynolds

16 **Affari di cuore.** Gioco condotto da Carlo Valle. Regìa di Franco Bianca

16,30 **Io tu e mammà.** Con Corrado Tedeschi

17 **Il grande circo di Retequattro.** Replica

17,30 **TG 4.** News

19 **TG 4.** News

19,20 **Febbre d'amore.** Teleromanzo

20,30 La famiglia Stoddard (1941). Film commedia. Regìa di Gregory Ratoff. Con Ingrid Bergman, Warner Baxter

22 **Bellezze al bagno special**

23 **Sapore di mare.** Show. Replica

23,30 **TG 4.** News

1,05 **La voglia matta** (1962). Film commedia. Regìa di Luciano Salce. Con Ugo Tognazzi, Catherine Spaak

2,55 **Strega per amore.** Telefilm

3,20 **Oroscopo di domani**

3,25 **Salvo D'Acquisto** (1975). Film biografico. Regìa di Romolo Guerrieri. Con Massimo Ranieri, Lina Polito

5 **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm

02/25125

6,20 **Rassegna stampa**

6,30 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi

9,40 **Hazzard.** Telefilm. *La sala corse*

10,45 **American gladiators.** Replica

11,45 **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich. A cura di Oscar Orefici

12,40 **Studio aperto.** News

13 **Paolo il freddo** (1974). Film comico. Regìa di Ciccio Ingrassia. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Ilena Rigano

15 **Maratona: Italia 1 dieci e lode.** Speciale di Antonio Conticello

21 Calcio: Barcellona-Milan. Amichevole

23 **La moglie in bianco... l'amante al pepe** (1980). Film commedia. Regìa di Michele Massimo Tarantini. Con Lino Banfi, Pamela Prati, Marisa Porel

0,30 **Studio sport**

0,50 **Studio aperto.** News

1,02 **Rassegna stampa — Meteo**

1,10 **Merit Cup: 5° Giro d'Italia in vela**

1,40 **Corsa di primavera** (1989). Film commedia. Regìa di Giacomo Campiotti. Con Alessandro Borrelli, Giusi Cataldo

3,30 **Paolo il freddo.** Film. Replica

5,30 **Hazzard.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/3584271

7 **Euronews** / **8,30 Bun Bun.** Cartoni
9 **Batman.** Telefilm. *Il tempo è scaduto*
9,30 **Birdman & Galaxy Trio.** Cartoni
10 **Qualità Italia**
11 **I misteri di Nancy Drew.** Telefilm
12 **Angelus.** Benedizione del Santo Padre
12,15 **Il gran racconto della Bibbia.** Cartoni
12,30 **Baseball USA.** Con Salvatore Varriale
13-19,30 **Sport show estate**
— Anderstorp (Svezia). **Superbike: Campionato mondiale.** 1ª manche
13,55 Sheffield. **Pallanuoto: Campionati europei.** Finale
15,30 Anderstorp (Svezia). **Superbike: Campionato mondiale.** 2ª manche
16,55 Sheffield. **Nuoto: Campionati europei.** Finali. 200 m farfalla donne - 200 m misti uomini - 50 m stile libero donne - 1500 m stile libero uomini - 200 m dorso donne - 4x100 m misti
19,30 **TMC News**
19,45 New England. **Automobilismo: Formula Indy.** Commento di Renato Ronco
22 **TMC News**
22,30 Rotterdam. **Calcio: Ajax - Feyenoord.** Supercoppa d'Olanda
0,30 **Automobilismo: Formula Indy.** Replica
2,45 **CNN.** In diretta

02/654661

8 **Corn Flakes**
10 **The Mix**
12,55 **Vm-Giornale Flash**
14 **Diretta sport**
16,30 **The Mix**
19 **Spinal Tap special**
20,30 **Summervideo**
22 Cristiano De Andrè in concerto
23 **Indies.** Con Attilio Grilloni. Replica
24 **Hard & Heavy**
1,30 **After Hour.** Replica
2 **Notte rock**

02/2428175

17 **Semeraro show.** Con Walter Carbone
19,30 **TgA News.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
20 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo
20,30 **Passione e potere.** Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Rocha
21,15 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo. Con Anna Martin, Jorge Martinez
22,30 **Neon.** Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento

02/701388

9,30 **Lungometraggi natura** / **12 Tele+3 News**
12,06 e 0,05 **Musica classica**
14,30 e 23 **John Lee Hooker and friends**
15,30 **Panorama BBC** / **17,30 Documentari**
20,30 **Serata teatro**

CRISTIANO DE ANDRÈ

22

Uno speciale su Cristiano De Andrè, all'esordio anni fa con i Tempi Duri, gruppo clone dei Dire Straits. Cristiano si è poi lasciato alle spalle un pugno di dischi in proprio fino ad approdare quest'anno a Sanremo dove ha riscosso un gran successo di pubblico e di critica. Ancora risuonano le note di *Dietro la porta* che si è classificata nelle primissime posizioni.

IL PECCATO DI OYUKI

20-21,15

Dopo la condanna di Oyuki, Charles ed Elizabeth inoltrano la domanda d'adozione per la piccola Yuriko che vuole andare a vivere con loro. Fortunatamente viene accettata. Togo va a trovare Oyuki in carcere ed è convinto della sua innocenza. Le storie che coinvolgono i vari personaggi si intrecciano sempre più.

SESSANTA MINUTI PER DANNY MASTER

20,30

Film dell'82 prodotto da Francis Ford Coppola. È la storia di un ragazzino che aspira a diventare mago in lotta con un mondo adulto che vorrebbe appropriarsi del suo grande talento. Una vicenda fantastica raccontata con rara maestria. Molto bravo e divertente protagonista Griffin O'Neal, figlio di Ryan e fratello di Tatum. Nella foto, **Raul Julia**

06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12 **Gulliver: Svizzera.** 2ª parte
12,30 **Motori non stop.** Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri. Replica
13 **Orchidee e sangue.** 1ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Regia di Jerry Thorpe. Con Kris Kristofferson, Jane Alexander, Susan Blakely
14 **Telegiornale regionale**
17 **Aut aut.** Rotocalco per i giovani
18 **La via del West.** 4ª puntata. Sceneggiato in 7 puntate. Con Richard Chamberlain, Alice Kriege, Claude Atkins
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Pirata.** 4ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Con Franco Nero, Ann Archer
21,30 **Vernice fresca.** Varietà condotto da Carlo Conti con Giorgio Panariello, Simon Derek e Adriana Russo
22,30 **Telegiornale regionale**

02/25125

13,30 **Dakota - Il cavaliere solitario** (1945). Film d'avventura. Regia di Joseph Kane. Con John Wayne, Vera Ralston, Walter Brennan, Ward Bond
14,45 **Attenti ai ragazzi.** Telefilm
15,15 Programmazione locale
17,40 **Due matti al servizio dello Stato** (1972). Film commedia. Regia di Bob Kellet. Con Danny La Rue, Alfred Marks, Lance Percival, Lally Bowers
19,30 **Il principe delle stelle.** Telefilm
20,30 **Il corsaro** (1970). Film d'avventura. Regia di Tony Mulligan. Con Robert Woods,Tania Alvarado, Cris Huerta
22,20 **Formula 1.** Telefilm. *L'epilogo*
23,20 **L'uomo e il diavolo** (1954). Film drammatico. Regia di Claude Autant-Lara. Con Gérard Philipe, Danielle Darrieux, Antonella Lualdi

ODEON 02/935151

13 **Tuttofuoristrada.** Replica
13,30 **Speciale Motomondiale.** Replica
14 **Spazio regionale**
15 **Strike Force.** Telefilm. Con Robert Stack
16 **Nero Wolfe.** Telefilm. Con William Conrad
17 **Germania anno zero** (1948). Film drammatico. Regia Roberto Rossellini. Con Edmund Moeschke, Barbara Hintze
18,30 **Jazz Italia - Reggio Emilia**
19 **Spazio regionale**
20,30 Sessanta minuti per Danny Master (1982). Film drammatico. Regia di Caleb Deschanel. Con Griffin O'Neal, Raul Julia, Teri Garr
22,15 **Notiziari regionali**
22,30 **Handball Beach.** Torneo di pallamano sulla spiaggia
23,15 **Abbasso la ricchezza!** (1946). Film commedia. Regia di Gennaro Righelli. Con Anna Magnani, Vittorio De Sica

14

Un incrociatore spaziale atterra ad Altar 4. Nel pianeta, vent'anni prima, aveva messo piede un gruppo di esploratori. Ai nuovi viaggiatori va incontro Robby, un robot che parla e risponde come un umano e li conduce da Morbius, unico superstite della spedizione precedente. Costui rivela agli «intrusi» i terribili segreti degli Alieni che abitarono il pianeta.

GOOD MORNING, MISS BLISS

19,10

Zack ha detto una bugia a Karen, un'amica più grande di lui, conosciuta durante le vacanze. Reticente a confessare la bugia, Zack sta per compromettere un probabile amore nascente. Sarà la signorina Bliss, (**Hayley Mills**, foto), un'adorabile insegnante che tutti stimano, a suggerire al ragazzo come togliersi dai pasticci.

20,40

PAPILLON

Una storia vera che ha conquistato prima il pubblico letterario e poi quello delle sale. Best seller editoriale e campione d'incassi al box-office nel 1973, la trasposizione cinematografica si avvale della interpretazione di due star hollywoodiane: **Dustin Hoffman** e **Steve McQueen** (insieme nella foto). La trama: un forzato nel terribile penitenziario della Guyana vive solo per la fuga. Dopo numerosi tentativi falliti e duramente puniti, ci riesce insieme a un compagno.

1943: PERCHÉ COMBATTIAMO

23,30

7 luglio 1937. Inizia la guerra cino-giapponese. Tokio vara un piano per impadronirsi dell'Asia. Le forze nazionaliste e quelle comuniste di **Mao Tse Tung** (foto) si uniscono. Il documentario di Frank Capra ricostruisce quel conflitto che si innestò nella 2ª guerra mondiale.

SOLE: sorge alle 6,11; tramonta alle 20,19
LUNA: sorge alle 23,16; tramonta alle 12,58

RAIUNO 06/36864890

6 **Andiamoci piano.** Presenta Enrico Simonetti con Isabella Biagini. 1ª puntata

6,50-9 **Unomattina estate.** Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca

7-8 **TG 1 - MATTINA**

9 **TG 1 - MATTINA**

9,05 **Una domenica d'agosto** (1950). Film commedia. Regìa di Luciano Emmer. Con Massimo Serato, Ave Ninchi, Franco Interlenghi

11 **Da Milano TG 1**

11,05 **Versilia '66.** Telefilm. *Marmellata di albicocche*

11,45 **Che tempo fa**

11,50 **Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,30 **TG 1 - FLASH**

12,35 **In viaggio nel tempo.** Telefilm. *Un guscio vuoto.* Con Scott Bakula 777

13,30 **TELEGIORNALE**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. A cura di Francesco Di Pace. **Il pianeta proibito** (1956). Film. Regìa di Fred McLeod Wilcox. Con Walter Pidgeon, Anne Francis, Leslie Nielsen, Warren Stevens

15,45 Europa/USA - Dive a confronto. **La diva** (1953). Film drammatico. Regìa di Stuart Heisler. Con Bette Davis, Sterling Hayden

17,30 **Sette giorni Parlamento** 777

18 **TG 1**

18,15 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm

18,40 **Lenny.** Telefilm. *Sono orgoglioso di te*

19,10 **Good morning, Miss Bliss.** Telefilm. *Una bugia di troppo.* Con Hayley Mills

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE**

20,30 **TG 1 Sport**

20,40 **Papillon** (1973). Film d'avventura. Regìa di Franklin Schaffner. Con Steve McQueen, Dustin Hoffman, Victor Jory, Don Gordon, Anthony Zerbe. 1° tempo 777

22,35 **TG 1**

22,40 **Papillon.** Film. 2° tempo

23,30 **1943: Perché combattiamo.** Dai nostri inviati Frank Capra e John Huston. **Cina in fiamme.** Di Frank Capra. Presentato da Arrigo Petacco. A cura di Giusi Santoro e Dante Fasciolo. Regìa di Renata Mezzera

0,35 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa**

1,05 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,40 **Quelli che sanno uccidere** (1969). Film drammatico. Regìa di Jean-Pierre Desagnat. Con Senta Berger, Michel Constantin

3,05 **TG 1 - NOTTE.** Replica

3,10 **Che scalogna** (1977). Film. Regìa di Michel Vianey. Con Jean-Pierre Marielle, Jean Carmet

4,45 **TG 1 - NOTTE.** Replica

4,50 **Pronto emergenza.** Telefilm. *Amici per la pelle*

5,20 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Quartiere latino.** Film. 2° tempo

6,40 **Videocomic**

7,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *L'altra sera al Magic Palace*

8 **Alf — Pimpa.** Cartoni animati

8,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

9 **Heidi.** Cartoni animati

9,25 **Tom e Jerry.** Cartoni animati

9,50 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

10,20 **Il meglio di Verdissimo.** Giardinaggio, ambiente e natura. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello. Regìa di Antonio Fusco

10,45 **Amore e ghiaccio.** Telefilm. *Una giornata nera*

11,30 **TG 2 - TELEGIORNALE**

11,35 **Lassie.** Telefilm. *Corsa per la vita*

12,05 L'arca del dottor Bayer. Telefilm. *Un cavallo per amico*

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,30 **Meteo 2**

13,40 **Scanzonatissima.** Canzoni e sorrisi. Di Nicoletta Leggeri

14-15,20 **Supersoap**
14 **Quando si ama.** 1286ª puntata 778
14,20 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
14,30 **Santa Barbara.** 578ª puntata. Serie tv

15,20 Avventure, sorrisi ed emozioni. **Disperata difesa** (1989). Film tv drammatico. Regìa di Larry Shaw. Con Jill Clayburgh, Stephen Nacht, Sada Thompson

17,10 Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy

17,30 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,35 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Blues per Mr. Green.* Con Daniel J. Travanti

18,20 **TGS Sportsera**

18,30 **Un caso per due.** Telefilm. *Odio feroce*

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,20 **Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani

20,40 Doppia indagine per l'ispettore Tibbs - Occhio per occhio. 1ª visione tv. Poliziesco. Regìa di Leo Penn e Harry Harris. Con Carrol O'Connor, Howard Rollins, Alan Autry

22,20 Palcoscenico '93. Stagione di prosa, lirica e danza. La vedova allegra. Operetta in tre atti di Victor Leon e Leo Stein. Musica di Franz Léhar. Con Raina Kabaivanska, Mikael Melbye, Daniela Mazzucato, Luca Canonici, Elio Pandolfi. Orchestra, Coro e Corpo di ballo del Teatro dell'Opera di Roma. Direttore Daniel Oren. Maestro del Coro Gianni Lazzari. Regia teatrale e televisiva di Marco Bolognini. 1° atto

23,10 **TG 2 - NOTTE**

23,25 Palcoscenico '93. La vedova allegra. 2° e 3° atto

0,55 **Meteo 2**

1 Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. Tra storia e fantastoria. **Il caimano del Piave** (1950). Film d'avventura. Regìa di Giorgio Bianchi. Con Gino Cervi, Geppa, Milly Vitale, Frank Latimore, Ludmilla Dudarova

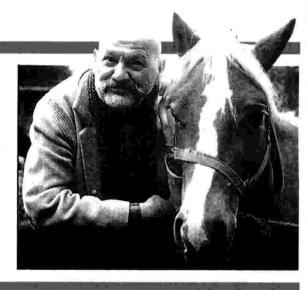
2,40 **TG 2 - NOTTE.** Replica

2,55 **I promessi sposi** (1941) Film drammatico. Regìa di Mario Camerini. Con Gino Cervi, Dina Sassoli, Ruggero Ruggeri

4,45 **Aria di Parigi** (1954). Film sentimentale. Regìa di Marcel Carné. Con Jean Gabin, Folco Lulli, Ave Ninchi, Arletty, Roland Lesaffre. 1° tempo

L'ARCA DEL DOTTOR BAYER

12,05 Mentre Lisa è alle prese con un futile battibecco con Horst, Willi ha grane più serie. Il suo vecchio amico Franz Groll è sommerso dai debiti e non riesce più a mantenere Cometa, uno splendido cavallo da competizione. L'unica possibilità è venderlo al papà di Helga, una bambina amica di Willi.

RISTORANTE ITALIA

17,10 Lezioni di cucina, tra il pratico e il teorico, che spaziano da piatti semplici e veloci ai più complicati manicaretti. Un primo piatto saporito, la zuppa di pesce, è la ricetta proposta dal nostro raffinato cuoco Gualtiero Marchesi. (Nella foto, **Marina Perzy**).

DOPPIA INDAGINE PER L'ISPETTORE TIBBS

20,40 L'indagine, piuttosto delicata, sul rapimento della figlia del procuratore Darnelle viene affidata all'Fbi. Ma la polizia di Sparta non intende rimanere a guardare, dato che il caso gli è stato soffiato. Un rapinatore, appena uscito di galera, si mette sulle tracce dell'ex moglie.

PALCOSCENICO '93 LA VEDOVA ALLEGRA

22,20 Operetta in tre atti, considerata il capolavoro di **Franz Léhar** (nella foto). Rappresentata per la prima volta a Vienna nel 1905 e importata in Italia due anni dopo è la storia di Anna Glavari (**Raina Kabaivanska**), ricca vedova di un banchiere, costretta da una assurda «ragione di Stato» a rimanere senza marito.

DSE - TORTUGA ESTATE

6,45 Oggi e domani viene trasmesso il film-documentario di Loris Mazzetti sul restauro della fontana del Nettuno a Bologna (foto). L'opera, realizzata nel 1566 dallo scultore fiammingo Jean De Boulogne, da sempre ha presentato agli studiosi molti misteri, ora svelati grazie al lungo lavoro di recupero. Si parlerà della città, con Sergio Castellitto.

DSE - LA CULTURA DELL'OCCHIO

12,05 *Piccolo mondo antico*, di Antonio Fogazzaro, nell'edizione 1957 con **Renato De Carmine** e **Carla Del Poggio** (foto), è il libro di oggi. Seguono: *Romanzo di un maestro* di De Amicis, *Canne al vento* di Deledda e *La Pisana* di Nievo, che conclude il ciclo della letteratura italiana.

20,30

NEL REGNO DEGLI ANIMALI

È possibile che cani e gatti convivano in una stessa casa? E come si combinano, nella convivenza, i loro caratteri così diversi? Se ne parla stasera ne *L'Etologia della vita quotidiana*, una delle rubriche del programma di **Giorgio Celli** (foto). Previsto anche un documentario sugli elefanti indiani (foto). Per *l'ABC degli animali* si esaminano gli istinti e i meccanismi che regolano la locomozione.

ANIME FERITE

FILM

22,45 Una giovane vedova di guerra (**Dorothy McGuire**) si prodiga per alleviare le ferite fisiche e psicologiche di un gruppo di reduci. Fra essi c'è Bill Tabeshaw, un giovanissimo e intenso **Robert Mitchum** (foto), che spicca per il suo cinismo e la sua irrequietezza. Ma anche per lui c'è una speranza.

SOLE: sorge alle 6,11; tramonta alle 20,19
LUNA: sorge alle 23,16; tramonta alle 12,58

RAITRE 06/36864890

6,30 **TG 3 - Edicola**

6,45-14 **LALTRARETE ESTATE**

6,45-9,30 **DSE - Tortuga estate.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regìa Loris Mazzetti

7,30-7,45 **TG 3 - Edicola**

9,30-11,30 **DSE - Parlato semplice estate.** Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

9,30 *Attilio Bertolucci legge «La camera da letto»*

— *Viaje al Español*

— *Dialogo sui massimi sistemi del mondo*

10,30 *Viaggio attraverso il nostro Paese*

11,30 **DSE - La natura sperimentata.** *Energia di fusione. Combustioni.* Consulenza e testi di A. Magistrelli, M. Palma, C. Surace, S. Tamburini. Regìa di Fabio Vannini

12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**

12,05 **DSE - La cultura dell'occhio.** *Un libro al giorno.* A cura di Alberto Pellegrinetti. *Piccolo mondo antico — Viaggio nel cinema sconosciuto.* Di Giacomo Gambetti

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 **TG 3 POMERIGGIO**

14,30 **Schegge Jazz: Ornette Coleman Quartet** (1974)

14,50 **La legge di Shannon.** Telefilm. *Parole in musica.* Con Jamey Sheridan, Elisabeth Peña

15,45 **Automobilismo: Rally di Nuova Zelanda**

16 Diepholz. **Automobilismo: Campionato Turismo tedesco**

16,15 Chieti. **Atletica leggera: Corsa podistica**

16,40 Pila. **Mountain Bike: Campionato italiano Cross country**

17 Mitchum. **Le catene della colpa** (1947). Film drammatico. Regìa di Jacques Tourneur. Con Robert Mitchum, Jane Greer, Kirk Douglas

18,50 **TG 3 Sport**

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 **BlobCartoon**

20,30 **Nel regno degli animali.** Di Giorgio Belardelli, Giorgio Celli, Ezio Torta. Collaborazione di A. Merlino. Regìa di Ezio Torta

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 Mitchum. **Anime ferite** (1946). Film drammatico. Regìa di Edward Dmytryck. Con Robert Mitchum, Dorothy McGuire, Guy Madison

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza**

— **Meteo 3**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta 20 **anni prima**

1,20 Come al cinema. Film presentati da Vieri Razzini. **Banana Split** (1943). Film commedia. Regìa di Busby Berkeley. Con Alice Faye, Carmen Miranda, James Allison. Versione originale con sottotitoli in italiano

3 **Sottotraccia.** Replica

3,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza.** Replica

4 **Un giorno nella morte di Sarajevo.** Un film scritto da Bernard-Henry Levy. Realizzato da Thierry Ravalet e Alain Ferrari

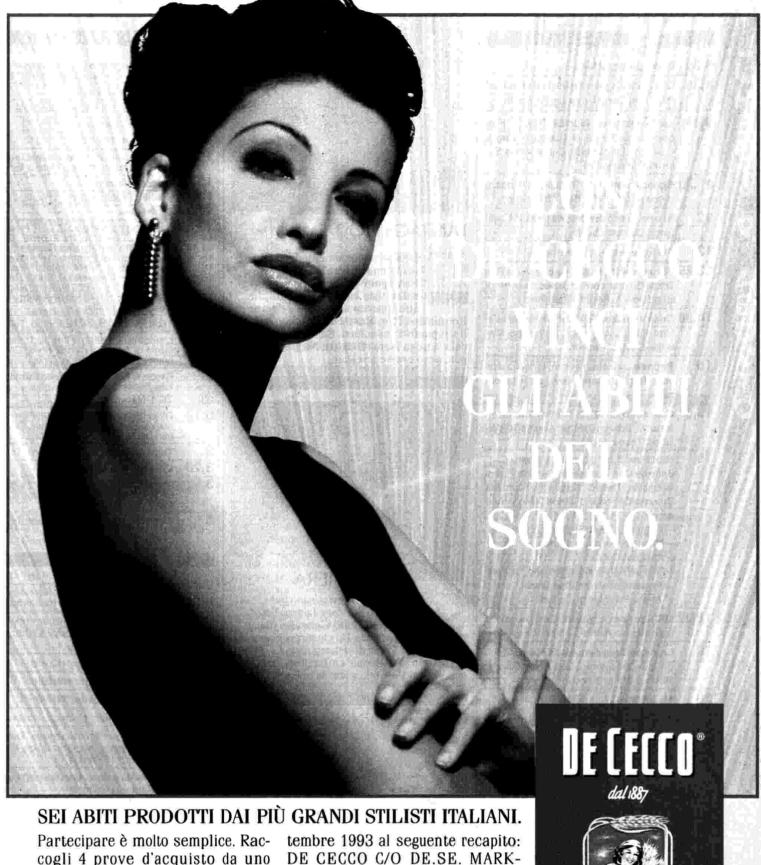
5,05 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica

5,35 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

6 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

CON DE CECCO VINCI GLI ABITI DEL SOGNO.

SEI ABITI PRODOTTI DAI PIÙ GRANDI STILISTI ITALIANI.

Partecipare è molto semplice. Raccogli 4 prove d'acquisto da uno qualsiasi dei prodotti De Cecco, ponile sulla apposita cartolina concorso che trovi presso tutti i punti vendita De Cecco o su una normale cartolina postale, con nome, cognome, indirizzo e spediscila entro il 20 settembre 1993 al seguente recapito: DE CECCO C/O DE.SE. MARK- CASELLA POSTALE 140, 65100 PESCARA. All'estrazione del 30 settembre la fortuna deciderà se farti vincere uno dei sei favolosi "Abiti del Sogno" oppure uno dei 500 fusilli d'oro. Acquistando De Cecco puoi vincere la grande moda italiana.

Inoltre puoi vincere uno dei 500 fusilli d'oro!

DE CECCO E LA GRANDE MODA ITALIANA.

COLUMBUS/ITALIA

Aut. Min. Rich. I.P.

LUNEDÌ 9 AGOSTO

 02/25125

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Charlie's Angels.** Telefilm. *Mamma angelo.* Con David Doyle, Jaclyn Smith

9,35 **La bellezza di Ippolita** (1962). Film commedia. Regìa di Giancarlo Zagni. Con Gina Lollobrigida, Enrico Maria Salerno, Carlo Giuffrè

11,30 **Sposati con figli.** Telefilm. *Un pezzo d'epoca.* Con Ed O'Neill, Lu Leonard

12 **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regìa di Laura Basile

13 **TG 5.** News

13,25 **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Italo Felici

14,30 **Casa Vianello.** Telefilm. *Il fumo fa male.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello, Giorgia Trasselli

15 **Pappa e... ciccia.** Telefilm. *In tredici a tavola.* Con Roseanne Barr, John Goodman

15,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *Ottime intenzioni, pessimi risultati.* Con Kellie Williams, Telma Hopkins

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni
- *Gli orsetti del cuore.* Cartoni
- *Io e la tv.* Quiz
- *Gemelli nel segno del destino.* Cartoni
- *Avventure nel Far West.* Show
- *James Bond junior.* Cartoni

18,02 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regìa di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,30 Viaggio nella fantasia. Fantaghirò 2 (1992). Tv movie fantastico. 1ª visione. Regìa di Lamberto Bava. Con Alessandra Martines, Kim Rossi Stuart, Brigitte Nielsen, Mario Adorf

23,10 **Nonno Felice.** Telefilm. *Liberi tutti.* Con Gino Bramieri

23,40 **Maurizio Costanzo show - Come eravamo.** Condotto da Maurizio Costanzo. Regìa di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show - Come eravamo.** 2ª parte

1,30 **Casa Vianello.** Telefilm

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Pappa e... ciccia.** Telefilm

3,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm

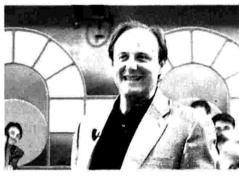
4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm

5,30 **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

FANTAGHIRÒ 2

20,30 Ultimo appuntamento in taglio-film con le avventure di Fantaghirò, principessa sfortunata e dal triste cuore. E pensare che quel matrimonio con il principe Romualdo (**Kim Rossi Stuart**, foto) era lì lì sul punto di avverarsi. Se solo i malefici della Strega Nera (**Brigitte Nielsen**, foto) potessero essere arrestati...

L'EREDITIERA

20,30 Adattamento messicano del romanzo di Henry James. Tra gli interpreti **Edith Gonzales** (foto), l'ereditiera. Un classico rielaborato in forma di «teleteatros». La storia di un affascinante e efferato cacciatore di doti a cui l'ereditiera non sa resistere.

CAMPIONISSIMO

20 Cento uomini e cento donne. Un'arena in cui il leone è **Gerry Scotti** (foto) e dove sopravvive chi ha il dito sciolto e il riflesso iper-sviluppato. L'eliminazione è naturale. Chi sbaglia o è tardo a rispondere a domande di cultura varissima è fuori.

 02/25120

6,30 **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm

8,30 **Marilena.** Telenovela

9,40 **La ragazza del circo.** Telenovela

10,15 **Soledad.** Telenovela

10,45 **Love Boat.** Telefilm

11,45 **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

12,30 **Celeste.** Telenovela 777

13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte 777

13,30 **TG 4.** News

13,55-19 **Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti
- 14 **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte 777
- 14,30 **Milagros.** Sceneggiato. Replica
- 15,30 **Quando arriva l'amore.** Telenovela
- 16 **Lui lei l'altro.** Con M. Balestri. Replica
- 16,30 **C'eravamo tanto amati.** Show. Replica
- 17 **La verità.** Con Marco Balestri. Replica
- 17,30 **TG 4.** News / 17,40 **Naturalmente bella**
- 17,55 **Colombo.** Telefilm

19 **TG 4.** News/ 19,30 **Colombo.** Telefilm

20,30 L'ereditiera (1993). Film tv. 1ª visione. Regìa di Antulio Jimenez Pons. Con Ernesto Alonso, Humberto Zurita

22 **Renzo e Lucia.** Telenovela. Ultima puntata. Replica

23,30 **TG 4.** News

0,10 **Dimenticare Venezia** (1979). Film drammatico. Regìa di Franco Brusati. Con Mariangela Melato, Eleonora Giorgi

2 **Top Secret - Strega per amore.** Telefilm

3,20 **Oroscopo di domani**

3,25 **Cielo sulla palude** (1949). Film drammatico. Regìa di Augusto Genina. Con Ines Orsini, Mauro Matteucci

5 **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm

 02/25125

6,20 **Rassegna stampa.** Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni animati**

9,15 **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm

12,40 **Studio aperto.** News

13 **Ciao ciao e cartoni animati**

13,45 **Poliziotto a 4 zampe.** Telefilm

14,15 **Riptide.** Telefilm. *La croce uncinata*

15,15 **Zorro** (1975). Film d'avventura. Regìa di Duccio Tessari. Con Alain Delon, Ottavia Piccolo, Enzo Cerusico

17-19 **Unomania estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 17,05 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm. *Viaggio planetario*
- 17,55 **Studio sport**
- 18,10 **T. J. Hooker.** Telefilm. *La talpa*

19 **Baywatch.** Telefilm.

20 Campionissimo. Show con Gerry Scotti

20,45 **Calcio: La Coruña-Milan**

22,45 **Pretty Smart** (1987). Film commedia. Regìa di Dimitri Logothetis. Con Tricia Leigh Fisher, Brad Zutaut, Lisa Lorient

0,15 **Studio aperto.** News

0,27 **Rassegna stampa**

0,35 **Studio sport — Meteo**

0,50 **I ragazzi della prateria - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T.J. Hooker - Super Vicky.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/3558427I

7 Euronews / 8,30 Bun Bun. Cartoni
9 Batman. Telefilm / 9,30 Mr. T. Cartoni
10 Qualità Italia / 11 Blackstar. Cartoni
11,30 Get Smart. Telefilm / 12 Euronews
12,30 Maguy. Telefilm. *Conosciuto come Loulou*
13 Mariti in città. Replica
14,15 Amici mostri
15,15 Supersegretissimo agente scoiattolo. Cartoni animati
15,30 Cocktail di scampoli. L'antenna sul tetto che scotta. Con Giampaolo Fabrizio
18,30 Sport News / 18,45 TMC News
19 Natura amica. Documentario. *Natura selvaggia: il paese del mare*
19,30 Dinky Dog. Cartoni animati
19,45 Matlock. Telefilm. *Il detenuto*. 1ª parte
20,45 Mariti in città. Con Giancarlo Magalli
22 TMC News
22,30 L'insegnante di violoncello (1983). Film comico. Regia Laurence Webber. Con Serena Grandi, Leo Gullotta, Michel Rocher
24 Crono - Tempo di motori. Condotto da Renato Ronco
0,35 Cocktail di scampoli. Replica
3,35 CNN. In diretta

02/654661

8 Corn Flakes / 10 The Mix
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
14,35 Hot Line / Radio Lab
15,15 The Mix
18,35 New Hits / 19 Metropolis
19,30 Vm-Giornale
20,30 Summervideo
22 The The special
22,30 Moka Choc
23,30 Vm-Giornale / 24 Black
1 After Hour. Replica

02/2428175

8 Teleshopping
15,15 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo
16,45 Passione e potere. Teleromanzo
17,45 Children Time. Per i ragazzi
20,30 Passione e potere. Teleromanzo
21,15 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo

02/701388

9-12,06 e 22,30 Documentari
9,50 Musica classica / 12 Tele + 3 News
20,30 Musica sinfonica. Dir. M. Rostropovich
23,55 Alvin Ailey Dance Theatre: Divining - Revelations—The Stack Up - Cry. Balletti

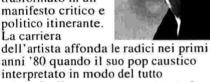
MARITI IN CITTÀ

20,45

Giancarlo Magalli e **Dong Mei** (foto) animano i giochi che mettono alla prova l'abilità dei tre concorrenti. Il pubblico, quaranta donne, designa il vincitore. Il gioco clou di stasera è «Bagagli che passione».

THE THE SPECIAL

22

Obiettivo The The, alias **Matt Johnson**. (foto). Ovvero una «one-man band» che Johnson ha trasformato in un manifesto critico e politico itinerante. La carriera dell'artista affonda le radici nei primi anni '80 quando il suo pop caustico interpretato in modo del tutto originale divenne una vera e propria mina sonora posizionata sotto la sedia del thatcherismo e dei suoi epigoni.

OMAGGIO A ROSTROPOVICH

20,30

Una serata monografica su uno dei maggiori violoncellisti del nostro secolo. Il genio musicalmente e socialmente impegnato di **Rostropovich** emerge bene dal filmato-intervista che precede questa registrazione del 1983.

06/3242421

9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
12 Diagnosi: Tiroide. Talk-show di medicina condotto dal Prof. Fabrizio T. Trecca
13 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin, Joan Van Ark
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme
17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 Tutto cartoni
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Sport in regione
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Sport Cinquestelle

02/25125

13,45 USA Today. News
14 Aspettando il domani. Teleromanzo
14,30 Valeria. Teleromanzo
15,15 Rotocalco rosa
15,45 Programmazione locale
17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria
17,35 Patatapunfete. Cartoni animati
17,55 Fraggle Rock. Cartoni animati
18,15 I ragazzi dello zodiaco. Cartoni
19 Benson. Telefilm. *La vacanza*
19,30 Un trio inseparabile. Telefilm. *Dottore, amico mio*. 1ª parte. Con Linda Carlson
20,30 L'Aquila e il Falco (1950). Film d'avventura. Regia di Lewis R. Foster. Con John Payne, Rhonda Fleming
22,15 Vietnam addio. Telefilm. *L'agguato*
23,15 Improvvisamente una sera... un amore (1972). Film drammatico. Regia S. Gobbi. Con Virna Lisi, Maurice Ronet

ODEON 02/935151

15 Telemeno. Varietà
15,15 M.A.S.H. Telefilm
15,45 Spyforce. Telefilm. Con Jack Thompson
16,45 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
17,45 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
18,45 Videomare... Quant'è bello. Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marenco
19 Spazio regionale
20,30 Angel killer II (1988). Tv movie drammatico. Regia di Tom De Simone. Con Maud Adams, Richard Roundtree, Mitzi Capture
22,30 Notiziari regionali
22,45 Trend. Magazine di moda, spettacolo e tutto quello che fa tendenza
23,15 Bravissima. Con Valerio Merola
— Videomare... Quant'è bello. Replica

TV
RADIOCORRIERE
QUEI FAVOLOSI ANNI '60
Lucio Battisti
in collaborazione con
FOPPAPEDRETTI
l'albero delle idee

di Luigi Locatelli

Quanti anni fa, quindici? O venti? Forse di più? E poi dove avvenne, nelle ruvide campagne intorno al Soratte, o in quelle faggete e larghi altipiani del Parco d'Abruzzo? Noi eravamo un gruppo di sei, sette cavalli. Loro in due. Noi eravamo in sella da poche ore e tornavamo a casa. Loro ne avevano per più di un mese. «Quello è Battisti» mi disse Giancarlo Galassi Beria, un amico che era stato regista in televisione. E indicò il riccetto bruno, dai lineamenti fini, un bel sorriso gentile. Montava un grigio robusto, con lo stivale sotto i pantaloni di velluto, da buttero, il cappellone scivolato sulla schiena. «A cavallo non mi riconosce nessuno» rideva soddisfatto. «I ragazzi mi prendono per un cowboy». Venivano da Milano, andavano fino al sud. A Roma s'era fermato il tempo di riabbracciare Dea, la madre, affezionatissimo le aveva regalato una 600 fiammante con i primi veri soldi guadagnati scrivendo canzoni.

Chi poteva immaginare che, già allora, quell'incontro per caso, un breve percorso affiancati al trotto e poi ciascun gruppo per la sua strada, poche parole, dovevo considerarlo come una apparizione, una madonna del miracolo, un fantasma del cantante che non c'è. Ne aveva già abbastanza allora, ed era appena agli inizi, dei bagni di folla del Cantagiro, anche se gli avevano fatto vendere subito migliaia, milioni di dischi; ne aveva già abbastanza dei titoli malandrini sui giornali, delle polemiche sul suo modo di pensare, sulle sue idee. È di destra o di sinistra cantare d'amore? Sulla pedana della sua Comune teatrale, a Milano, Dario Fo teneva letture pubbliche dei testi di Battisti. Accovacciati per terra, giovani in jeans, Clark ai piedi, K-way blu attorcigliati alla vita, la borsa di Tolfa a tracolla, con le ultime edizioni Feltrinelli dentro; era la divisa di allora, insieme alle ideologie frequentate in pubblico. Dario Fo, un guru sulla pedana, rideva col sogghigno in gola, lanciava fuori sghignazzi e gambe svitate, tagliava con l'ironia i testi delle canzoni, che poi li aveva scritti Mogol, per additare «l'eccesso di licealità e di crepuscolarismo» e la totale assenza di un «sano realismo di classe»: un peccato capitale, un sacrilegio. Ragazzotti e ragazzotte urlavano, fischiavano innocenti, cantavano *L'Internazionale;* tornavano a casa e nella stanzetta tappezzata con i poster di Che Guevara, si intenerivano fino all'alba con *Pensieri e parole, Anna, I giardini di marzo, Non è Francesca, Il tempo di morire.*

E portare i maglioni neri col collo alto, è di destra o di sinistra? Scorbutico, solitario, determinato, a Battisti quelle futili dispute non importavano gran che: «Ho sempre avuto dalla mia» ha detto una volta al quotidiano *Il Giorno,* «una qualità che molti mi invidiano, forse ancora più della fortuna e dei soldi che posso aver guadagnato: il senso della sicurezza. È un giudizio di me stesso che forse gli altri non hanno. Il primo ammiratore di Lucio Battisti è Lucio Battisti, un ragazzo che ha sempre guardato in alto giocando al limite della presunzione». Ma accadeva anche, in quegli anni, che una foto disgraziata ti rovinava la pace e ti metteva una etichetta: in studio a via Teulada, per la trasmissione *Tutti insieme,* il lampo di un fotografo seziona un gesto, ferma il braccio destro in

NON SARÀ UN'AVVENTURA

Pellicciotti, foulards, giacconi, blue-jeans. Uno stile un po' freak, un po' da cowboy con tanto di cavallo. Il segno di Battisti nella moda di quegli anni è evidente e destinato a durare

QUANDO IL CANTO È LIBERO

Lucio Battisti con alcuni grandi cantanti che hanno interpretato sue canzoni: Mina, Ornella Vanoni e Maurizio Vandelli, all'epoca leader dell'Equipe 84

alto. Qualcuno ci legge, nell'immagine, un saluto romano: Battisti fascista, poi militante, poi finanziatore di Ordine Nuovo.

Ottaviano Del Turco, socialista, sindacalista della CGIL, un santone della sinistra, confessa che «le sue canzoni ci commuovevano quanto *Blowing in the wind*, a noi di sinistra». Ed è vero: anche Gianni Borgna, Pds, grande storico della canzone italiana, del gusto e del costume nazionale, gli riconosce molti meriti: «Sul piano musicale considero Battisti un innovatore e un progressista». E il quotidiano ufficiale del MSI, vivaddio, accoglie con freddezza imbarazzata la sua ultima uscita, *Cosa succederà alla ragazza*, e scrive, l'anno scorso: «A tifare per questo ultimo album ci sono quelli che negli anni '70 avrebbero mandato al rogo *Luci dell'est* senza tanti complimenti. A stroncarlo sono i tanti che *Il mio canto libero* lo mettevano sullo stereo come una bandiera sul pennone». Paradossi, impicci politico-canori? Non se l'è cavata nemmeno Arnaldo Bagnasco, l'anno scorso, in un programma tutto per lui, *Aspettando Lucio Battisti*: era un "liberaloide", forse un "qualunquista".

Immune agli avvenimenti nazionali, alla pubblicità, alle ferree leggi del mercato e della società dell'immagine, da vent'anni a questa parte mantiene la vecchia promessa, poi rinnovata all'inizio degli anni '80, quando sul disco *E già*, con i testi scritti dalla moglie, che firmava con uno pseudonimo ricavato da un miscuglio di nome e cognome fino a ottenere un improbabile "Velezia", si rovesciano fiumi di critiche e di nostalgie per il "Battisti perduto": «Io sono sempre andato dritto cercando di superarmi. Verrà il momento in cui potrei anche staccarmi dal pubblico, ma non importa: se avverrà, andrà bene lo stesso, perchè l'avrò voluto io, badando di accontentare sempre, prima di tutto, me stesso».

Del contatto diretto o indiretto con il pubblico ne fa a meno da molto tempo: appare ormai come un girovago, quasi senza fissa dimora, in esilio volontario tra la periferia di Londra, dove incide tutte le sue canzoni, e le prealpi comasche, a Dosso, e forse i colli di Rieti, dove è nato a Poggio Bustone, o secondo qualcuno a Roma, in una villa, ben protetta sulla Cassia. C'è chi dà una chiave inedita a questo ostracismo dal consorzio civile cui s'è votato, senza collegamenti, senza recapiti, senza appuntamenti: neppure i suoi amici, pochissimi, neppure la sua casa discografica sa come e dove trovarlo. Rispetta puntualmente gli impegni contrattuali, un disco ogni 24 mesi, con la Sony Music, ma per gli abboccamenti pure necessari, si deve aspettare un suo misterioso segnale. Ricorda Maurizio Vandelli, che gli portò al successo una delle sue prime canzoni, *29 settembre*, ai suoi esordi: «Quando si trattava di pagare al bar o al ristorante non aveva mai una lira in tasca». Ma forse, allora, la lira non ce l'aveva davvero. E poi, l'avarizia non consentirebbe troppi incontri col prossimo? Il mondo dello spettacolo conosce parecchi, grandissimi àvari, fin troppo prodighi di sè stessi con giornali e teleschermi. Nel caso di Battisti, sarebbe un destino carico di troppa ironia nei confronti suoi che ha scritto, nel 1966, come esordio, *Per una lira*, e gli è andata subito bene, e che, cinque anni dopo, ha rifiutato una grossa somma

per non lasciare Mogol, un po' padre, molto amico, e paroliere delle migliori produzioni.

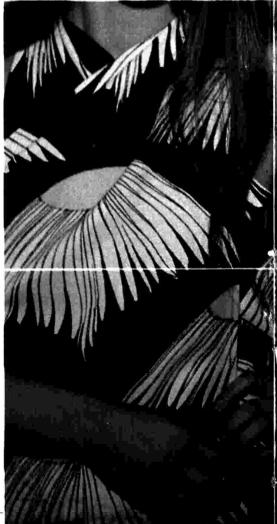
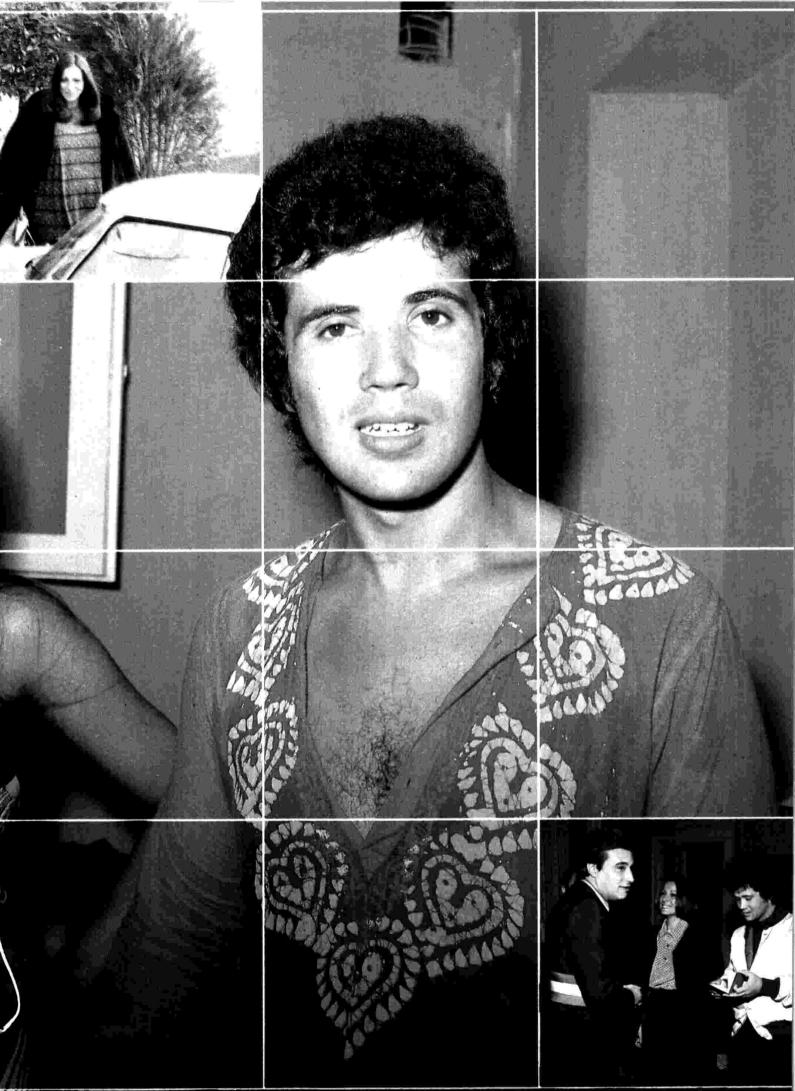
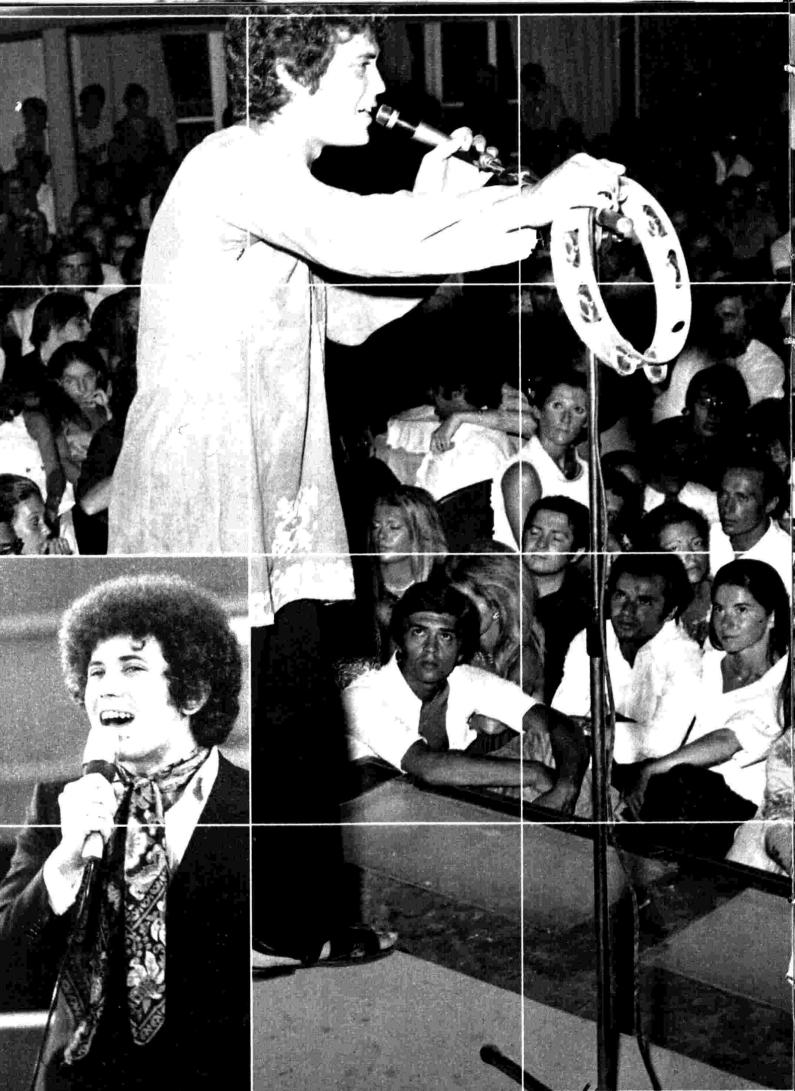
Mogol, che si chiama in realtà Giulio Rapetti, un monumento nella storia della canzone italiana, che ha distribuito versi e parole di successo a tanti cantanti da quasi trent'anni, non è mai stato sorpreso per la nube di mistero e per l'isolamento del suo amico e pupillo. Anzi, forse è stato proprio lui a istillargliene il gusto. Nel 1966 gli fece fare il primo servizio fotografico: Battisti era ripreso di spalle, in mezzo alla folla. «Ho sempre teorizzato che l'artista, per alimentare il suo mito» confida Mogol «deve starsene alla larga dai mass-media, deve rifuggire come la peste i riflettori della televisione. L'isolamento di oggi è solo l'intuizione che avevamo sperimentato anni fa, portata all'estremo».

Era stata Christine Leroux, una ragazza francese che si occupava di edizioni musicali e aveva lavorato con Gilbert Bécaud e Charles Aznavour, a portare Battisti da Mogol. In quel periodo, era sotto i vent'anni, Battisti suonava al *Club 84*, un night dietro via Veneto, dove la sera era facile trovare Lello Bersani, Gian Gaspare Napolitano, qualche volta Sandra Milo, che stava per separarsi da Moris Ergas, paparazzi, belle donne nell'anticamera del cinema. La dolce vita era ancora un po' casareccia. Gina Lollobrigida era condannata a due mesi, poi ammistiati, «per atti contrari al pudore». Il costume che indossava nel film *Le bambole* era stato considerato indecente: mostrava una coscia, l'ombelico, un po' di seno, tra guizzi di tulle e di ricami neri.

Battisti era smarrito, taciturno. I compagni del gruppo I Campioni, che accompagnava Tony Dallara, lo chiamavano "cucciolo". Di quel periodo ricorda le giornate passate rinchiuso nelle camerette delle pensioni, solo con la chitarra a cercare accordi, e le difficoltà di vivere insieme la sua voglia di fare musica e la promessa fatta al padre di diplomarsi perito industriale. È autodidatta, a Rieti ha preso solo poche lezioni di chitarra da un elettricista, Silvio Di Carlo. Non ha mai parlato volentieri di quel periodo. La sua vita comincia quando prende il treno per Milano, alla ricerca di un contratto e in una sala d'aspetto della casa discografica Cgd Christine Leroux lo scova che schitarra in attesa di incontrare qualcuno. «Suonò un paio di canzoni» ricorda Mogol, «ma onestamente devo dire che non mi fecero una grande impressione. Però il ragazzo aveva stoffa. Era molto educato, corretto, simpatico». L'anno dopo, nel '67, Mogol e Battisti sono in Hit Parade, al primo posto: *29 settembre*, cantata dall'Equipe 84.

Anni di lavoro e di successi, per la coppia Mogol-Battisti. La vita descritta nelle prime canzoni è quella di un ragazzo qualunque, ma capace di disperarsi per un amore perduto, che vive grandi gioie e grandi emozioni. Porta anche lui i capelli lunghi, e chi può farne a meno in quel periodo? Le sue canzoni sono quelle che i giovani aspettano: le canzoni di chi ha pochi soldi e tanta voglia di innamorarsi, geloso, possessivo, romantico, capace di dimenticare tutto con una motocicletta per scappare lontano. Basta scorrere i titoli: *Emozioni, Amore e non amore, Dio mio no* (censurata dalla Rai per anni), *Seduto sotto un platano con una margherita in bocca, guardando il fiume*

UNA DONNA PER AMICO

"Compagna, amante, amica, sposa, donna mia". Il verso di una canzone per descrivere il rapporto tra Lucio Battisti e Grazia Letizia Veronesi: in alto, in attesa di Luca; in basso, davanti al sindaco per la cerimonia nuziale

IO VORREI... NON VORREI...

Tre immagini per raccontare il non facile rapporto di Lucio Battisti con la musica dal vivo: con i Dik Dik (rosso), al Cantagiro di Ezio Radaelli, alla Bussola durante uno dei suoi rari concerti (blu)

nero macchiato dalla schiuma bianca dei detersivi, prima testimonianza di una vena ecologica. La musica è semplice, essenziale, con brani strumentali e rock insieme, ritmi serrati. Tutti concordi: un filo di voce, esangue, ma terribilmente moderno: un risultato di assoluta novità per la canzone di casa nostra. Una rivoluzione nella canzone, negli anni figli del '68, con la contestazione giovanile, gli anni '70.

E figli dell'autunno caldo, con i 300 milioni di ore di sciopero contate nell'industria. E i figli di Piazza Fontana, delle manifestazioni violente nelle fabbriche e nelle scuole, alla Scala e nei locali notturni. La notte di Capodanno, giovani toscani aderenti a Potere Operaio accolgono con lanci di uova, pomodori e vernice i clienti della Bussola di Viareggio. È una manifestazione «contro lo spreco», annunciata sui muri con lo spray bianco. Degenera presto, Sergio Bernardini viene malmenato, vengono incendiate auto in sosta e cabine balneari: d'inverno pare che accolgano amori borghesi. Si spara. Rimane ferito un giovane, Soriano Ceccani; resterà paralizzato. È una ragazza ventenne, di Parma, ad aprire le cronache dei movimentati anni '70. Si chiama Tamara Baroni. L'amante, un industriale della città, Pierluigi Bormioli, l'ha lasciata. Lei vuole vendicarsi, spara raffiche di accuse: droga, aborti, istigazioni all'omicidio. La mattina del 4 febbraio, la gente fa la fila davanti alle edicole per comprare i giornali. Poi tutto si placa: dopo 46 giorni di carcere, Tamara ritratta ogni cosa. Le restano i soldi guadagnati vendendo memoriali ai giornali. Ha 45 anni, è erede di una famiglia patrizia lombarda il marchese Camillo Casati Stampa di Soncino. In agosto, uccide la moglie, Anna Fallarino, di dieci anni più giovane e il suo amante, il venticinquenne Massimo Minorenni. Col terzo colpo si suicida. Doveva essere un divertimento erotico come gli altri, tra il marchese, la moglie e i giovanotti da spiaggia che lui stesso procurava, a Fregene, macchina fotografica alla mano. Ma stavolta stava diventando una cosa troppo duratura.

È "dolce vita" anche questa? Si allunga la stagione dei misteri italiani destinati a rimanere senza soluzione. Scompare il giornalista siciliano Mauro De Mauro: stava lavorando a inchieste importanti, la mafia, la morte di Enrico Mattei, la speculazione edilizia di Palermo. Compaiono sui muri le prime stelle a cinque punte delle BR, a Genova hanno sequestrato per alcune ore un dirigente della Sit-Siemens, Idalgo Macchiarini: lo fotografano con una pistola puntata alla testa e un cartello appeso al collo. Chi si nasconde dietro quel programma, « disarticolare lo stato imperialista delle multinazionali» ? Muore, sotto un traliccio dell'Enel, a Segrate, l'editore Giangiacomo Feltrinelli. Era miliardario, l'ossessionava il timore di un colpo di stato della destra. Con sé aveva 43 candelotti di dinamite. Presidente del consiglio per la seconda volta, dopo una crisi durata 4 mesi, è Giulio Andreotti. Il primo governo lancia un allarme: « Attraversiamo una tempesta economica e dobbiamo uscirne rapidamente». Enrico Berlinguer è diventato segretario del Pci; pone subito le basi di un compromesso storico da realizzare col tempo e di un consociativismo da mettere in atto subito:

«una nuova prospettiva può essere realizzata solo con la collaborazione fra le grandi correnti popolari, comunista e cattolica».

In quell'Italia impaurita, violenta, Battisti canta quietamente, con una voce quasi indifferente, povera di tonalità, con una tecnica musicale che non segue alcun canone classico, fuori dalle mode ma che farà con la voce e con le canzoni, a sua volta moda. A tutt'oggi, ha registrato circa 120 canzoni e 20 album. Ha venduto circa 18 milioni di dischi. In pubblico è apparso, per l'ultima volta, 17 anni fa, in una tourneé con la Formula Tre. Poi basta: « Se continuassi a girare come una trottola tra manifestazioni canore e televisione mi brucerei come una candela. Io invece voglio fare le cose per bene: uno o due dischi l'anno, ben curati. E molto tempo a disposizione per cercare nuovi temi musicali»; E' nato il figlio Luca, nel 1973. Dopo un anno sposa quella che ormai è la sua donna: conosce Grazia Letizia Veronesi, da nove anni. Vivono insieme da cinque. Dieci minuti di cerimonia, alla Villa Comunale di Milano. Lucio indossa un giubbetto bianco e zoccoloni. Grazia Letizia un completo verde con una camicetta a pois sobrio, sportivo. Sono arrivati insieme, con una Citroen. Appena sceso dall'auto, lei dice ai due amici che fanno da testimoni:" Finora abbiamo scherzato, adesso ce ne andiamo". Aveva già venduto 500.000 copie *il nostro caro angelo*, uscito da poco. La seconda volta che sono stati fotografati insieme è stato nel 1986, lui abbottonato, lei accigliata: due marziani colti per la strada. Le ultime foto scattate a lui sono di tre anni fa. "Musica dal silenzio" scriveva il *Radiocorriere* nel titolo del servizio. Un Battisti ormai vicino ai cinquant'anni, ingrassato, sorpreso a fare il pieno di carburante al suo grande fuoristrada in un distributore vicino Bologna. E' una delle rare tappe italiane del suo girovagare da un rifugio all'altro. Chi lo ha potuto raggiungere una volta a Dosso, racconta di una vita quotidiana sciatta, anonima; Era questa la meta che si prefiggeva quando disse: «Per continuare la mia strada ho bisogno di nuove mete artistiche, di nuovi stimoli professionali, e devo distruggere senza mezzi termini una immagine squallida e consumistica che mi hanno cucito addosso i soliti settimanali scandalistici?». *Acqua azzurra, acqua chiara* è lontanissima nel tempo. E' lontano anche *Una donna per amico*, il suo album più venduto di sempre. Ormai il suo produttore è Geoff Westley, tutta la produzione è incisa e missata a Londra. Ma, sempre alla ricerca di nuove espressioni, ha abbandonato i suoi schemi tradizionali: niente più piccole storie d'amore, le sensazioni delle persone qualunque, con le vicende e le emozioni che tutti conoscono e condividono. Come se, per sfuggire dalla gente, Battisti avesse perduto il senso e il ricordo della vita di tutti i giorni,delle persone di tutti i giorni. Adesso il suo paroliere è Pasquale Panella: scrive metafore ermetiche in cui mescola avanguardia e dadaismo con i ritmi giusti per la nuova sonorità elettronica minimale delle ultime canzoni. *Don Giovanni* è il frutto della loro collaborazione, giochi di parole, atmosfere rarefatte, raffinate trovate linguistiche su un fondo di ricchi temi elettronici. Forse il gusto per la fuga e la sorpresa ha travolto il poeta?

INNOCENTI EVASIONI

Lucio Battisti alle prese con una sua grande passione, il windsurf, alla quale ha dedicato una canzone. In basso, due immagini recenti, una presa dalla tv, l'altra, un po' minacciosa, sulla porta di casa. C'è qualche chilo in più, niente a che vedere con il Battisti degli esordi (verde)

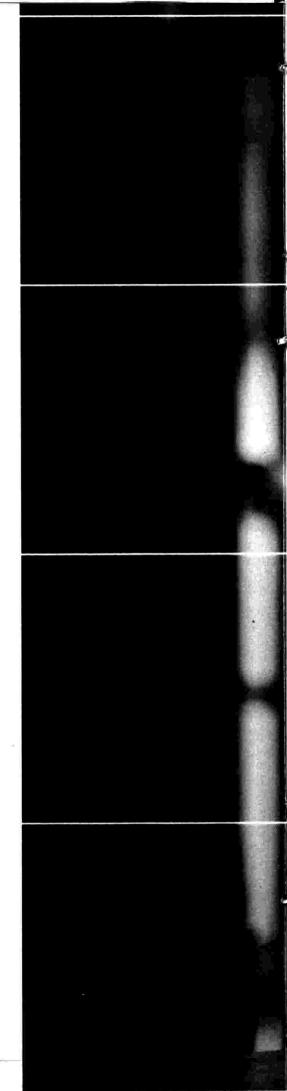
PENSIERI PAROLE E MUSICA

È di questi giorni la notizia, peraltro assolutamente non confermata, di un ritorno in concerto di Lucio Battisti. La voce riguarda anche Mina e Celentano, entrambi assenti dalle scene da lungo tempo, ma solo "il molleggiato" ha allo studio un tour vero e proprio. Per quanto riguarda Battisti, personaggio veramente unico nel panorama della nostra canzone, uno dei pochi lontano dalle "scuole", la notizia, se fosse vera, avrebbe del clamoroso: l'artista di Poggio Bustone non è diventato certo famoso per le sue qualità di performer e la sua attività dal vivo si è limitata a qualche passerella televisiva, magari nei bagni di folla del Cantagiro, e a pochissimi concerti. Questo perché la disparità tra il prodotto realizzato in studio di registrazione e la qualità delle esibizioni era abbastanza evidente. Eppure, dagli archivi della Rai, ecco la testimonianze di un Battisti senza rete: due brani pianoforte e voce, da uno special, con Renzo Arbore, *Per una lira* e *Io vivrò (senza te)*, i grandi pubblici delle sere d'estate all'aperto per *Balla Linda* e per *Anna*, in una curiosa versione roca che fa stranamente pensare a Jim Morrison, le emozioni ritmate di *Acqua azzurra acqua chiara* e quelle più intime di *E penso a te*, colonna sonora per generazioni di innamorati. Ma forse la canzone più emblematica, al di là del fatto che si è trattato di un grande successo, è proprio *Un'avventura*, nella nostra cassetta proprio nell'esecuzione del Festival di Sanremo: all'incertezza, evidente, che segna il passaggio dalla strofa introduttiva alla successiva, contrassegnata dall'ingresso della ritmica, Battisti reagisce con un "handclapping" che non può sfuggire agli ascoltatori più attenti. Il segno di una creatività ruspante e vincente. Proprio come lui.

Francesco De Vitis

Direttore
DINO SANZÒ
Testi
LUIGI LOCATELLI
Coordinamento
FRANCESCO DE VITIS
Grafica
PIERO DI SILVESTRO
Hanno collaborato
Cristina Battistin, Gianni Martellozzo (ricerche fotografiche)
Ermanno Neglia (grafica),
Alberto Squillante, Paolo Zauli
Foto: Archivio TVRadiocorriere, Masi, Olympia A.G.F.

SOLE: sorge alle 6,12; tramonta alle 20,18
LUNA: sorge alle 23,52; tramonta alle 13,57

MARTEDÌ 10 AGOSTO

RAIUNO 06/36864890

6 **Andiamoci piano.** Presenta Enrico Simonetti con Isabella Biagini. 2ª puntata

6,50-9 Unomattina estate. Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca

7-8 **TG 1 - MATTINA**

9 **TG 1 - MATTINA**

9,05 **Tempi duri per i vampiri** (1959). Film comico. Regìa di Steno. Con Renato Rascel, Sylva Koscina

11 **Da Milano TG 1**

11,05 **Versilia '66.** Telefilm. *Siamo seri*

11,45 **Che tempo fa**

11,50 **Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,30 **TG 1 - FLASH**

12,35 **In viaggio nel tempo.** Telefilm. *Otto mesi e mezzo.* Con Scott Bakula 777

13,30 **TELEGIORNALE**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. I guerrieri (1970). Film. Regìa di Brian G. Hutton. Con Clint Eastwood, Telly Savalas, Don Pickles, Donald Sutherland

16,30 Europa/USA - Dive a confronto. **Una donna per Joe** (1955). Film drammatico. Regìa di George More O'Ferrall. Con Diane Cilento, George Baker, Jimmy Karoubi

18 **TG 1**

18,15 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *L'altra faccia di Evie.* Con Donna Pescow

18,40 **Lenny.** Telefilm. *Tradizioni di famiglia*

19,10 **Good morning, Miss Bliss.** Telefilm. *Lettere d'amore.* Con Hayley Mills

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Claudio Angelini con la collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE**

20,30 **TG 1 Sport**

20,40 Quark speciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. 5ª puntata. **La volpe dei ghiacci.** Di Owen Newman e Amanda Barrett. Prod.: BBC 777

21,45 RAIUNO presenta Vamos a bailar: Merengue. Da un'idea di Adolfo Lippi. Presentano Brigitta Boccoli e Leonardo Pieraccioni. Con Francesco Scimemi e Naja. Regìa di Adolfo Lippi. 6ª trasmissione

23 **TG 1**

23,05 **Emergenza estate.** Incontri di solidarietà. A cura di Claudio Sorrentino

24 **TG 1 - NOTTE**

— **Che tempo fa**

0,30 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,20 **38° Parallelo missione compiuta** (1958). Film di guerra. Regìa di Lewis Milestone. Con Gregory Peck, George Peppard

2,55 **TG 1 - NOTTE.** Replica

3 **Il villaggio più pazzo del mondo** (1940). Film. Regìa di Albert S. Rogell. Con Buster Keaton, Granville Owen

4,15 **TG 1 - NOTTE.** Replica

4,20 **Pronto emergenza.** Telefilm. *Vela abbattuta - Esercitazione a fuoco*

5,20 **Divertimenti**

UNOMATTINA ESTATE

6,50 Tra la proposte del contenitore mattutino, condotto con il consueto garbo e spigliatezza da **Amedeo Goria** e **Annalisa Manduca** (foto), verranno presentati magnifici itinerari per vacanze in Italia e all'estero, una «striscia mare» sulla fauna subacquea, l'angolo del «bon ton», uno spazio sul rapporto equilibrato che deve esistere tra alimentazione e diete.

I GUERRIERI

FILM **14** Gli alleati avanzano in Normandia. Ma il soldato Kelly e il tenente Big Joe hanno ben altro a cui pensare: in un paesino ancora in mano ai nazisti sono custoditi quattordicimila lingotti d'oro. Con l'aiuto dell'avido furiere Crapgame e del carrista contestatore Oddball, s'infiltrano dietro le linee nemiche.

QUARK SPECIALE

20,40 La volpe artica (foto) abita in una delle regioni più inospitali della Terra: nell'Antartide l'inverno dura nove mesi e i venti toccano i 150 chilometri orari. Nel documentario di stasera, presentato da **Piero Angela** (foto), due famiglie di volpi vengono seguite nell'arco di un anno.

VAMOS A BAILAR: MERENGUE

21,45

«Vamos» a passo di merengue. Stasera il coreografo Ugo Urrutia ci spiega uno dei passi del ballo che viene da Santo Domingo, «El espantao». **Leonardo Pieraccioni** (nella foto con **Brigitta Boccoli, Francesco Scimeni** e la valletta) presenta un reportage sui riti wodoo praticati dai contadini delle piantagioni di zucchero nelle regioni interne dei Caraibi. Prosegue il gioco per le famiglie di origine italiana residenti a Santiago del Cile, la città dalla quale va in onda il programma, ideato da Adolfo Lippi. I testi, di Ermanno Ribaudo.

IL MEGLIO DI VERDISSIMO

10,20

Rispolveriamo il meglio della rubrica: una ricetta per curare l'acne a base di aceto. E per il redazionale rivediamo il terrarium, una composizione di piante che riproduce fedelmente l'ambiente da cui provengono.

IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE

14,20

Osvaldo Bevilacqua (nella foto) illustra un'iniziativa dell'Aeroclub di Roma: il volo a vela. Ed ancora viene proposta un'intervista a Rosalba Giugni, responsabile di «Mare Vivo». Il documentario del giorno è dedicato a Sauze d'Oulx una delle più rinomate località alpine del Piemonte in provincia di Torino. Sullo sfondo flashes su come si divertivano in vacanza gli italiani negli anni 50-70.

UN CASO PER DUE

18,30

L'avvocato Renz riesce a tirare fuori di galera Rainer Fasold, un rapinatore un po' singolare, un sognatore. Gli fa ottenere una licenza per la vendita di bevande alcoliche, lo aiuta a mettere su un locale. Ma molte sono le tentazioni per Rainer: la polizia vorrebbe sfruttare le sue conoscenze usandolo come informatore, remunerato naturalmente, la mala lo vorrebbe tra le sue fila per compiere una serie di colpi alle banche. È già in cantiere una nuova rapina ma...

PERCHE' PROPRIO A ME?

FILM

20,40

Attorno al «Fuoco bizantino», un gioiello di inestimabile valore, si scatena la caccia dei turchi, degli armeni, della CIA e della polizia di Los Angeles. Ma il gioiello finisce casualmente nelle mani di Gus Cardinale (**Christopher Lambert** nella foto con **Kim Greist**), uno scassinatore di casseforti. Film farsesco tratto da un romanzo di Donald E. Westlake.

RAIDUE 06/36864890

6 **Aria di Parigi.** Film. 2° tempo

6,30 **Videocomic**

7,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Ti ricordi Alice*

8 **Alf.** Cartoni animati

8,25 **Pimpa.** Cartoni animati

8,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

9 **Heidi.** Cartoni animati

9,25 **Tom e Jerry.** Cartoni animati

9,55 **Furia.** Telefilm. *La banda del bosco*

10,20 Il meglio di Verdissimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello

10,45 **Amore e ghiaccio.** Telefilm. *Marilù*

11,30 **TG 2 - TELEGIORNALE**

11,35 **Lassie.** Telefilm. *Un orsacchiotto goloso*

12,05 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm. *Un leone in giardino*

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,30 **Meteo 2**

13,40 **Scanzonatissima.** Canzoni e sorrisi. Di Nicoletta Leggeri

14-15,20 **Supersoap**

14 **Quando si ama.** 1287ª puntata 778

14,20 In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua

14,30 **Santa Barbara.** 579ª puntata. Serie tv

15,20 Avventure, sorrisi ed emozioni. **La moglie più bella** (1970). Film drammatico. Regia di Damiano Damiani. Con Ornella Muti, Alessio Orano, Gaetano Cimarosa, Joe Sentieri

17,10 **Ristorante Italia.** Conduce Marina Perzy

17,30 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,35 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Ancora Fuchs.* Con Daniel J. Travanti

18,20 **TGS Sportsera**

18,30 Un caso per due. Telefilm. *Il sognatore*

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,20 **Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani

20,40 Perché proprio a me? (1989). Film commedia. Regia di Gene Quintano. Con Christopher Lambert, Kim Greist, Christopher Lloyd, Gregory Millar 778

22,15 **TG 2 - Dossier.** Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci

23,15 **TG 2 - NOTTE**

23,30 **Meteo 2**

23,35 RAIDUE presenta **Nero come la notte.** Film di suspence e d'azione. **L'inutile segreto di Marlene.** Regia di Pierre Grimblat. Con Victor Lanoux, Veronique Genest. Coprod.: RAIDUE - TF1 - Hamster Productions - R.T.S.R. - R.T.L.

1,05 Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **A mezzanotte corre il terrore** (1942). Film poliziesco. Regia di Wallace Fox. Con Bela Lugosi, Tom Neal

2,05-6 **Prove tecniche di trasmissione**

6,25 **TG 3 - Edicola**

6,45-14 **LALTRARETE ESTATE**

6,45-9,30 **DSE - Tortuga estate.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regìa Loris Mazzetti

7,30-7,50 **TG 3 - Edicola**

9,30-11,30 **DSE - Parlato semplice estate.** Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

9,30 *Attilio Bertolucci legge «La camera da letto»*

— *Viaje al Español*

— *Dialogo sui massimi sistemi del mondo*

10,30 *Viaggio attraverso il nostro Paese*

11,30 DSE - La natura sperimentata. *Regolarità e simmetrie - cristalli.* Consulenza e testi di A. Magistrelli, M. Palma, C. Surace, S. Tamburini. Regìa di Fabio Vannini

12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**

12,05 **DSE - La cultura dell'occhio.** *Un libro al giorno.* A cura di Alberto Pellegrinetti. *Romanzo di un maestro — Viaggio nel cinema sconosciuto.* Di Giacomo Gambetti

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 **TG 3 POMERIGGIO**

14,30 Schegge Jazz: **Sonny Rollins Quintet** (Torino 1976)

14,50 **La legge di Shannon.** Telefilm. *Carta vincente.* Con Jamey Sheridan

15,45 **Canoa: Campionati italiani assoluti.** Slalom

16 **Equitazione: TGS Per pura cavalleria**

16,15 Salsomaggiore. **Pattinaggio a rotelle: Campionato italiano**

16,45 **Sesso debole?** (1956). Film commedia. Regìa di David Miller. Con June Allyson, Joan Collins, Ann Sheridan, Joan Blondell

18,50 **TG 3 Sport**

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 **BlobCartoon**

20,30 Circo. Di Sergio Valzania. Conduce Carla Fioravanti. Regìa di Linda Tugnoli

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 Catanzaro. Calcio: Napoli-Panathinaikos. Memorial Ceravolo

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza**

— **Meteo 3**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Eveline**

1,20 Come al cinema. Film presentati da Vieri Razzini. **La signora in ermellino** (1948). Film commedia in versione originale sottotitolata. Regìa di Ernst Lubitsch. Con Betty Grable, Douglas Fairbanks jr., Cesar Romero

2,45 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica

3,15 **Il mio dottore, il mio amante.** Scritto e diretto da John Zaritsky

4,35 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica

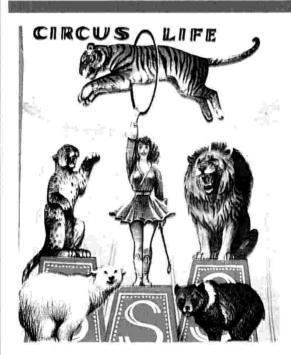
5,05 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

5,50 **Schegge**

DSE - LA NATURA SPERIMENTATA

11,30 L'armonia della natura non è solo un concetto assoluto, ma si può notare nella regolarità e nella simmetria delle forme, che costituiscono ogni essere e ogni elemento. I fiori, i frutti, gli animali, perfino le nostre stesse mani presentano simmetrie. Ad esse si attribuisce un valore anche estetico, come dimostra il gruppo di lilium nella foto.

SCHEGGE JAZZ

14,30 **Sonny Rollins** (foto) e il suo quintetto in un concerto tenuto a Torino nel 1976. Theodore Walter, detto Sonny, ha cominciato a farsi notare con il suo sax tenore negli anni '50. Impegnato socialmente ma di carattere incline alla solitudine, nella sua carriera ha alternato lunghi momenti di silenzio a periodi di attività. Organizzatore di complessi, ha lavorato con i più bravi artisti del jazz, come Max Roach e Clifford Brown.

CIRCO

20,30 È ancora il Cirkus Scott svedese di François Bronnet a farci strabiliare stasera. Carla Fioravanti presenta una serie di numeri di alta spettacolarità, fra cui: i trapezisti venezuelani Flying Navas, le foche ammaestrate di Nadia Gasser e Joseph Bouglione, l'unico funambolo al mondo che compie il salto mortale sulla corda bassa.

CALCIO: NAPOLI PANATHINAIKOS

22,45 Tra partenopei e ateniesi primo incontro del «Memorial Ceravolo», un torneo cui partecipano anche Roma e Cosenza. Nel Napoli giocano, tra gli altri, il terzino «goleador» **Policano** e **Buso** (foto), uno dei migliori attaccanti italiani. Il **Panathinaikos** è la squadra più blasonata del campionato greco.

MARTEDÌ 10 AGOSTO

 02/25125

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Charlie's Angels.** Telefilm. *Golf per gli angeli.* Con David Doyle, Jaclyn Smith

9,35 **Amore, ritorna!** (1961). Film commedia. Regìa di Delbert Mann. Con Doris Day, Rock Hudson, Tony Randall

11,30 **Sposati con figli.** Telefilm. *Messaggio dall'aldilà.* Con Katey Sagal, Ed O'Neill

12 **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regìa di Laura Basile

13 **TG 5.** News

13,25 **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Italo Felici

14,30 **Casa Vianello.** Telefilm. *Promessi sposi.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello, Giorgia Trasselli

15 **Pappa e... ciccia.** Telefilm. *Le poesie hanno le gambe corte.* Con Roseanne Barr, John Goodman

15,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *Vecchi e soli.* Con Kellie Williams

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
– *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni
– *Gli orsetti del cuore.* Cartoni
– *Avventure nel Far West.* Show
– *L'ispettore Gadget.* Cartoni
– *Avventure nel Far West.* Show
– *James Bond junior.* Cartoni

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regìa di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,30 Affari di famiglia. Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri. Regìa di Italo Felici

22 **Gelosia.** Conduce Ombretta Colli. Regìa di Gianfranco Lazotti

22,30 **Sgarbi settimanali.** Con Vittorio Sgarbi

23 **Maurizio Costanzo show - Come eravamo.** Condotto da Maurizio Costanzo. Regìa di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show - Come eravamo.** 2ª parte

1,30 **Casa Vianello.** Telefilm

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Pappa e... ciccia.** Telefilm

3,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm

5,30 **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

AFFARI DI FAMIGLIA

20,30 Tre contenziosi presentati da **Rita Dalla Chiesa** (foto) e giudicati da Santi Licheri. Nel primo una suocera piombata dagli Usa non vuole «schiodare», nel secondo c'è di mezzo un regalo esoso e nell'ultimo una costosa inserzione pubblicitaria.

CALCIO: PALERMO-JUVENTUS

20,30 Altra occasione per vedere all'opera la nuova Juve di Trapattoni. Gli undici bianconeri, tra cui il versatile **Conte** (foto), arrivano alla Favorita per incontrare il Palermo di Enrico Nicolini. Il Trap costruisce schemi su schemi e intanto prepara una retroguardia con 5 uomini.

DUE OCCHI DIABOLICI

22,30 George A. Romero e Dario Argento spingono la regia nell'abisso dell'allucinazione. Dirigono due storie, rispettivamente «Fatti nella vita di Mr. Valdemar» e «Il gatto nero». Romero riempie di ironia le immagini, mentre Argento rivela tutta la sua ricorrente ossessione per i gatti.

 02/25120

6,30 **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm

8,30 **Marilena.** Telenovela

9,40 **La ragazza del circo - Soledad.** Telenovele

10,45 **Love Boat.** Telefilm

11,45 **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

12,30 **Celeste.** Telenovela 777

13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte 777

13,30 **TG 4.** News

13,55-19 **Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti
14 **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte 777
14,30 **Milagros.** Sceneggiato. Replica
15,30 **Quando arriva l'amore.** Telenovela
16 **Lui lei l'altro.** Con M. Balestri. Replica
16,30 **C'eravamo tanto amati.** Show. Replica
17 **La verità.** Con Marco Balestri. Replica
17,30 **TG 4.** News / 17,40 **Naturalmente bella**
17,55 **Colombo.** Telefilm

19 **TG 4.** News / **19,30** **Colombo.** Telefilm

20,30 **Belle ma povere** (1957). Film commedia. Regìa di Dino Risi. Con Marisa Allasio, Maurizio Arena

22,30 **È nata una stella** (1954). Film drammatico. Regìa di George Cukor. Con Judy Garland, James Mason
23,30 **TG 4.** News

1,50 **Tutti defunti... tranne i morti** (1977). Film commedia. Regìa di Pupi Avati. Con Gianni Cavina, Francesca Marciano

3,40 **Oroscopo di domani**

3,45 **Dieci incredibili giorni** (1971). Film giallo. Regia di Claude Chabrol. Con Anthony Perkins, Marlène Jobert

5,30 **Top Secret.** Telefilm

 02/25125

6,20 **Rassegna stampa.** Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni animati**

9,15 **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm

12,40 **Studio aperto.** News

13 **Ciao ciao e cartoni animati**

13,45 **Poliziotto a 4 zampe.** Telefilm

14,15 **Riptide.** Telefilm. *Una visione confusa*

15,15 **Nata libera** (1965). Film d'avventura. Regia di James Hill. Con Virginia McKen, Bill Travers, Geoffrey Keen

17-19 **Unomania estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
17,05 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm. *Una gita in montagna*
17,55 **Studio sport**
18 **T. J. Hooker.** Telefilm. *Un amore sbagliato.* Con William Shatner

19 **Baywatch.** Telefilm

20 **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti

20,30 Palermo. Calcio: Palermo-Juventus. Solo per la Sicilia: **Ispettore Callaghan il caso Scorpio è tuo** (1969). Film

22,30 Due occhi diabolici (1989). Film horror. 1ª visione tv. Regìa di George A. Romero e Dario Argento. Con Adrienne Barbeau, Harvey Keitel

0,30 **Studio aperto.** News

0,42 **Rassegna stampa**

0,50 **Studio sport — Meteo**

1,10 **I ragazzi della prateria - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Super Vicky.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

TMC 06/35584271

7	**Euronews / 8,30 Blackstar.** Cartoni
9	**Batman.** Telefilm / **9,30 Mr. T.** Cartoni
10	**Qualità Italia / 11 Blackstar.** Cartoni
11,30	**Get Smart.** Telefilm / **12 Euronews**
12,30	**Maguy.** Telefilm. *Playblack*
13	**Mariti in città.** Replica
14,15	**Amici mostri**
15,15	**Supersegretissimo agente scoiattolo.** Cartoni animati
15,30	**Cocktail di scampoli.** L'antenna sul tetto che scotta. Con Giampaolo Fabrizio
18,30	**Sport News / 18,45 TMC News**
19	**Natura amica.** Documentario. *Natura selvaggia: la natura della provincia canadese*
19,30	**Dinky Dog.** Cartoni animati
19,45	**Matlock.** Telefilm. *Il detenuto.* 2ª parte
20,45	**Mariti in città.** Con Giancarlo Magalli
22	**TMC News**
22,30	**Hiroshima: inferno di cenere** (1989). Film drammatico. Regia di Peter Werner. Con Max von Sydow, Judd Nelson, Mako
0,15	**Cocktail di scampoli.** Replica
3,15	**CNN.** In diretta

02/654661

8	**Corn Flakes / 10 The Mix**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	**Vm-Giornale Flash**
14,35	**Hot Line / Radio Lab**
15,15	**The Mix / 18,35 New Hits**
19	**Metropolis**
19,30	**Vm-Giornale**
20,30	**Summervideo**
22	Van Halen special
22,30	**Moka Choc**
23,30	**Vm-Giornale**
24	**Pop / 1 Notte rock**

RETE A 02/2428175

8	**Teleshopping**
15,15	**Il peccato di Oyuki.** Teleromanzo
16,45	**Passione e potere.** Teleromanzo
17,45	**Children Time.** Per i ragazzi
19	**Motomondiale**
20,30	**Passione e potere.** Teleromanzo
21,15	**Il peccato di Oyuki.** Teleromanzo

02/701388

9 e 12,06	**Documentari**
10 e 0,20	**Concerti di musica classica**
12	**Tele + 3 News**
20,30	**Gli orologi della natura - Gli dei ridotti in schiavitù - Le stagioni del mare**

VAN HALEN SPECIAL

22

La storia dei **Van Halen**, tra i maggiori formalizzatori dell'hard rock anni '80, con le traversie all'interno della band guidata da Eddie Van Halen, splendido chitarrista e uno dei migliori della sua generazione l'allontanamento di Dave Lee Roth, l'entrata di Sammy Hagar e altro. Fino all'ultimo esaltante live album.

VOGLIO DANZAR CON TE

20,30

Un ballerino russo si innamora di una danzatrice americana e la segue da Parigi a New York. Ci si mette di mezzo una sfilza di guastafeste che diffonde la notizia di un loro presunto matrimonio. I due si sposano sul serio con l'intento, poi, di divorziare e tornare liberi. Però...
Nella foto: **Fred Astaire** e **Ginger Rogers**.

MERCOLEDÌ DELLE CENERI

20,30

Una storia inquietante. Una moglie sfiorita per riconquistare il marito si affida alla magia della chirurgia estetica svizzera. Tornerà ringiovanita e di gran lunga più avvenente. Inevitabilmente il marito la pianta in asso. Film del '73 con **Elizabeth Taylor** e **Henry Fonda.**

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12	**Diagnosi.** Talk-show di medicina condotto dal Prof. Fabrizio T. Trecca
13	**California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin, Joan Van Ark
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18	**Tutto cartoni**
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Voglio danzar con te (1937). Film musicale. Regia di Mark Sandrich. Con Fred Astaire, Ginger Rogers
22,30	**Telegiornale regionale**

02/25125

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Valeria.** Teleromanzo
15,15	**Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,30-18-18,25-18,50	**7 in allegria**
17,35	**Camillo e Pallina.** Cartoni animati
18,10	**Fraggle Rock.** Cartoni animati
18,30	**L'impareggiabile Dr. Snuggles.** Cartoni
19	**Benson.** Telefilm. *Momenti di gloria*
19,30	**Un trio inseparabile.** Telefilm
20,30	**Funerale a Berlino** (1967). Film di spionaggio. Regia di Guy Hamilton. Con Michael Caine, Paul Hubschmid
22,15	**Vietnam addio.** Telefilm. *La sporca verità*
23,15	**Gangster story - Walter Matthau è un gangster** (1960). Film poliziesco. Regia di Walter Matthau. Con Walter Matthau, Carol Grace, Bruce McFurlan

ODEON 02/935151

15	**Telemeno.** Varietà
15,15	**M.A.S.H.** Telefilm
15,45	**Spyforce.** Telefilm. Con Jack Thompson
16,45	**Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
17,45	**Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
18,45	**Videomare... Quant'è bello.** Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marenco
19	**Spazio regionale**
20,30	Mercoledì delle ceneri (1973). Film drammatico. Regia di Larry Peerce. Con Elizabeth Taylor, Helmut Berger, Henry Fonda, Keith Baxter
22,30	**Notiziari regionali**
22,45	**Odeon sport**
23	**Fiori di zucca cinema.** Storia d'Italia, di ladri e galantuomini
—	**Videomare... Quant'è bello.** Replica

FORTUNISS

TUTTE LE RUOTE 38-10-21-85	TUTTE LE RUOTE 27-34-16
200.000 AMBO	150.000 AMBO
100.000 TERNO	50.000 TERNO

TUTTE LE RUOTE 61-12-18-87-56	BARI 28-63-52-2
200.000 AMBO	150.000 AMBO
100.000 TERNO	50.000 TERNO

Una quinta giocata, di pari importo, è messa in concorso con un tagliando nel TV Radiocorriere. Il tagliando va compilato e spedito a TV Radiocorriere, Concorso Fortunissima '93 Casella Postale 6093, 00100 Roma. Questa giocata, assegnata per sorteggio tra i tagliandi dei lettori, è compilata da esperti nel gioco del Lotto. Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del Lotto del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso.

1. "STANOTTE HO SOGNATO..."
Indovinare il nome dell'oggetto (scomposto in pezzi) raffigurato nella foto.

2. "I NUMERI NASCOSTI"
Indovinare quali sono i due numeri nascosti nell'illustrazione.

TUTTE LE RUOTE 42-61-31-28-14	TUTTE LE RUOTE 2-9-53
200.000 AMBO	150.000 AMBO
100.000 TERNO	50.000 TERNO

NOME
COGNOME
VIA
CITTA'
TEL.

SIMA '93

TUTTE LE RUOTE 73-89-22-11-3	NAPOLI 48-1-81-7-60
200.000 AMBO	150.000 AMBO
100.000 TERNO	50.000 TERNO

TUTTE LE RUOTE 90-12-6-38	ROMA 25-9-66
200.000 AMBO	150.000 AMBO
100.000 TERNO	50.000 TERNO

GALBANI VUOL DIRE FIDUCIA

Ogni domenica, in diretta su Raiuno, alle 14.00 arriva Fortunissima '93. E ogni domenica il TV Radiocorriere mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare due combinazioni del Lotto per un importo di 500.000 lire complessive. Chi risponderà in modo esatto ad uno dei quattro giochi proposti, si aggiudicherà il diritto a scegliere una delle quattro giocate pubblicate.

Giocate al telefono chiamando il numero 0769/73966 dalle 12.45 di domenica.

3. "IL VOLTO MISTERIOSO"
Indovinare il nome del personaggio raffigurato nella foto.

4. "OMBRE CINESI"
Indovinare quale delle tre ombre appartiene alla figura in alto a sinistra.

MERCOLEDÌ 11 AGOSTO

SOLE: sorge alle 6,13; tramonta alle 20,16
LUNA: sorge alle 24,34; tramonta alle 14,56

BUONA FORTUNA

11,50 L'inviato speciale Mino Reitano e il suo «tutor» Albano Bufalini sono a Conegliano (Treviso) al Torneo internazionale degli scacchi dove ogni giocatore, per rievocare le 20 figure della scacchiera, si «inamida» dentro ingombranti costumi d'epoca. **Cinzia De Ponti** (foto) presenta con **Gianfranco Agus** (foto) programma.

IL PASSO DEL DIAVOLO

14 Lance Poole (**Robert Taylor**, foto) è un giovane indiano che lotta, insieme ad Aurie (**Paula Raymond**, foto), contro un decreto del governo USA che considera di dominio pubblico tutte le terre interne della regione. Dapprima Lance risponde con le armi e respinge l'invito alla resa, poi...

MERIDA-JZAMAL IL PAPA INCONTRA GLI INDIOS

19,30 Due tappe del viaggio di **Giovanni Paolo II** (foto) in Messico. Prima a Merida, poi ad Jzamal, nel santuario dedicato all'Immacolata Concezione, il Santo Padre incontra i rappresentanti delle comunità degli Indios per parlare di pace e solidarietà.

I DANNATI E GLI EROI

20,40 Il sergente nero Rutledge viene accusato di aver strangolato la sedicenne Lucy Dabney e di aver ucciso con un colpo di pistola il padre di lei, maggiore Dabney. Il sergente è stato visto allontanarsi dal luogo del delitto. In realtà la faccenda è più complicata. Nella foto **Woody Strode**, **Jeffrey Hunter** e **Constance Tower**.

RAIUNO

6 **Andiamoci piano.** 3ª puntata

6,50-9 **Unomattina estate.** Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca

7-8 **TG 1 - MATTINA**

9 **TG 1 - MATTINA**

9,05 **Le ragazze di Sanfrediano** (1954). Film commedia. Regia di Valerio Zurlini. Con Antonio Cifariello, Rossana Podestà, Giovanna Ralli

11 **Da Milano TG 1**

11,05 **Versilia '66.** Telefilm. *Tutto fa brodo*

11,45 **Che tempo fa**

11,50 Buona fortuna. Programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,30 **TG 1 - FLASH**

12,35 **In viaggio nel tempo.** Telefilm. *Ritorno al passato.* Con Scott Bakula 777

13,30 **TELEGIORNALE**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. Il passo del diavolo (1950). Film. Regia di Anthony Mann. Con Robert Taylor, Louis Calhern, Paula Raymond, Marshall Thompson

15,35 Europa/USA - Dive a confronto. **Fatta per amare** (1953). Film. Regia di Charles Walters. Con Esther Williams, Tony Martin, Van Johnson

17,15 **I Gummi.** Cartoni animati

18 **TG 1**

18,15 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *Evie contro Lindsay.* Con Donna Pescow

18,40 **Lenny.** Telefilm. *Parola di Eddie.*

19,10 **Good morning, Miss Bliss.** Telefilm. *Azioni e titoli.* Con Hayley Mills

19,30 Merida-Jzamal. Incontro di Sua Santità Giovanni Paolo II con gli indios al santuario di Jzamal. Telecronista Angela Buttiglione. A cura del TG 1

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE**

20,30 **TG 1 Sport**

20,40 Far West. I dannati e gli eroi (1960). Film western. Regia di John Ford. Con Jeffrey Hunter, Constance Towers, Billie Burke, Woody Strode

22,50 **TG 1**

22,55 **TGS Mercoledì sport**
— Pesaro. **Pugilato: McAuley-Fanni.** Campionato europeo pesi mosca

24 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa**

0,30 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,15 **Landru** (1963). Film commedia. Regia di Claude Chabrol. Con Michèle Morgan, Danielle Darrieux

2,55 **TG 1 - NOTTE.** Replica

3 **Le mie due mogli** (1940). Film commedia. Regia di Garson Kanin. Con Cary Grant, Irene Dunne

4,25 **TG 1 - NOTTE.** Replica

4,30 **Pronto emergenza.** Telefilm. *Pozzo del diavolo*

5 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

6 **Amanti senza amore** (1947). Film drammatico. Regìa di Gianni Franciolini. Con Clara Calamai, Roldano Lupi, Jean Servais, Mary Melwin, Lucio Marsaglia

7,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Corri Gei Gei*

8 **Alf — Pimpa.** Cartoni animati

8,30 Per i più piccini. L'albero azzurro

9 **Heidi — Tom e Jerry.** Cartoni animati

9,55 **Furia.** Telefilm. *Al Luna park*

10,20 **Il meglio di Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello

10,45 **Amore e ghiaccio.** Telefilm. *L'incidente*

11,30 **TG 2 - TELEGIORNALE**

11,35 **Lassie.** Telefilm. *Crisi alla gola del diavolo*

12,05 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm. *Brindisi di benvenuto*

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,30 **Meteo 2**

13,40 **Scanzonatissima.** Canzoni e sorrisi. Di Nicoletta Leggeri

14-15,20 **Supersoap**

14 **Quando si ama.** 1288ª puntata ☏ 778

14,20 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua

14,30 **Santa Barbara.** 580ª puntata. Serie tv

15,20 Avventure, sorrisi ed emozioni. Vietnam morte orange (1988). Film tv drammatico. Regìa di Jeff Bleckuer. Con Keith Carradine, Karl Malden, Michael Morton, Dick Blacker

17,10 **Ristorante Italia.** Conduce Marina Perzy

17,30 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,35 Hill Street giorno e notte. Telefilm. *La disfatta di Barletta.* Con Daniel J. Travanti

18,20 **TGS Sportsera**

18,30 **Un caso per due.** Telefilm. *Morte in prima pagina.* Con Günther Strack

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,25 Cosenza. Calcio: Roma-Cosenza. Memorial Ceravolo

22,20 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Speciale Mixer.** Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Produttori esecutivi Antonietta Durante, Gabriella Oberti

23,15 **TG 2 - NOTTE**

23,30 **Meteo 2**

23,35 RAIDUE presenta **Nero come la notte.** Film di suspence e d'azione. **Lorfou.** Regìa di Daniel Duval. Con Niels Arestrup, Charlotte Very, Daniel Duval, Laura Favali, Roland Blanche. Coprod.. RAIDUE - TF1 - Hamster Productions - R.T.S.R. - R.T.L.

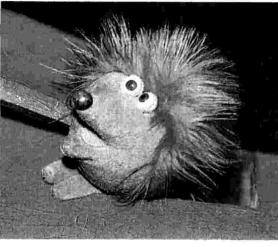
0,55 Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. Tra storia e fantastoria. **Corri, Angel, corri!** (1969). Film drammatico. Regìa di Jack Starret. Con William Smith, Valerie Starrett, Daniel Kemp, Gene Shane

2,35 **TG 2 - NOTTE.** Replica

2,50 **Baby Doll, la bambola viva** (1956). Film drammatico. Regìa di Elia Kazan. Con Karl Malden, Carroll Baker, Eli Wallach, Midred Dunnock

4,40 **Le avventure di Oliver Twist** (1947). Film drammatico. Regìa di David Lean. Con Robert Newton, Alec Guinness, Kay Walsh, Jorn Howard Davies. 1° tempo

L'ALBERO AZZURRO

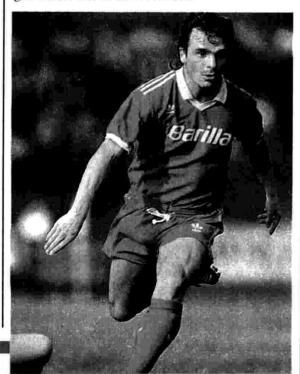
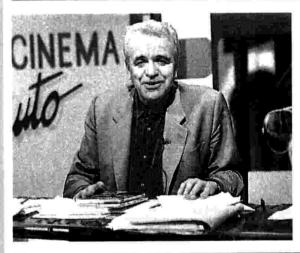
8,30 Un collage delle puntate più interessanti del programma, che ha ormai tre anni. Insieme a Francesca Paganini e Claudio Madia, presenti i pupazzi Dodò e Oddo (foto), cui presta la voce Oreste Castagna. Non mancano fiabe vecchie e nuove.

VIETNAM MORTE ORANGE

FILM **15,20** Il figlio di un ufficiale di marina si arruola e parte per il Vietnam. Quando torna scopre di avere un cancro provocato dalle sostanze velenose utilizzate durante la guerra contro i nemici per ordine del padre. Riuscirà a sconfiggere la malattia? Ruolo intenso per **Keith Carradine** (foto).

CALCIO: ROMA-COSENZA

20,25 Roma e Cosenza in campo per il «Memorial Ceravolo», un torneo cui partecipano anche *Napoli* e *Panathinaikos*. Tra i romani **Balbo**, attaccante argentino. Nella foto il centrocampista giallorosso **Giovanni Piacentini**.

HILL STREET GIORNO E NOTTE

17,35 A Las Vegas un gruppo di poliziotti è in difficoltà per il rientro, ma Coffey (**Ed Marinaro**, foto) riesce ad aiutare tutti. Con l'aiuto di un delatore, i fratelli Barletta vengono arrestati. Vera, la donna che perseguita Jablonski, arriva al comissariato ed esplode la tragedia.

DSE - LA CULTURA DELL'OCCHIO

12,05 *Viaggio nel cinema sconosciuto* è un programma di **Giacomo Gambetti** (foto) che tratta le cinematografie abitualmente assenti nelle sale italiane. Dall'Iran, allo Sri Lanka, al Mali, un itinerario culturale sui film e sulla realtà dei vari Paesi.

SCHEGGE JAZZ

14,30 Stile e voce inconfondibili di **Nina Simone** (foto) accompagnata al basso da Sante De Briano, in un'esibizione del 1983 al Pompei Jazz Festival. Da poco è uscito l'ultimo LP della sessantenne cantante statunitense, dal titolo *The Single Woman*.

L'IMPERATORE DI CAPRI

FILM

20,30 Previsto per il 28 luglio scorso, viene riproposto stasera il film di Luigi Comencini con **Totò** e **Yvonne Sanson**. Antonio De Fazio, cameriere d'albergo, viene scambiato per il Bey di Agapur. Invitato a Capri, conquista presto con le sue stravaganze i ricchi villeggianti. Finché arriva il vero Bey...

MORTE DI UN PROFESSORE

FILM

22,45 In un college inglese, il duro professor Ebony sostituisce un collega morto improvvisamente. Gli studenti rivelano al nuovo arrivato di aver ucciso il suo predecessore perché usava metodi troppo rigidi. L'insegnante dovrà constatare di persona la crudeltà dei ragazzi. Violenza e suspense in un film con **David Hemmings** (foto).

RAITRE

6,25 **TG 3 - Edicola**

6,45-14 **LALTRARETE ESTATE**

6,45-9,30 **DSE - Tortuga estate.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regìa Loris Mazzetti

7,30-7,50 **TG 3 - Edicola**

9,30-11,30 **DSE - Parlato semplice estate.** Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

9,30 *Attilio Bertolucci legge «La camera da letto»*

— *Viaje al Español*

— *Dialogo sui massimi sistemi del mondo*

10,30 *Viaggio attraverso il nostro Paese*

11,30 **DSE - La natura sperimentata.** *Altalena di colori.* Consulenza e testi di A. Magistrelli, M. Palma, C. Surace, S. Tamburini. Regìa di Fabio Vannini

12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**

12,05 DSE - La cultura dell'occhio. *Un libro al giorno.* A cura di Alberto Pellegrinetti. *Canne al vento — Viaggio nel cinema sconosciuto.* Di Giacomo Gambetti

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 **TG 3 POMERIGGIO**

14,30 Schegge Jazz: Nina Simone (Pompei 1983)

14,50 **La legge di Shannon.** Telefilm. *Custodia legale.* Con Jamey Sheridan, Elisabeth Peña

15,45 **Bocce: TGS Andare a pallino**

16 Darmstadt. **Pentathlon moderno: Campionato del mondo**

16,30 Camaiore. **Ciclismo: Gran Premio Camaiore**

17 Mitchum. **Tu partirai con me** (1949). Film commedia. Regìa di Don Hartman. Con Robert Mitchum, Janet Leigh, Wendell Corey

18,50 **TG 3 Sport**

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 **BlobCartoon**

20,30 L'imperatore di Capri (1950). Film commedia. Regìa di Luigi Comencini. Con Totò, Yvonne Sanson, Marisa Merlini 777

21,55 **Schegge**

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 Supercinema. Di Vieri Razzini. Morte di un professore (1971). Film drammatico. Regìa di John McKenzie. Con David Hemmings

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza**

— **Meteo 3**

1 **Fuori orario** presenta **BlobCartoon**

1,20 Come al cinema. Film presentati da Vieri Razzini. **La sanguinaria** (1950). Film drammatico. Regìa di Joseph H. Lewis. Con Peggy Cummings, John Dall

2,45 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza.** Replica

3,15 **Mio cugino il reverendo Bobby.** Di Jonathan Demme

4,25 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica

4,55 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

5,45 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Dopo il sole.
Dopo cena.
Averna
con ghiaccio.

AMARO AVERNA

YOUNG & RUBICAM

MERCOLEDÌ 11 AGOSTO

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angelo e fantasmi.* Con David Doyle

9,35 **In nome del Papa re** (1977). Film drammatico. Regìa di Luigi Magni. Con Nino Manfredi, Danilo Mattei, Ron, Carmen Scarpitta, Nino Del Fabbro

11,30 **Sposati con figli.** Telefilm. *Che vita difficile!* Con Katey Sagal, Ed O'Neill

12 **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regìa di Laura Basile

13 **TG 5.** News

13,25 **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Italo Felici

14,30 **Casa Vianello.** Telefilm. *È arrivato l'ambasciatore.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello

15 **Pappa e... ciccia.** Telefilm. *Milly e una notte.* Con Roseanne Barr, John Goodman

15,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *Due mete da raggiungere.* Con Kellie Williams, Reginald VelJohnson

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni
- *Gli orsetti del cuore.* Cartoni
- *Io e la tv.* Quiz
- *Gemelli nel segno del destino.* Cartoni
- *Avventure nel Far West.* Show
- *James Bond junior.* Cartoni

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regìa di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,30 Belli freschi. Show condotto da Paolo Bonolis. Con la partecipazione di Christian De Sica e con Sergio Vastano, Enzo Braschi, Laura Freddi. Regìa di Fosco Gasperi

22,30 **Casa dolce casa.** Telefilm. *Questo matrimonio non s'ha da fare.* Con Gianfranco D'Angelo, Alida Chelli

23 **Maurizio Costanzo show - Come eravamo.** Condotto da Maurizio Costanzo. Regìa di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show - Come eravamo.** 2ª parte

1,30 **Casa Vianello.** Telefilm

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Pappa e... ciccia.** Telefilm

3,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm

5,30 **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

BELLI FRESCHI

20,30 Attrazioni da brivido. Teschi e scheletri inscenano una storia d'amore. Un pupazzo si trasforma in acrobata meccanico. E poi la più grande bolla di sapone del mondo. Conduce **Paolo Bonolis** (foto), affiancato tra gli altri da **Laura Freddi** (foto).

TORMENTO

20,30 Dramma di Raffaello Matarazzo con Yvonne Sanson e Amedeo Nazzari. Una storia strappalacrime tra Anna, Carlo e una matrigna che avversa il loro amore. Carlo verrà anche ingiustamente condannato per omicidio e solo alla fine l'amore trionferà.

BEVERLY HILLS 90210

20,30 Storie complicate. Un figlio e una madre. I due non si vedono da undici anni. Dylan non è disposto a perdonare la madre per averlo abbandonato. E la madre non vuole che il figlio la cancelli per sempre dalla sua vita. Un rapporto destinato a deteriorarsi irrimediabilmente. Tra gli interpreti **Shannen Doherty** (foto).

6,30 **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm

8,30 **Marilena.** Telenovela

9,40 **La ragazza del circo - Soledad.** Telenovele

10,45 **Love Boat.** Telefilm

11,45 **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

12,30 **Celeste.** Telenovela ☎ 777

13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte ☎ 777

13,30 **TG 4.** News

13,55-19 **Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti
- 14 **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte ☎ 777
- 14,30 **Milagros.** Sceneggiato. Replica
- 15,30 **Quando arriva l'amore.** Telenovela
- 16 **Lui lei l'altro.** Con M. Balestri. Replica
- 16,30 **C'eravamo tanto amati.** Show. Replica
- 17 **La verità.** Con Marco Balestri. Replica
- 17,30 **TG 4.** News / 17,40 **Naturalmente bella**
- 17,55 **Colombo.** Telefilm

19 **TG 4.** News / **19,30** **Colombo.** Telefilm

20,30 Tormento (1950). Film drammatico. Regìa di Raffaello Matarazzo. Con Amedeo Nazzari, Yvonne Sanson

22,20 **Bagliori a Oriente** (1953). Film d'avventura. Regìa di Charles Vidor. Con Alan Ladd, Deborah Kerr
- 23,30 **TG 4.** News

0,35 **L'ultima spiaggia** (1959). Film d'avventura. Regìa di Stanley Kramer. Con Gregory Peck, Ava Gardner

3,05 **Strega per amore.** Telefilm

3,30 **Oroscopo di domani**

3,35 **Le due orfanelle** (1954). Film drammatico. Regìa di Giacomo Gentilomo. Con Myriam Bru, Milly Vitale

5 **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm

6,20 **Rassegna stampa.** Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni animati**

9,15 **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm

12,40 **Studio aperto.** News

13 **Ciao ciao e cartoni animati**

13,45 **Poliziotto a 4 zampe.** Telefilm

14,15 **Riptide.** Telefilm. Con Perry King

15,15 **Il segreto della piramide d'oro** (1988). Film d'avventura. Regìa di Ken Kwapis. Con Cindy Lauper, Jeff Goldblum

17-19 **Unomania estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 17,05 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm. *Amici per la pelle*
- 17,55 **Studio sport**
- 18 **T. J. Hooker.** Telefilm. *La morte corre sul filo.* Con William Shatner

19 **Baywatch.** Telefilm

20 **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti

20,30 Beverly Hills 90210. Telefilm. *Conflitti interiori - Guidati dal cuore.* Con Jason Priestley, Luke Perry, Shannen Doherty

22,30 **Festivalbar '93.** Con Federica Panicucci, Amadeus e Fiorello. Replica

0,30 **Studio aperto.** News

0,42 **Rassegna stampa**

0,50 **Studio sport — Meteo**

1,10 **I ragazzi della prateria - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Super Vicky.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

TMC

7 **Euronews** / 8,30 **Blackstar.** Cartoni
9 **Batman.** Telefilm. *Frequenza pericolosa*
9,30 **Mr. T.** Cartoni animati
10 **Qualità Italia** / 11 **Blackstar.** Cartoni
11,30 **Get Smart.** Telefilm / 12 **Euronews**
12,30 **Maguy.** Telefilm. *Medico malgrado tutto*
13 **Mariti in città.** Replica
14,15 **Amici mostri**
15,15 **L'amabile strega.** Cartoni animati
15,30 **Cocktail di scampoli.** L'antenna sul tetto che scotta. Con Giampaolo Fabrizio
18,30 **Sport News** / 18,45 **TMC News**
19 **Natura amica.** Documentario. *Natura selvaggia: Tra una marea e l'altra*
19,30 **Dinky Dog.** Cartoni animati
19,45 **Matlock.** Telefilm. *Il ricatto.* 1ª parte
20,45 **Mariti in città.** Con Giancarlo Magalli
22 **TMC News**
22,30 Stoccolma. Calcio: Svezia-Svizzera. Amichevole
0,30 **Cocktail di scampoli.** Replica
3,30 **CNN.** In diretta

8 **Corn Flakes** / 10 **The Mix**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
14,35 **Hot Line / Radio Lab**
15,15 **The Mix** / 18,35 **New Hits**
19 **Metropolis**
19,35 **Vm-Giornale**
20,30 **Summervideo**
22 Alannah Myles special
22,30 **Moka Choc**
23,30 **Vm-Giornale**
24 **Live** / 1 **Notte rock**

RETE A

8 **Teleshopping**
15,15 **Il peccato di Oyuki.** Teleromanzo
16,45 **Passione e potere.** Teleromanzo
17,45 **Children Time.** Per i ragazzi
20,30 **Passione e potere.** Teleromanzo
21,15 **Il peccato di Oyuki.** Teleromanzo
22,30 **Neon.** Luci e suoni

9-12,06 e 22,40 **Documentari**
10 e 0,40 **Concerti di musica classica**
12 **Tele + 3 News**
20,30 **Dark - The Dancemakers.** Balletti

CALCIO: SVEZIA-SVIZZERA

TMC 22,30

Incontro amichevole tra due titolate squadre del calcio europeo. Una partita di sicuro interesse per noi italiani dal momento che Svezia e Svizzera sono potenziali avversarie degli azzurri ai Mondiali Usa del '94. Nelle foto, il portiere svedese Thomas Revelli e il centravanti elvetico Alan Sutter.

ALANNAH MYLES

Videomusic 22

Obiettivo **Alannah Myles**: scatenata rockettara canadese. Dischi come il secondo lp *Rockinghorse*, l'hanno imposta all'attenzione del grande pubblico. Bella come il sole Alannah vola verso l'hard rock ricordandosi, però, spesso e volentieri che sono poi le radio che devono trasmetterla.

ORMAI NON C'È PIÙ SCAMPO

Cinquestelle 20,30 FILM

Adattamento cinematografico dell'omonimo romanzo di Gordon Thomas e May Morgan. Un vulcano erutta nelle Hawaii e distrugge un grande hotel. In tanti si sarebbero potuti salvare se l'incauto proprietario, fidandosi nella robustezza della struttura, non avesse deciso l'evacuazione solo all'ultimo minuto. Tra gli interpreti **Paul Newman.**

Cinquestelle

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12 **Diagnosi.** Talk-show di medicina condotto dal Prof. Fabrizio T. Trecca
13 **California.** Serial. Con Kevin Dobson, Michele Lee, Julie Harris, Donna Mills, Joan Van Ark, Costance McCashin
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 **Tutto cartoni**
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 Ormai non c'è più scampo (1980). Film drammatico. Regia di James Goldstone. Con Paul Newman, Jacqueline Bisset, William Holden, Barbara Carrera
22,30 **Telegiornale regionale**

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30 **Valeria.** Teleromanzo
15,15 **Rotocalco rosa**
15,45 Programmazione locale
17,30-17,50-18,10-18,50 **7 in allegria**
17,35 **Patatapunfete.** Cartoni animati
17,55 **Fraggle Rock.** Cartoni animati
18,15 **I ragazzi dello zodiaco.** Cartoni
19 **Benson.** Telefilm. *La malattia*
19,30 **Un trio inseparabile.** Telefilm
20,30 **La donna del West** (1967). Film western. Regia Andrew V. McLaglen. Con Doris Day, Peter Graves, Andy Devine
22,30 **Vietnam addio.** Telefilm. *Congedo forzato*
23,30 **Scotland Yard sezione omicidi** (1961). Film poliziesco. Regia di John Vivian Lemont. Con Sean Connery, John Gregson, Herbert Lom

15 **Telemeno.** Varietà
15,15 **M.A.S.H.** Telefilm
15,45 **Spyforce.** Telefilm. Con Jack Thompson
16,45 **Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
17,45 **Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
18,45 **Videomare... Quant'è bello.** Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marenco
19 **Spazio regionale**
20,30 **Il risveglio di Candra** (1981). Film drammatico. Regia di Paul Wendkos. Con Blanche Baker, Cliff De Young, Richard Jaeckel
22,30 **Notiziari regionali**
22,45 **Speciale Motomondiale**
23,15 **Emozioni nel blu.** Replica
0,15 **M.A.S.H.** Telefilm
— **Videomare... Quant'è bello.** Replica

SOLE: sorge alle 6,14, tramonta alle 20,15
LUNA: sorge alle 0,55; tramonta alle 15,53

UNOMATTINA ESTATE

6,50 Consueto appuntamento del giovedì con Rossella Gardini (foto) che propone un ritratto della cittadina italiana impegnata in *Giochi senza frontiere*. Oggi è la volta di Tursi, piccolo centro lucano in provincia di Matera, ricco di pregevoli chiese e già colonia saracena e aragonese.

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

19,40 La rubrica preserale del *TG1* ricorda l'anniversario della morte di Fritz Lang, il regista austriaco scomparso nel 1976 all'età di 86 anni. Tra i suoi film più celebri, *Metropolis* (nella foto una scena), profetica anticipazione della dittatura, *M., il mostro di Düsseldorf* e *Il testamento del dottor Mabuse*, apologhi sulla Germania prenazista.

GIOCHI SENZA FRONTIERE

20,40 Coimbra, città portoghese del Beira, ospita la quinta gara europea. Il team materano di Tursi sfida le squadre di Pontypridd (Galles), Genève (Svizzera), Veria (Grecia), Batalha (Portogallo), Hajduszoboszlo (Ungheria), Sumperk (Repubblica Ceka). In foto, i conduttori **Ettore Andenna** e **Maria Teresa**

BELLA ESTATE

22,10 Da Graceland Memphis un'esclusiva di Alessandra Izzo sulla casa di **Elvis Presley**. Lo spazio dei «Profili» di Marco Barbieri, autore del programma, è dedicato alla top-model **Naomi Campbell**. In foto, il team di *Bella Estate* al completo.

RAIUNO 06/36864890

6 **Andiamoci piano.** 4ª puntata
6,50-9 Unomattina estate. Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca
7-8 **TG 1 - MATTINA**
9 **TG 1 - MATTINA**
9,05 **Primavera di sole** (1948). Film drammatico. Regia di Richard Thorpe. Con Jeanette McDonald, Lloyd Nolan
11 **Da Milano TG 1**
11,05 **Versilia '66.** Telefilm. *Bugiardi cronici*
11,45 **Che tempo fa**
11,50 **Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
12,30 **TG 1 - FLASH**
12,35 **In viaggio nel tempo.** Telefilm. *Musica nel silenzio.* Con Scott Bakula 777
13,30 **TELEGIORNALE**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. **Zanna bianca e il cacciatore solitario** (1976). Film. Regia di Alfonso Brescia. Con Robert Wood, Pedro Sanchez, Maiisa Longo, Franco Lantieri
15,45 Europa/USA - Dive a confronto. **Il ponte di Waterloo** (1940). Film drammatico. Regia di Mervyn LeRoy. Con Robert Taylor, Vivien Leigh, Lucille Watson
17,30 **I Gummi.** Cartoni animati
18 **TG 1**
18,15 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *Regine per un giorno.* Con Maureen Flannigan
18,40 **Lenny.** Telefilm. *L'appuntamento*
19,10 **Good morning, Miss Bliss.** Telefilm. *Mai saltare alle conclusioni.* Con Hayley Mills
19,40 Almanacco del giorno dopo
19,50 **Che tempo fa**
20 **TELEGIORNALE**
20,30 **TG 1 Sport**
20,40 Da Coimbra in Portogallo RAIUNO - S4C - TSR - ERT - RTP - MTV - CZ presentano Giochi senza frontiere. Partecipano le squadre di: Pontypridd (Galles) - Tursi (Italia) - Genève (Svizzera) - Veria (Grecia) - Batalha (Portogallo) - Hajduszoboszlo (Ungheria) - Sumperk (Repubblica Ceka). Presenta Ettore Andenna. Produttore esecutivo per la Rai Graziella Reali. Coordinamento generale Luciano Gigante. Regia di José Vitorio. 5ª trasmissione 777
22,10 Bella estate. Cronache dello spettacolo dal Bel Paese nella stagione estiva. Un programma di Marco Barbieri. A cura di Emanuela Guzzardi. Regia di Renato Casali. Conduce Silvia Fiorini con Alessandra Izzo, Adriana Colli, Luciana Ricca, Pietro Ghislandi e Gianni Manuel
23 **TG 1**
23,05 **La sporca dozzina.** Telefilm. *Nome in codice «Romulus».* Con Ben Murphy, J. Slattery
24 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa**
0,30 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,20 **Lady Killer** (1933). Film. Regia di Roy Del Ruth. Con James Cagney, Mae Clark, Margaret Lindsay
2,35 **TG 1 - NOTTE.** Replica
2,40 **Star's lovers** (1983). Film drammatico. Regia di James Toback. Con Nastassja Kinski, Harvey Keitel, Rudolf Nureyev
4,20 **TG 1 - NOTTE.** Replica
4,25 **Pronto emergenza.** Telefilm. *Scusate il ritardo - Una banda di 20 persone*
5,25 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

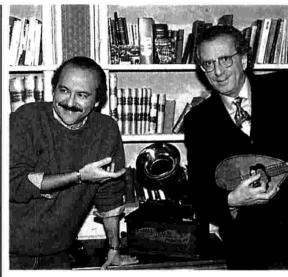
6 Le avventure di Oliver Twist. Film. 2° tempo
6,30 Videocomic
7,10 Cuore e batticuore. Telefilm. *Intrigo a Maui*
8 Alf — Pimpa. Cartoni animati
8,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
9 Heidi — **Tom e Jerry.** Cartoni animati
9,55 Furia. Telefilm. *Il tesoro dei pirati*
10,20 Il meglio di Verdissimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
10,45 Amore e ghiaccio. Telefilm. *La lunga attesa*
11,30 TG 2 - TELEGIORNALE
11,35 Lassie. Telefilm. *L'inferno*
12,05 L'arca del dottor Bayer. Telefilm. *Occhioni languidi*
13 TG 2 - ORE TREDICI
13,30 Meteo 2
13,40 Scanzonatissima. Canzoni e sorrisi. Di Nicoletta Leggeri
14-15,20 Supersoap
14 **Quando si ama.** 1289ª puntata 778
14,20 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
14,30 **Santa Barbara.** 581ª puntata. Serie tv
15,20 Avventure, sorrisi ed emozioni. **Finché morte non ci separi** (1991). Film tv drammatico. Regia di Yves Simoneau. Con Treat Williams, Arliss Howard, Rebecca Jenkins
17,10 Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
17,30 Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
17,35 Hill Street giorno e notte. Telefilm. *Ascesa e caduta di Paul il Bove*. Con Daniel J. Travanti
18,20 TGS Sportsera
18,30 Un caso per due. Telefilm. *Conteggio alla rovescia*. Con Günther Strack
19,35 Meteo 2
19,45 TG 2 - TELEGIORNALE
20,15 TG 2 - Lo sport
20,20 Ventieventi. Con M. Mirabella e T. Garrani
20,40 In nome del popolo sovrano (1990). Un film di Luigi Magni. Prodotto da Angelo Rizzoli e RAIDUE. Con Nino Manfredi e Alberto Sordi e con Luca Barbareschi, Carlo Croccolo, Luigi De Filippo, Serena Grandi, Jacques Perrin, Elena Sofia Ricci e Massimo Wertmüller 778
22,40 Un detective (1970). Film poliziesco. Regia di Romolo Guerrieri. Con Franco Nero, Florinda Bolkan, Adolfo Celi, Delia Boccardo, Susanna Martinkova. 1° tempo
23,30 TG 2 - NOTTE
23,45 Un detective. Film. 2° tempo
0,40 Meteo 2
0,45 San Marino. **Tennis: Torneo ATP**
1,35 Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Peccati del padre** (1985). Film drammatico. Regia di Peter Werner. Con James Coburn, Ted Wass, Glinnis O'Connor, Marion Ross
3,10 TG 2 - NOTTE. Replica
3,25 I mostri uccidono ancora (1966). Film horror. Regia di Terence Fisher. Con Peter Cushing, Edward Judd, Carole Gray
4,45 Le soldatesse (1965). Film drammatico. Regia di Valerio Zurlini. Con Mario Adorf, Anna Karina, Marie Lafôret, Lea Massari, Tomas Milian, Valeria Moriconi. 1° tempo

HEIDI

9

A cartoni animati la storia di Heidi, un'orfanella di cinque anni che viene spedita dalla zia che l'ha adottata, dal nonno, un vecchio in apparenza scorbutico e intrattabile che vive sulle montagne. La bambina si adatta quasi subito alla nuova vita.

VENTIEVENTI

20,20

Dopo il TG 2, una chiacchierata con il professore e il suo assistente (**Michele Mirabella** e **Toni Garrani**). Si indovinano proverbi e singole parole, attraverso innumerevoli situazioni, improvvisate dai due conduttori. La vincita, modesta, fa gola a tutti.

IN NOME DEL POPOLO SOVRANO

20,40

Luigi Magni rivisita l'Ottocento «romanesco» con uno sguardo da commedia all'italiana. 1849: le truppe francesi si accingono a restaurare il potere temporale della Chiesa a Roma. Anche il marchese Arquati (**Alberto Sordi**, nella foto con **Serena Grandi**) gioisce. Invece, Cristina, moglie del marchesino Eufemio, trema per la vita del suo amante Livraghi.

UN DETECTIVE

22,40

Il commissario Belli si lascia corrompere da un notissimo penalista, l'avvocato Fontana. Il movente della corruzione è l'allontanamento dall'Italia di una modella inglese colpevole, agli occhi di Fontana, di irretirgli il figlio. (Nella foto, **Franco Nero**).

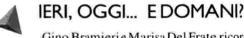
SCHEGGE JAZZ

14,30 Genio e sregolatezza, un binomio certamente valido per **Miles Davis** (foto). È sempre un'emozione ascoltare e vedere una delle più grandi trombe del jazz, riproposta nelle immagini di un concerto al Palaeur di Roma nel 1987. Il musicista, inventore del cool jazz, è stato il fautore di una musica senza confini.

IL PRINCIPE DEL CIRCO

17 Vita senza emozioni per Andrew, futuro preside di una scuola e sposo di un'amica di infanzia. Un giorno si imbatte in un circo, gestito da una turbolenta famiglia siciliana. Conosce Concetta. Sempre bravo l'eclettico **Danny Kaye** (foto).

A sinistra: Raffaele Pisu, Gino Bramieri e Marisa Del Frate nel 1962. Sotto: Simona Marchini, conduttrice del programma

IERI, OGGI... E DOMANI?

20,30 Gino Bramieri e Marisa Del Frate ricordano *L'amico del Giaguaro*. I giornalisti Giancarlo Santalmassi, Denis Redmont e Marcelle Padovani parlano di cronaca in tv; Dacia Maraini, Lorella De Luca ed Angela Cavagna discutono sulle donne. Infine, il Clan Celentano al completo: Ricky Gianco, Guido Crapanzano e Don Backy.

A DOPPIA MANDATA

22,45 Chabrol presenta l'ipocrisia ed i drammi psicologici di una famiglia borghese. Il padre ha un'amante, ma la madre e i figli fanno finta di niente. Finché la donna viene uccisa. Interpretazione intensa di **Jean-Paul Belmondo** (foto) e Madeleine Robinson.

RAITRE 06/36864890

6,25 **TG 3 - Edicola**

6,45-14 **LALTRARETE ESTATE**

6,45-9,30 **DSE - Tortuga estate.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regìa di Loris Mazzetti

7,30-7,50 **TG 3 - Edicola**

9,30-11,30 **DSE - Parlato semplice estate.** Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

9,30 *Attilio Bertolucci legge «La camera da letto»*

— *Viaje al Español*

— *Dialogo sui massimi sistemi del mondo*

10,30 *Viaggio attraverso il nostro Paese*

11,30 **DSE - La natura sperimentata.** *Attrazioni.* Regia di Fabio Vannini

12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**

12,05 **DSE - La cultura dell'occhio.** *Un libro al giorno.* A cura di Alberto Pellegrinetti. *La Pisana — Viaggio nel cinema sconosciuto.* Di Giacomo Gambetti

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 **TG 3 POMERIGGIO**

14,30 Schegge jazz: **Miles Davis** (Palaeur 1987)

14,50 **La legge di Shannon.** Telefilm. *L'artista.* Con Jamey Sheridan, Elisabeth Peña

15,45 **Ciclismo: TGS Bici e bike**

16,05 Roma. **Nuoto: Campionati italiani assoluti**

17 Il principe del circo (1958). Film commedia. Regìa di Michael Kidd. Con Danny Kaye, Pier Angeli

18,50 **TG 3 Sport**

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 **BlobCartoon**

20,30 Ieri, oggi... e domani? Di Minà, Ruisi, Tedesco, Vaime. Con Simona Marchini, Gianni Minà e Enrico Vaime. Regìa di Franza Di Rosa

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 Si gira: Claude Chabrol. A doppia mandata (1959). Film. Regìa di Claude Chabrol. Con Jean-Paul Belmondo, Antonella Lualdi

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza**

— **Meteo 3**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

1,20 Come al cinema. Film presentati da Vieri Razzini. **La maschera di Fu-Manchù** (1932). Film drammatico. Regìa di Charles Brabin-Charles Vidor. Con Boris Karloff, Myrna Loy, Lewis Stone

2,25 **Ieri, oggi... e domani?** Replica

4,20 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica

4,50 **Bucarest, Stazione Nord.** Un film di Gilles Corre

5,40 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

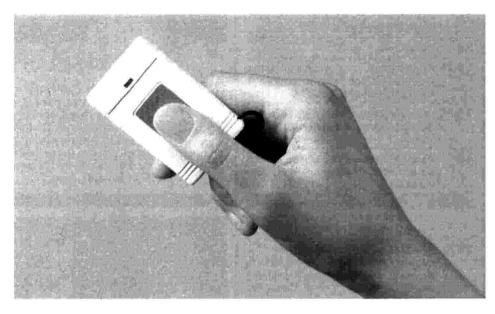
6 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Informazione pubblicitaria

TELESALVALAVITA® BEGHELLI

OGGI PER CHIEDERE SOCCORSO BASTA UN PULSANTE

Telesalvalavita Beghelli è una novità straordinaria: in caso di bisogno, basta premere il pulsante di un telecomando per chiedere automaticamente soccorso ad 8 numeri telefonici di parenti, amici o centri di assistenza, 24 ore su 24.

Può capitare a tutti di trovarsi soli e di aver bisogno di soccorso per una caduta accidentale, un malore improvviso o un'altra situazione di emergenza. Finalmente una geniale novità ci permetterà di chiedere soccorso in qualsiasi situazione di bisogno senza telefonare personalmente!
Si chiama Telesalvalavita Beghelli e consiste in un piccolo telecomando che sta nel palmo di una mano, nel taschino della camicia, in tasca, al collo, al polso... dove si vuole.
Con Telesalvalavita Beghelli sarà sufficiente premere il pulsante del telecomando per mandare messaggi di soccorso a otto numeri di telefono corrispondenti a parenti, figli, amici, vicini di casa o centri di assistenza pronti ad intervenire in aiuto, 24 ore su 24.
Quante volte ci è capitato di leggere sulla cronaca quotidiana di episodi accaduti a persone che a causa di un infarto, di una caduta, di un altro malore, sole e nell'impossibilità di raggiungere il telefono, sono rimaste ore e ore senza ricevere soccorso?
Molte di queste persone sono rimaste vittime di tragiche fatalità e oggi potrebbero essere salve se avessero avuto con sè il telecomando di Telesalvalavita Beghelli. Può capitare alle persone anziane, a chi soffre di cuore, di diabete, ma anche a chi è costretto a letto per una banale malattia temporanea, e non sempre, in questi casi, si ha vicino qualcuno o il telefono a portata di mano. Quanti a volte hanno desiderato di poter raggiungere qualcuno... premendo un pulsante? Forse migliaia e migliaia di persone ogni giorno.
Oggi, grazie alla tecnologia, quello che fino a ieri poteva sembrare un sogno è diventato realtà: basta quel pulsante, in certi casi, per salvare una vita.
Come funziona Telesalvalavita? È semplice. Viene collegato alla normale linea del telefono e, attraverso un combinatore telefonico, si possono memorizzare fino a 8 numeri telefonici di 20 cifre nell'ordine desiderato: un figlio, la vicina di casa, un amico, un medico, il pronto soccorso o un centro di assistenza. Anche programmare i numeri è facile perché basta comporli sulla tastiera del proprio telefono e, una volta programmati, restano nella memoria di Telesalvalavita Beghelli. In caso di bisogno, se ci si trova da soli o lontani dal telefono, basta quindi premere il pulsante del piccolo telecomando e Telesalvalavita manderà immediatamente e automaticamente il messaggio di soccorso ai numeri precedentemente programmati nell'ordine voluto. Se al primo numero non risponde nessuno, sarà chiamato automaticamente il secondo e così via. Il primo ad essere in casa a ricevere il messaggio di soccorso potrà subito intervenire in aiuto.
Le persone a rischio potranno accordarsi con centri di assistenza disponibili ad intervenire con estrema rapidità. Telesalvalavita Beghelli rappresenta infatti un'innovazione rivoluzionaria che sta attivando a livello sociale la nascita di diverse strutture organizzate e studiate appositamente per rispondere a queste richieste di telesoccorso.
Telesalvalavita Beghelli è un modo intelligente per eliminare anche l'ansia di chi, soprattutto figli di persone anziane, è costretto ad allontanarsi da casa, per lavoro o per esigenze personali, oppure deve limitare i propri impegni e il proprio tempo libero per la paura di non essere presente al momento del bisogno. Telesalvalavita Beghelli è il telecomando amico che si porta sempre con sè per avere la sicurezza di non essere mai soli, in qualsiasi circostanza. Lo si trova nei negozi di materiale elettrico. Può essere un regalo utilissimo e apprezzato per tutte le persone che ci stanno a cuore, ma soprattutto è indispensabile per rendere più serena e sicura la vita di tutti i giorni.

GIOVEDÌ 12 AGOSTO

 02/25125

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angeli senza ali.* Con Jaclyn Smith

9,35 **I miei sei amori** (1963). Film commedia. Regìa di Gower Champion. Con Debbie Reynolds, Cliff Robertson, David Janssen, Eileen Heckart

11,30 **Sposati con figli.** Telefilm. *Un bagno meraviglioso.* Con Ed O'Neill, Katey Sagal

12 **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regìa di Laura Basile

13 **TG 5.** News

13,25 **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Italo Felici

14,30 **Casa Vianello.** Telefilm. *Il ritorno del ballerino.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello

15 **Pappa e.... ciccia.** Telefilm. *Un rumoroso silenzio.* Con Roseanne Barr, John Goodman

15,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *Un seduttore tutto ferro.* Con Kellie Williams, Telma Hopkins

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio

- *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni
- *Gli orsetti del cuore.* Cartoni
- *Avventure nel Far West.* Show
- *L'ispettore Gadget.* Cartoni
- *Avventure nel Far West.* Show
- *James Bond junior.* Cartoni

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regìa di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,35 Filmissimi. La vedova nera (1986). Film giallo. Regìa di Bob Rafelson. Con Debra Winger, Theresa Russell, Sami Frey, Dennis Hopper, David Mamet

22,30 **I misteri della notte: Hong Kong.** A cura di Giorgio Medail e Michela Brambilla

23 **Maurizio Costanzo show - Come eravamo.** Condotto da Maurizio Costanzo. Regìa di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show - Come eravamo.** 2ª parte

1,30 **Casa Vianello.** Telefilm

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Pappa e... ciccia.** Telefilm

3,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm

5,30 **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

LA VEDOVA NERA

20,35

Sensuale thriller di Bob Rafelson. Alexandra (**Debra Winger**, foto), agente del Dipartimento di Giustizia, indaga sulla morte di tre uomini ricchissimi, freschi sposi. Sospetta di una donna dal passato misterioso, (**Theresa Russell**, foto)...

UN MARITO PER CINZIA

20,30

Sophia Loren (foto) è Cinzia, la figlia ribelle di un musicista italiano. **Cary Grant** (foto) è Tom, ricco vedovo con tre figli a cui badare. Scambiata per una cameriera, Cinzia viene assunta come governante...

CALCIO: INTER-MILAN-CESENA

20

In diretta da Cesena tre incontri spettacolo tra due compagini di A, Milan e Inter e il Cesena di B. 45 i minuti di gioco. Fondamentale con brividi da derby la lotta tra l'Inter di Bergkamp, Jonk e **Shalimov** (foto) e il Milan di Laudrup e **Donadoni** (foto).

 02/25120

6,30 **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm

8,30 **Marilena.** Telenovela

9,40 **La ragazza del circo - Soledad.** Telenovele

10,45 **Love Boat.** Telefilm

11,45 **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

12,30 **Celeste - Sentieri.** Telenovele ☏ 777

13,30 **TG 4.** News

13,55-19 **Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti

14 **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte ☏ 777

14,30 **Milagros.** Sceneggiato. Replica

15,30 **Quando arriva l'amore.** Telenovela

16 **Lui lei l'altro.** Con M. Balestri. Replica

16,30 **C'eravamo tanto amati.** Show. Replica

17 **La verità.** Con Marco Balestri. Replica

17,30 **TG 4.** News / 17,40 **Naturalmente bella**

17,55 **Colombo.** Telefilm

19 **TG 4.** News / **19,30 Colombo.** Telefilm

20,30 Un marito per Cinzia (1958). Film commedia. Regìa di Melville Shavelson. Con Sophia Loren, Cary Grant

22,30 **La magnifica preda** (1954). Film d'avventura. Regìa di Otto Preminger. Con Marilyn Monroe, Robert Mitchum

23,30 **TG 4.** News

0,20 **I bassifondi di San Francisco** (1949). Film drammatico. Regìa di Nicholas Ray. Con Humprey Bogart, George McReady

2,10 **Top Secret - Strega per amore.** Telefilm

3,25 **Oroscopo di domani**

3,30 **Casotto** (1977). Film commedia. Regìa di Sergio Citti. Con Jodie Foster, Catherine Deneuve

5 **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm

 02/25125

6,20 **Rassegna stampa.** Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni animati**

9,15 **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm

12,40 **Studio aperto.** News

13 **Ciao ciao e cartoni animati**

13,45 **Poliziotto a 4 zampe.** Telefilm

14,15 **Riptide.** Telefilm. Con Perry King

15,15 **La tigre è ancora viva: Sandokan alla riscossa** (1977). Film d'avventura. Regia di Sergio Sollima. Con Kabir Bedy, Philippe Leroy, Massimo Foschi

17-19,10 **Unomania estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini

17,05 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm. *Piccoli intrighi*

17,55 **Studio sport**

18 **T. J. Hooker.** Telefilm. *Foto ricordo.* Con William Shatner

19,10 **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti

20 Cesena. Calcio: Inter-Milan-Cesena. Coppa Giorgio Ghezzi - Trofeo Iodosan

23 **La strana coppia.** Show con Massimo Boldi, Francesco Salvi. Replica

0,30 **Studio aperto.** News

0,42 **Rassegna stampa**

0,50 **Studio sport — Meteo**

1,10 **ATeam - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Poliziotto a 4 zampe - Il mio amico Ultraman - Super Vicky.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

TMC 06/35584271

7 **Euronews** / **8,30 Blackstar.** Cartoni
9 **Batman.** Telefilm / **9,30 Mr. T.** Cartoni
10 **Qualità Italia** / **11 Casper.** Cartoni
11,30 **Get Smart.** Telefilm
12 **Euronews** / **12,30 Maguy.** Telefilm
13 **Mariti in città.** Replica
14,15 **Amici mostri**
15,15 **L'amabile strega.** Cartoni animati
15,30 **Cocktail di scampoli.** L'antenna sul tetto che scotta. Con Giampaolo Fabrizio
18,30 **Sport News** / **18,45 TMC News**
19 **Natura amica.** Documentario. *Natura amica: I colori della natura*
19,30 **Dinky Dog.** Cartoni animati
19,45 **Matlock.** Telefilm. *Il ricatto.* 2ª parte
20,45 **Mariti in città.** Con Giancarlo Magalli
22 **TMC News**
22,30 **Il lumacone** (1974). Film commedia. Regìa di Paolo Cavara. Con Turi Ferro, Agostina Belli, Ninetto Davoli
0,15 **Off-Shore**
0,35 **Cocktail di scampoli.** Replica
3,35 **CNN.** In diretta

Videomusic 02/654661

8 **Corn Flakes** / **10 The Mix**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
14,35 **Hot Line** / **Radio Lab**
15,15 **The Mix**
18,35 **New Hits** / **19 Metropolis**
19,30 **Vm-Giornale**
20,30 **Summervideo**
21,30 **After Hour**
22 **Aerosmith special**
22,30 **Moka Choc** / **23,30 Vm-Giornale**
24 **Rap** / **1 After Hour.** Replica
1,30 **Notte rock**

Rete A 02/2428175

8 **Teleshopping**
15,15 **Il peccato di Oyuki.** Teleromanzo
16,45 **Passione e potere.** Teleromanzo
17,45 **Children Time.** Per i ragazzi
20,30 **Passione e potere.** Teleromanzo
21,15 **Il peccato di Oyuki.** Teleromanzo

Tele +3 02/701388

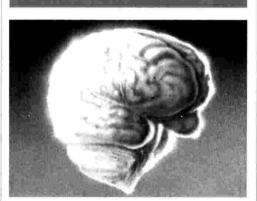
9-13 e 22,50 **Documentari**
10 e 0,30 **Concerti di musica classica**
12 **Tele + 3 News**
12,06 e 20,30 **Panorama BBC - Everyman**

HOT LINE: METALLICA

14,35

Un assalto di metallo bianco. Il gruppo della **Bay Area** (foto) ha di recente suonato in Italia inserendo la tappa in un tour mondiale sfiancante. Valanghe di riff metal per il gruppo degli assoluti: concerti interminabili e dischi con una gestazione eterna. «Metallica», ultimo album, risale al 1991.

DIAGNOSI

12

Appuntamento con il professor Fabrizio T. Trecca che affronta, con l'intervento di illustri specialisti, le malattie più comuni analizzandone l'aspetto preventivo, diagnostico e curativo. Oggi si parla del trauma cranico. Partecipano i professori Franco Maria Gagliardi, Walter Santilli, Rita Formisano e Luciano Rossignoli.

ELVIS AND ME

20,30

Prima parte della miniserie dedicata al travagliato amore tra Priscilla e Elvis Presley, re bianco del rock'n' roll. Una relazione fatta di abusi, liti, sensualità e innocenza. La storia di un mito del rock e di un amore finito nel 1968, strangolato da indiscrezioni, droga e massmedia impietosi.

Cinquestelle 06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12 Diagnosi: **Trauma cranico.** Talk-show di medicina condotto dal Prof. Fabrizio T. Trecca
13 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance Mc Cashin, Joan Van Ark
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 **Tutti cartoni**
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Occhi della mente** (1971). Tv movie drammatico. Regìa di Lee Katzin. Con Telly Savalas, Monte Markham, Barbara Anderson, Tim O'Connor
22 **Motori non stop.** Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
22,30 **Telegiornale regionale**

Italia 7 02/25125

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30 **Valeria.** Teleromanzo
15,15 **Rotocalco rosa**
15,45 Programmazione locale
17,30-18-18,25-18,50 **7 in allegria**
17,35 **Camillo e Pallina.** Cartoni animati
18,10 **Fraggle Rock.** Cartoni animati
18,30 **L'impareggiabile Dr. Snuggles.** Cartoni
19 **Benson.** Telefilm. *Caccia al tesoro*
19,30 **Un trio inseparabile.** Telefilm
20,30 **Esecutore oltre la legge** (1974). Film giallo. Regìa Georges Lautner. Con Alain Delon, Mirelle Darc, Claude Brasseur
22,30 **Vietnam addio.** Telefilm. *Il paradiso perduto.* Con Terence Knox
23,30 **L'uomo che uccideva a sangue freddo** (1972). Film thriller. Regia Alain Jessua. Con Alain Delon, Annie Girardot

Odeon 02/935151

15 **Telemeno.** Varietà
15,15 **M.A.S.H.** Telefilm
15,45 **Spyforce.** Telefilm. Con Jack Thompson
16,45 **Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
17,45 **Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
18,45 **Videomare... Quant'è bello.** Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marenco
19 **Spazio regionale**
20,30 **Elvis and me.** 1ª parte. Miniserie in 2 parti. Regìa di Larry Peerce. Con Dale Midkiff, Susan Walters, Billy Green Bush, Jon Cypher, Linda Miller
22,30 **Notiziari regionali**
22,45 **Odeon Regione.** Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia
— **Videomare... Quant'è bello.** Replica

VENERDÌ 13 AGOSTO

IN VIAGGIO NEL TEMPO

12,35 Siamo nel 1985. Sam veste i panni di Joey De Nardo, un pianista che lavora in coppia con la sua ragazza, Lorraine. Un giorno assiste per caso ad un omicidio che gli sconvolge la vita. Fugge, assume un'altra identità e, purtroppo abbandona Lorraine.

PIANURA ROSSA

14 Nella zona desertica della giungla birmana, denominata «Pianura rossa», si consuma la vicenda del pilota Forrester, un intenso **Gregory Peck** (foto), profondamente sfiduciato dopo aver perso la moglie durante un bombardamento. Grazie all'amore di Anna e all'altruismo verso i compagni, troverà la forza di reagire.

FINALI CERAVOLO 3° E 4° POSTO 1° E 2° POSTO

17,40-22,35 Si conclude il **Memorial Ceravolo**, con Roma, Napoli, Cosenza e Panathinaikos. Nella prima partita in palio il 3° posto tra le squadre perdenti degli incontri Napoli-Panathinaikos e Roma-Cosenza; nel match serale scontro per il 1° posto tra le vincitrici. Nella foto, il romanista **Giovanni Piacentini** e il napoletano **Thern**.

NODO ALLA CRAVATTA

20,40 Carlino è un adolescente molto vivace e inquieto che cerca di conquistare l'affetto e l'attenzione del padre, uomo burbero e severo. Ma questi sembra riservare maggiori attenzioni al cane. Con la speranza di conquistare il papà solo per sé, il ragazzo tenta di eliminare l'animale, ma viene scoperto e spedito in collegio. Evaso e tornato a casa scopre di essere illegittimo.

SOLE: sorge alle 6,16; tramonta alle 20,13
LUNA: sorge alle 1,24; tramonta alle 16,47

RAIUNO 06/36864890

6 **Andiamoci piano.** 5ª puntata

6,50-9 **Unomattina estate.** Conducono Amedeo Goria ed Annalisa Manduca

7-8 **TG 1 - MATTINA**

9 **TG 1 - MATTINA**

9,05 **Piccola posta** (1955). Film commedia. Regìa di Steno. Con Alberto Sordi, Franca Valeri

11 **Da Milano TG 1**

11,05 **Versilia '66.** Telefilm. *Stessa spiaggia stesso mare*

11,45 **Che tempo fa**

11,50 **Buona fortuna.** Programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,30 **TG 1 - FLASH**

12,35 In viaggio nel tempo. Telefilm. *Per fortuna porta jella.* Con Scott Bakula 777

13,30 **TELEGIORNALE**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. Pianura rossa (1954). Film d'avventura. Regìa di Robert Parrish. Con Gregory Peck, Bernard Lee, Win Min Than, Maurice Denham

15,45 Europa/USA - Dive a confronto. **La bella di Roma** (1955). Film commedia. Regìa di Luigi Comencini. Con Silvana Pampanini, Alberto Sordi, Paolo Stoppa

17,40 Cosenza. Calcio: Memorial Ceravolo. Finale 3° e 4° posto

18,30 **TG 1**

— **Previsioni sulla viabilità.** CCISS viaggiare informati

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE**

20,30 **TG 1 Sport**

20,40 Arena Italia - Al cinema con RAIUNO. Il nodo alla cravatta (1991). Film commedia. 1ª visione tv. Regìa di Alessandro Di Robilant. Con Patrick Bauchau, Delia Boccardo, Eleonora Danco, Fabio Ferrari, Sergio Orzesko. Coprod.: Excelsior Film/RAIUNO 777

22,30 **TG 1**

22,35 Catanzaro. Calcio: Memorial Ceravolo. Finale 1° e 2° posto

0,15 **TG 1 - NOTTE**

— **Che tempo fa**

0,45 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,30 **Scandalo di notte** (1953). Film commedia. Regìa di Gordon Perry. Con Kay Kendall, Stanley Holloway

2,40 **TG 1 - NOTTE.** Replica

2,45 **Zazà** (1942). Film drammatico. Regìa di Renato Castellani. Con Isa Miranda, Antonio Centa

4,25 **TG 1 - NOTTE.** Replica

4,30 **Pronto emergenza.** Telefilm. *Alta chirurgia*

5 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Le soldatesse.** Film. 2° tempo

6,35 **Videocomic**

7,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Invito a nozze*

8 **Alf — Pimpa.** Cartoni animati

8,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

9 **Heidi — Tom e Jerry.** Cartoni animati

9,55 **Furia.** Telefilm. *La bambina smarrita*

10,20 **Il meglio di Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello

10,45 Amore e ghiaccio. Telefilm. *Buone feste*

11,30 **TG 2 - TELEGIORNALE**

11,35 **Lassie.** Telefilm. *L'agguato*

12,05 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm. *Cane ben addestrato*

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,30 **Meteo 2**

13,40 **Scanzonatissima.** Canzoni e sorrisi. Di Nicoletta Leggeri

14-15,20 **Supersoap**

14 **Quando si ama.** 1290ª puntata 778

14,20 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua

14,30 **Santa Barbara.** 582ª puntata. Serie tv

15,20 Avventure, sorrisi ed emozioni. In difesa di un amore (1990). Film drammatico. Regia di Joel Oliansky. Con Judith Light, Michael Ontkean

17,10 **Ristorante Italia.** Conduce Marina Perzy

17,30 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,35 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Ultima chance.* Con Daniel J. Travanti

18,20 **TGS Sportsera**

18,30 **Un caso per due.** Telefilm. *Una situazione difficile.* Con Günther Strack

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,40 Da Cinecittà. Il grande gioco dell'oca. *Stasera mi butto '93.* Condotto da Gigi Sabani. Inviate speciali sul campo Jo Squillo e Simona Tagli. Un programma di Jocelyn e di Nicola De Feo, Pietro Gorini, Amato Pennalisico. Regia di Jocelyn

23,15 **TG 2 - NOTTE**

23,30 **Meteo 2**

23,35 Badia Prataglia (AR). **Pugilato: Calamati-Depalma.** Campionato italiano superleggeri

0,30 San Marino. **Tennis: Torneo ATP**

1,30 Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. Detective (1985). Film drammatico. Regia di Jean-Luc Godard. Con Nathalie Baye, Claude Brasseur, Johnny Halliday, Laurent Terzieff

3,05 **TG 2 - NOTTE.** Replica

3,20 **Irene, Irene** (1975). Film drammatico. Regia di Peter Dal Monte. Con Alain Cuny, Olimpia Carlisi, Sibilla Sedat, Vania Vilers

5 **Alla ricerca dell'animale più misterioso del Canada.** Documentario

5,30 **La sposa non può attendere** (1950). Film commedia. Regia di Gianni Franciolini. Con Gino Cervi, Gina Lollobrigida, Ave Ninchi, Nando Bruno. 1° tempo

AMORE E GHIACCIO

10,45

Arrivano le feste di Natale. Pierre Lambert (**Carl Marotte**) si fa coinvolgere dalla bella dottoressa Lucie in una festa stile Haiti, organizzata dalla sua famiglia. Fa anche un salto a casa di sua madre (**Macha Meril**) dove incontra il vecchio amico Denis.

IN DIFESA DI UN AMORE

15,20

Laura è una brillante penalista in carriera, con una famiglia apparentemente unita e tranquilla. Quello che ignora è che il marito Robert, pur amandola, la tradisce con un'affascinante collega, Claudia. Un giorno la donna viene trovata morta assassinata e dalle indagini emerge la relazione tra la defunta e Robert. Quando i sospetti si appuntano proprio su quest'ultimo Laura decide coraggiosamente di assumere le difese del marito.

IL GRANDE GIOCO DELL'OCA

20,40

Prove spettacolari, ardui esercizi ginnici attendono i concorrenti. Imponente la prigione, difesa strenuamente dalla forzuta Simona Pini. Nel gioco esiste anche la casella gambero. Chiunque ci capiti sopra viene legato ad una teleferica e catapultato nella casella numero 0. Questa settimana sono presenti 2 jolly: Antonio e Marcello.

DÉTECTIVE

1,30

Indagini, debiti, amori, infine la morte lega le vite di alcuni sbandati in un albergo di Parigi. Un investigatore si trova lì per far luce sulla morte misteriosa di un principe, avvenuta nell'albergo due anni prima. Una coppia in crisi cerca di riscuotere i soldi da un impresario di boxe sull'orlo del fallimento. Un giovane pugile staziona nell'albergo.

VENERDÌ 13 AGOSTO

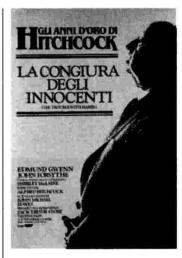
DSE - LA CULTURA DELL' OCCHIO

12,05 Inaugura il ciclo dedicato alla letteratura inglese *Cime tempestose*, unico romanzo in stile «gotico» di Emily Brontë, prolifica autrice di versi. L'appassionata e crudele storia d'amore fra il diabolico Heatcliff e la tiranna Catherine viene proposta con lo sceneggiato del 1956. Gli interpreti sono **Anna Maria Ferrero, Armando Francioli** (foto) e Massimo Girotti.

AUTOMOBILISMO G.P. D'UNGHERIA di F. I

12,55 Da Budapest prima sessione di prove del Gran Premio d'Ungheria di Formula 1.
La pista magiara è lunga 3968 metri e presenta numerosi tratti rettilinei.
L'anno scorso il più veloce in prova fu **Riccardo Patrese,** ma vinse **Ayrton Senna**.
Nella foto: **Damon Hill**.

CALCIO: LAZIO-SAN PAULO

20,25 Seconda partita del quadrangolare «Teresa Herrera» fra la squadra romana e i brasiliani del San Paulo. Al torneo partecipano anche gli spagnoli del Barcellona e de La Coruña. Presente il portiere **Luca Marchegiani**.
Nella foto **Paul Gascoigne**.

22,45 Divertissement hitchockiano deliziosamente macabro. Un cadavere nel bosco mette in agitazione una cerchia di ipotetici indiziati, ognuno dei quali ha un buon motivo per considerarsi colpevole. Tutti si dedicano all'occultamento del cadavere, che però rispunta fuori in continuazione. Nel cast John Forsythe e Shirley McLaine.

RAITRE 06/36864890

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-12,55 LALTRARETE ESTATE
6,45-9,30 **DSE - Tortuga estate.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti
7,30-7,50 **TG 3 - Edicola**
9,30-11,30 **DSE - Parlato semplice estate.** Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta
9,30 *Attilio Bertolucci legge «La camera da letto»*
— *Viaje al Español*
— *Dialogo sui massimi sistemi del mondo*
10,30 *Viaggio attraverso il nostro Paese*
11,30 **TGR Vivere il mare**
12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**
12,05 DSE - La cultura dell'occhio. *Un libro al giorno.* A cura di Alberto Pellegrinetti. *Cime tempestose*

12,55 Eurovisione. Ungheria: Hungaroring. Automobilismo: Gran Premio di Ungheria di Formula 1. Prove

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 **TG 3 POMERIGGIO**

14,30 **Schegge jazz: Frank Foster Quartet** (Music inn 1980)

15,15 **Motociclismo: TGS Motorama**

15,30 **Atletica leggera: TGS Regina Atletica**

15,45 San Marino. **Tennis: Torneo ATP**

16,15 Roma. **Nuoto: Campionati italiani assoluti**

17 **Brevi amori a Palma di Majorca** (1959). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Alberto Sordi, Dorian Gray, Belinda Lee, Gino Cervi

18,50 **TG 3 Sport**
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 **BlobCartoon**

20,25 Eurovisione. La Coruña. Calcio: Lazio-San Paulo. Trofeo Teresa Herrera

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 Supercinema. Di Vieri Razzini. La congiura degli innocenti (1955). Film Giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Shirley McLaine, Edmund Gwenn, John Forsythe

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza**
— **Meteo 3**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

2,45 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza.** Replica

3,15 **La dama bianca** (1938). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Nino Besozzi, Elsa Merlini

4,20 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica

4,50 **John Gotti, l'ultimo padrino.** Scritto e realizzato da Katherine Carpenter e William Sherman

5,35 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

6 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Come si riconosce un prodotto con la coscienza pulita?

Guardalo dritto negli occhi: un prodotto Coop non ha nulla da nascondere. La sua etichetta è un libro aperto. Precisa e dettagliata, ti dice che hai davanti un prodotto senza coloranti e rigorosamente controllato anche nell'uso degli additivi, sicuro per te come per l'ambiente; in più, ti ricorda le vitamine di cui hai bisogno ogni giorno, e ti confessa persino il contenuto di grassi e di colesterolo. Perché un modo di consumare più consapevole è un modo di consumare più evoluto. I prodotti Coop sono più di trecento: prodotti alimentari, per l'igiene personale e per la pulizia della casa, che la Coop seleziona e controlla in tutte le fasi produttive, a tutela dei consumatori. Insomma, i prodotti Coop sono prodotti con la coscienza pulita.

VENERDÌ 13 AGOSTO

 02/25125

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Charlie's Angels.** Telefilm. *Le ragazze pon pon.* Con David Doyle

9,35 **La meravigliosa Angelica** (1964). Film d'avventura. Regia di Bernard Borderie. Con Michèle Mercier, Robert Hossein, Jean Rochefort

11,30 **Sposati con figli.** Telefilm. *Modello fuori moda.* Con Ed O'Neill

12 **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile

13 **TG 5.** News

13,25 **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,30 **Casa Vianello.** Telefilm. *Vernissage.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello

15 **Pappa e... ciccia.** Telefilm. *Caccola e patatine.* Con Roseanne Barr, John Goodman

15,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *L'eroe del giorno.* Con Kellie Williams, Telma Hopkins

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
– *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni
– *Gli orsetti del cuore.* Cartoni
– *Io e la tv.* Quiz
– *Gemelli nel segno del destino.* Cartoni
– *Avventure nel Far West.* Show
– *James Bond junior.* Cartoni

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,30 Lucky Luke. Tv movie. *Le fidanzate di Lucky Luke - Sogno di una notte di mezza estate.* Con Terence Hill, Nancy Morgan

22,30 **Gommapiuma.** Show con pupazzi animati. Regia di Lorenzo Lorenzini

23 **Maurizio Costanzo show - Come eravamo.** Condotto da Maurizio Costanzo. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show - Come eravamo.** 2ª parte

1,30 **Casa Vianello.** Telefilm

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Pappa e... ciccia.** Telefilm

3,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm

5,30 **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

LUCKY LUKE

20,30 Terzo appuntamento con il Far West di Lucky Luke (**Terence Hill**, foto). L'eroe dei fumetti di Morris e Goscinny se la deve vedere stavolta con Jenny, spietata donna-bandito che per attuare le sue malefatte cattura Luke e lo lega ad una cassa di dinamite.

LA SIGNORA IN ROSA

20,30 Gabriella (**Jeannette Rodriguez**, foto) è ancora in prigione, ma Davide le assicura che presto verrà emessa la sentenza che la scagiona dall'accusa di essere coinvolta nel traffico di droga. Intanto Mariana, la madre di Marco, scopre con stupore che suo figlio è ancora innamorato di Gabriella e vuole sposarla.

CALCIO: PADOVA-JUVENTUS

20,30 Continuano i rodaggi in B per la Juventus di Trapattoni. Dopo il Palermo tocca stavolta al Padova di Maniero e Montrone. La compagine veneta si caratterizzò nel '57 per un micidiale «catenaccio» che ora la Juventus di **Ravanelli** (nella foto) si prepara a rendere di attualità.

 02/25120

6,30 **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm

8,30 **Marilena.** Telenovela

9,40 **La ragazza del circo - Soledad.** Telenovele

10,45 **Love Boat.** Telefilm

11,45 **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

12,30 **Celeste.** Telenovela 777

13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte 777

13,30 **TG 4.** News

13,55-19 **Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti
14 **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte 777
14,30 **Milagros.** Sceneggiato. Replica
15,30 **Quando arriva l'amore.** Telenovela
16 **Lui lei l'altro.** Con M. Balestri. Replica
16,30 **C'eravamo tanto amati.** Show. Replica
17 **La verità.** Con Marco Balestri. Replica
17,30 **TG 4.** News / 17,40 **Naturalmente bella**
17,55 **Colombo.** Telefilm

19 **TG 4.** News / **19,30** **Colombo.** Telefilm

20,30 La signora in rosa. Telenovela

22,30 **La mia geisha** (1962). Film commedia. Regia di Jack Cardiff. Con Shirley McLaine, Yves Montand

23,30 **TG 4.** News

0,55 **Passi nella notte** (1964). Film thriller. Regia di William Castle. Con Robert Taylor, Barbara Stanwyck

2,30 **Top Secret.** Telefilm / **3,25** **Oroscopo**

3,30 **Lacrime di sposa** (1955). Film drammatico. Regia di Sante Chimirri. Con Achille Togliani, Lucia Banti

5 **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm

 02/25125

6,20 **Rassegna stampa.** Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni animati**

9,15 **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm

12,40 **Studio apèrto.** News

13 **Ciao ciao e cartoni animati**

13,45 **Poliziotto a 4 zampe.** Telefilm

14,15 **Riptide.** Telefilm. *Computer-killer*

15,15 **Robinson Crusoe - La storia vera** (1989). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Caleb Deschanel. Con Aidan Quinn, Ade Sapara, Colin Bruce

17-19,40 **Unomania estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
17,05 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
17,55 **Studio sport**
18 **Adam 12.** Telefilm. *Il ladro invisibile*
18,35 **T.J. Hooker.** Telefilm. *Terrore mediatico*

19,40 **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti

20,30 Calcio: Padova-Juventus. Solo per il Veneto: **Flash.** Film tv. *Motivazioni pericolose*

22,30 **American Gladiators.** Con Dan Peterson

23,10 **Models & Fantasies.** Show

23,40 **Voci nella notte.** Telefilm

0,30 **Studio aperto.** News

0,42 **Rassegna stampa**

0,50 **Studio sport — Meteo**

1,10 **A-Team - Adam 12 - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Poliziotto a 4 zampe - Il mio amico Ultraman - Super Vicky.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

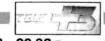
TMC 06/3558427I

- **7** Euronews / **8,30** Bun Bun. Cartoni
- **9** Batman. Telefilm. *Il labirinto infernale*
- **9,30** Mr. T. Cartoni animati
- **10** Qualità Italia / **11** Casper. Cartoni
- **11,30** Get Smart. Telefilm
- **12** Euronews / **12,30** Maguy. Telefilm
- **13** Mariti in città. Replica
- **14,15** Amici mostri
- **15,15** L'amabile strega. Cartoni animati
- **15,30** Cocktail di scampoli. L'antenna sul tetto che scotta. Con Giampaolo Fabrizio
- **18,30** Sport News / **18,45** TMC News
- **19** Natura amica. Documentario. *Natura selvaggia: viaggio sulla Costa del Pacifico*
- **19,30** Dinky Dog. Cartoni animati
- **19,45** Matlock. Telefilm. *Corruzione alla squadra narcotici*
- **20,45** Mariti in città. Con Giancarlo Magalli
- **22** TMC News
- **22,30** Stoccarda. **Atletica leggera: Campionati del mondo.** Cerimonia di apertura
- **1** Cocktail di scampoli. Replica
- **3,45** CNN. In diretta

Videomusic 02/654661

- **8** Corn Flakes / **10** The Mix
- **14,30-15,30-16,30-17,30-18,30** Vm-Giornale Flash
- **14,35** Hot Line / Radio Lab
- **15,15** The Mix
- **18,35** Indies. Replica
- **19** Metropolis
- **19,30** Vm-Giornale
- **20,30** Summervideo
- **22** Ozzy Osbourne special
- **22,30** Moka Choc
- **23,30** Vm-Giornale / **24** Dance club
- **2** After Hour. Replica / **2,30** Notte rock

Rete A 02/2428175

- **8** Teleshopping
- **15,15** Il peccato di Oyuki. Teleromanzo
- **16,45** Passione e potere. Teleromanzo
- **17,45** Children Time. Per i ragazzi
- **20,30** Un uomo da odiare. Teleromanzo
- **21,15** Il peccato di Oyuki. Teleromanzo

Tele+3 02/701388

- **9-13** e **22,30** Documentari
- **10** Musica classica
- **12** Tele + 3 News / **12,06** Panorama BBC
- **20,30** La Bohème. Opera di Giacomo Puccini. Direttore Herbert von Karajan

MATLOCK

19,45

Storie strane alla narcotici. Alcuni agenti sono addirittura coinvolti nello spaccio di cocaina e nel riciclaggio di danaro sporco. Tra loro un pentito è sul punto di confessare ma viene fatto fuori. Matlock, avvocato di ferro, smonta uno ad uno gli alibi degli agenti che si sono macchiati di corruzione.

OZZY OSBOURNE SPECIAL

22

Obiettivo puntato su Ozzy Osbourne. L'hard rocker più folle del mondo è appena tornato sulle scene con *Live & loud*, un micidiale doppio dal vivo. E intanto si susseguono le voci su un suo ritiro definitivo e su una paventata ricostituzione dei Black Sabbath, il suo gruppo storico.

PADRONA DEL PARADISO

20,30

Una ereditiera del Nord degli Stati Uniti convola a dubbie nozze con un facoltoso possidente del Sud. Apparentemente tra i due fila tutto liscio ma l'unione non è poi così perfetta. Al contrario la donna quasi per caso scopre un segreto che le toglierà per sempre il sonno. Affascinante l'interpretazione di Geneviève Bujold.

Cinquestelle 06/3242421

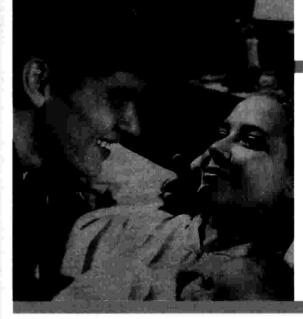
- **9** Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- **12** Diagnosi: Cancro all'utero. Talk-show di medicina condotto dal Prof. Fabrizio T. Trecca
- **13** California. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson, Julie Harris, Constance McCashin
- **14** Telegiornale regionale
- **14,30** Pomeriggio insieme
- **17** Starlandia. Presenta Michela Albanese
- **18** Tutto cartoni
- **19,30** Telegiornale regionale
- **20,30** Padrona del Paradiso (1981). Tv movie drammatico. Regia di Peter Medak. Con Geneviève Bujold, Chad Everett, Olivia Cole, Anthony Andrews
- **22,30** Telegiornale regionale

Italia 7 02/25125

- **13,45** USA Today. News
- **14** Aspettando il domani. Teleromanzo
- **14,30** Valeria. Teleromanzo
- **15,15** Rotocalco rosa
- **15,45** Programmazione locale
- **17,30-17,50-18,10-18,50** 7 in allegria
- **17,35** Patatapunfete. Cartoni animati
- **17,55** Fraggle Rock. Cartoni animati
- **18,15** Sun College. Cartoni animati
- **19** Benson. Telefilm. *Ballo in maschera*
- **19,30** Un trio inseparabile. Telefilm
- **20,30** I lancieri neri (1962). Film d'avventura. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Mel Ferrer, Yvonne Fourneaux
- **22,30** Vietnam addio. Telefilm. *Doppio gioco*
- **23,30** La signora gioca bene a scopa? (1974). Film commedia. Regia di Giuliano Carmineo. Con Edwige Fenech

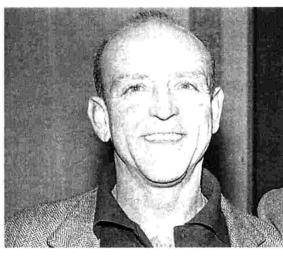
Odeon 02/935151

- **15** Telemeno. Varietà
- **15,15** M.A.S.H. Telefilm
- **15,45** Spyforce. Telefilm. Con Jack Thompson
- **16,45** Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- **17,45** Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
- **18,45** Videomare... Quant'è bello. Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marenco
- **19** Spazio regionale
- **20,30** Elvis and me. 2ª ed ultima parte. Miniserie. Regia di Larry Peerce. Con Dale Midkiff, Susan Walters, Billy Green Bush
- **22,30** Notiziari regionali
- **22,45** Tuttofuoristrada
- **23,15** Il profumo della notte (1988). Film drammatico. Regia di Jordi Cadena. Con Silvia Tortosa, Hermann Bonnin, Luis Merlo
- **—** Videomare... Quant'è bello. Replica

SOLE: sorge alle 6,17; tramonta alle 20,12
LUNA: sorge alle 2,21, tramonta alle 17,36

SE NON AVESSI PIÙ TE

FILM **7,35** Un giovane cantautore non può sposarsi per non perdere le ammiratrici ma, innamoratissimo di Carla, ricorre a nozze segrete. Numerosi equivoci sorgono tra marito e moglie quando i giornalisti inventano una love story tra il cantante e una bella ragazza. Gli interpreti **Gianni Morandi** e **Laura Efrikian** (foto).

MARATONA D'ESTATE

12 Una compilation di balletti del noto coreografo **Hermes Pan** (foto) per raccontare una delle trasmissioni più popolari e applaudite: *Studio Uno*. Vedremo Lelio Luttazzi, Mina, le sorelle Kessler, un giovanissimo e quasi irriconoscibile Amedeo Amodio in coreografie o semplici «stacchi» creati da questo «grande» della danza, il favorito di Fred Astaire.

LASSÙ QUALCUNO MI AMA

14 Palpitante biografia del pugile italo-americano Rocky Graziano, dalle prime risse di strada fino al trionfo sul ring. Nella foto, accanto a **Paul Newman**, l'attrice italiana **Annamaria Pierangeli**, ribattezzata a Hollywood Pier Angeli.

IL MEDICO DELLA MUTUA

20,40 Il dottor Guido Tersilli (**Alberto Sordi**, foto), all'inizio della professione di medico nell'Italia del boom economico, cerca di procurarsi con ogni mezzo il maggior numero di mutuati. Tenta ogni strada, senza preoccuparsi di evitare scontri con i colleghi e compromessi. Ma con il successo arriva anche la nevrosi.

RAIUNO

6 **Andiamoci piano.** 6ª ed ultima puntata

6,40 Dall'Auditorium della RAI al Foro Italico in Roma: **L. van Beethoven: Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica».** Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Direttore Eduardo Mata. Regia di Tullia Ferrero STEREO

7,35 Se non avessi più te (1965). Film commedia. Regia di Ettore Fizzarotti. Con Gianni Morandi, Laura Efrikian, Nino Taranto

9,30 **Speciale per voi.** Presenta Renzo Arbore. Regia di Carla Ragionieri

10,45 **Amori.** Tv movie. Regia di Mattew Robins. Con Helen Shaver, Perry Reeves, Marcianne Warman, Claude Akins, Helen Dolan

11,55 **Che tempo fa**

12 Maratona d'estate. Rassegna Internazionale di danza. Un programma di Vittoria Ottolenghi. A cura di Manuela Scifoni. **Hermes Pan alla Rai.** Coreografie di Hermes Pan da «Studio Uno» 1965 e 1966. Regia di Antonello Falqui. 1ª parte

12,30 **TG 1 - FLASH**

12,35 Maratona d'estate. 2ª parte

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **TELEGIORNALE**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 Europa/USA - Dive a confronto. Lassù qualcuno mi ama (1956). Film biografico. Regia di Robert Wise. Con Paul Newman, Pier Angeli

16 **I Gummi.** Cartoni animati

16,55 **Big box.** Io, tu, il mondo e la tv. Un programma di Gianfranco Scancarello

17,55 **Estrazioni del Lotto**

18 **TG 1**

18,10 **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime 777

18,25 **Cuori senza età.** Telefilm. *Fratello mio, padre mio*

18,50 **TGS Sabato sport**
— Eurovisione. Germania: Stoccarda. **Atletica leggera: Campionato del mondo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE**

20,30 **TG 1 Sport**

20,40 Il medico della mutua (1967). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Alberto Sordi, Evelyn Stewart, Bice Valori, Sara Franchetti, Claudio Gora, Leopoldo Trieste 777

22,30 **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Notte infernale*

23 **TG 1**

23,05 **SPECIALE TG 1.** A cura di Paolo Giuntella

24 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa**

0,30 Sabato Club. **Lo spettro di Canterville** (1944). Film commedia. Regia di Jules Dassin. Con Charles Laughton, Margaret O'Brien, William Gargan

2,05 **TG 1 - NOTTE.** Replica

2,10 **La jena** (1945). Film. Regia di Robert Wise. Con Henry Daniel, Boris Karloff

3,30 **TG 1 - NOTTE.** Replica

3,35 **I due Foscari** (1942). Film storico. Regia di Enrico Fulchignoni. Con Carlo Ninchi, Elli Parvo

5,05 **Pronto emergenza.** Telefilm. *Bollicine di azoto*

5,35 **Divertimenti**

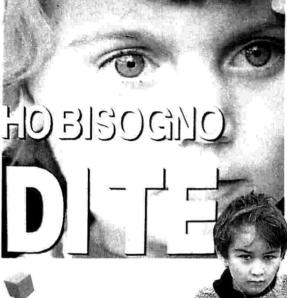
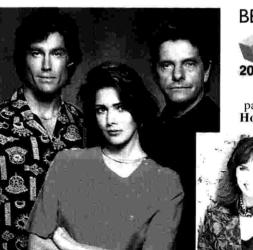
I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6	**La sposa non può attendere.** Film. 2° tempo
6,45	**Videocomic**
7,10	**Nel regno della natura.** Documentario. *Un giorno con le gru delle dune*
7,35	**Bacio alla francese.** Telefilm
8	**Alf.** Cartoni animati
8,25	**Pimpa.** Cartoni animati
8,30	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
9	**Heidi.** Cartoni animati
9,25	**Volpe, tasso e compagnia.** Cartoni
9,50	**Furia.** Telefilm. *Una partita di baseball*
10,15	L'ira di Achille (1962). Film storico. Regia di Marino Girolami. Con Gordon Mitchell, Jacques Bergerac, Cristina Gaioni, Ennio Girolami. 1° tempo
11	**TG 2 - FLASH**
11,05	L'ira di Achille. Film. 2° tempo
12,10	Sereno variabile. Settimanale di viaggi e vacanze diverse. Un programma di Osvaldo Bevilacqua. Condotto da Patrizia Pellegrino e Osvaldo Bevilacqua. Produttore esecutivo Laura Valle. Regia di Igor Skofic
13	**TG 2 - ORE TREDICI**
13,30	**Meteo 2**
13,40	Ho bisogno di te. Di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Regia di Franco Silvestri. Un programma in collaborazione con la Caritas Italiana e la Croce Rossa Italiana. A favore delle popolazioni della ex Jugoslavia
13,50	**I ragazzi del muretto.** 8ª. **La scelta di Sara.** Con Barbara Ricci, Pao Pei Andreoli, Francesca Antonelli, Emilio Bonucci, Cecilia Dazzi, Amedeo Letizia, Lorenzo Amato. Regia di Tomaso Sherman
14,50	RAIDUE presenta **Aquile.** Soggetto e sceneggiatura di Gino Capone e Carlotta Ercolino. Con Federica Moro, Alessandro Piccinini e Massimo Venturiello. Regia di Nini Salerno. 7ª ed ultima puntata. *Guerra elettronica*
16,20	**Estrazioni del Lotto**
16,25	**Ristorante Italia.** Conduce Marina Perzy
16,40	**Zapped (Il college più sballato d'America)** (1983). Film commedia. Regia di Robert J. Rosenthal. Con Scott Bajo, Willie Aames, Felice Schachner, Haether Thomas
18,30	**Un caso per due.** Telefilm. *Riconciliazione mortale.* Con Günther Strack
19,35	**Meteo 2**
19,45	**TG 2 - TELEGIORNALE**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,20	**Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani
20,40	Beautiful. 741ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook 778
22,15	Bel cinema - Autori e attori da ricordare. **300 miglia dal Paradiso.** Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Maciej Dejczer. Con Wojciech Klata, Rafah Zimowski, Jadwiga Jankowska-Cieslak, Andzej Mellin. 1° tempo
23,15	**TG 2 - NOTTE**
23,30	**300 miglia dal Paradiso.** Film. 2° tempo
0,15	**Meteo 2**
0,20	**TGS Notte sport**
—	Stoccarda. **Atletica leggera: Campionato del mondo**
—	San Marino. **Tennis: Torneo ATP**
2	Cinema di notte. **Arrivano i miei** (1982). Film commedia. Regia di Nini Salerno. Con Sydne Rome, Nini Salerno, Ivan Graziani, Diego Abatantuono
3,30	**Lo specchio del desiderio** (1982). Film drammatico. Regia di Jean-Jacques Beineix. Con Gérard Depardieu, Nastassja Kinski, Victoria Abril, Vittorio Mezzogiorno

L'IRA DI ACHILLE

FILM **10,15** Rivisitazione cinematografica dell'Iliade diretta da Marino Girolami. Offeso da Agamennone, Achille si rifiuta di combattere. Patroclo, preoccupato per il negativo andamento della guerra, indossa l'armatura del Pelide e così travestito tenta una sortita contro i troiani. Scoperto l'inganno, Ettore uccide il greco in duello. Il sacrificio dell'amico scatenerà l'ira di Achille.

SERENO VARIABILE

12,10 **Osvaldo Bevilacqua** (nella foto) si trova nella sede della Protezione Civile a Roma. **Patrizia Pellegrino** (nella foto) da Rimini, città di mare e di divertimenti, ci fa visitare la nota discoteca Peter Pan. Completano il programma un suggestivo filmato sulle isole Tremiti e un servizio sull'isola di Cona (Ve).

13,40 Un atto di generosità sullo sfondo di una guerra atroce. Una famiglia di Zagabria ha accolto in casa sua un gruppo di profughi bosniaci (madre e undici figli) e si prodiga perché anche altri prendano la stessa iniziativa. Forse un primo passo per abbattere un pesante muro interetnico.

BEAUTIFUL

20,40 Blake (**Peter Brown** con **Hunter Tylo** e **Ronn Moss**, foto a sinistra), colpito dalla somiglianza di Faith con Caroline, torna a Los Angeles per parlare con Bill. Però Margo (**Lauren Hoslow**, foto sotto) non lo fa incontrare con il marito, ma gli mostra un vecchio ritaglio di giornale in cui si parla del rapimento della sorellina gemella di Caroline. Intanto Clark riprende la terapia da Taylor per superare il suo blocco creativo, ma Sally è perplessa...

ATLETICA LEGGERA: CAMPIONATI DEL MONDO

11,20-17,30
19,50

Prima giornata dei 4' Campionati mondiali di atletica a Stoccarda. In programma: Raitre, ore 11,20-12,55, la finale della marcia 10 km femminile, la prima batteria dei 100 m maschile e la prima tornata di qualificazioni per il martello uomini; sempre su Raitre, ore 17,30-18,50, partenza della maratona maschile e prima batteria degli 800 m uomini; su Raiuno, ore 18,50-19,50, qualificazioni del salto in lungo e arrivo della maratona.

A sinistra, la marciatrice Annarita Sidoti. A fianco, Andrea Benvenuti, speranza negli 800 m

CALCIO: TROFEO TERESA HERRERA

20,25

In programma una partita della Lazio nell'ambito del torneo **Teresa Herrera**. La squadra biancazzurra si è rafforzata moltissimo spendendo ben 100 miliardi nelle due ultime campagne acquisti. Nella foto la punta laziale **Beppe Signori**.

NOVECENTO: 1939-1945

23,20

II guerra mondiale: sei anni di violenza, di speranze, di massacri e devastazioni. Nelle città coinvolte dalla furia bellica la vita quotidiana si riassume nelle parole: mangiare, fuggire, sopravvivere. Il mondo scopre l'orrore dei campi di concentramento e di sterminio e con Hiroshima e Nagasaki conosce i disastri provocati dalla bomba atomica.

RAITRE

6,30 **TG 3 - Edicola**

6,50 **Continenti in fiamme** (1956). Film documentario. Prod.: London film

8,25 **Schegge**

9 **TG 3 - Edicola**

9,20 **Grattacieli** (1943). Film giallo. Regìa di Guglielmo Giannini. Con Vanna Vanni, Paolo Stoppa

10,30 **Accademia Filarmonica Romana.** Mischa Maisky, violoncello; Daria Hovora, pianoforte. *Johannes Brahams*: Sonata in fa maggiore op. 99. *Robert Schumann*: Phantasiestücke op. 73. A cura di Lucia de Laurentiis. Regìa di Tullia Ferrero STEREO

11,20 Eurovisione. Germania: Stoccarda. Atletica leggera: Campionati del mondo

12 **Da Milano TG3 OREDODICI**

12,55 Eurovisione. Ungheria: Hungaroring. **Automobilismo: Gran Premio di Ungheria di Formula 1.** Prove

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,30 **La legge di Shannon.** Telefilm. *Scala a incastro.* Con Jamey Sheridan

15,20 Rimini. **Baseball: Campionato italiano**

16,30 San Marino. **Tennis: Torneo ATP**

17,30 Eurovisione. Germania: Stoccarda. Atletica leggera: Campionati del mondo

18,50 **Meteo**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 Eurovisione. Germania: Stoccarda. Atletica leggera: Campionati del mondo

20,25 Eurovisione. La Coruña. Calcio: Trofeo Teresa Herrera. Finali

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Sottotraccia.** Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti

23,20 Novecento: 1939-1945: *La seconda guerra mondiale.* Testi di Vincenzo Cerami. Regìa di Philippe Degeorges e Pierre Philippe

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**

— **Meteo 3**

1-6 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

ACQUA OLIGOMINERALE NATURALE

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angelo a primavera.* Con Jaclyn Smith

9,35 Totò si nasce. **Totò e Carolina** (1954). Film commedia. Regìa di Mario Monicelli. Con Totò, Anna Maria Ferrero, Arnoldo Foà

11,30 **Sposati con figli.** Telefilm. *Una questione di testa.* Con Katey Sagal, Ed O'Neill

12 **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regìa di Laura Basile

13 **TG 5.** News

13,25 **Forum estate.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Italo Felici

14 Albertissimo. **Una vita difficile** (1961). Film drammatico. Regìa di Dino Risi. Con Alberto Sordi, Lea Massari, Franco Fabrizi, Lina Volonghi

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni
- *Gli orsetti del cuore.* Cartoni
- *Avventure nel Far West.* Show
- *L'ispettore Gadget.* Cartoni
- *Avventure nel Far West.* Show
- *James Bond junior.* Cartoni

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri

19 **I Robinson.** Telefilm. *Mazze e mazzieri - L'idraulico.* Con Bill Cosby

20 **TG 5.** News

20,30 Belli freschi. Show condotto da Paolo Bonolis. Con la partecipazione di Christian De Sica e con Sergio Vastano, Enzo Braschi, Laura Freddi. Regìa di Fosco Gasperi

22,45 Totò si nasce. **Totò di notte n. 1** (1962). Film commedia. Regìa di Mario Amendola. Con Totò, Erminio Macario, Caroline Chérie, Blue Bells. 1° tempo

24 **TG 5.** News

0,15 **Totò di notte n. 1.** Film. 2° tempo

0,40 **Il ritorno di Missione impossibile.** Telefilm. *Giochi di guerra*

1,30 **I Robinson.** Telefilm

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **I Robinson.** Telefilm

3,30 **Sposati con figli.** Telefilm

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm

5,30 **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

BELLI FRESCHI

20,30

Continua, con il suo divertente meccanismo, la gara tra le attrazioni internazionali. Si inizia con l'esibizione dei Freestyle, due giovani acrobati in sella alle loro mountain byke, seguiranno il giovanissimo musicista-giocoliere Nastro Sovlivi e tanti altri ospiti. Conduce come al solito **Paolo Bonolis** (foto).

SENTIERI

13-14
20,30

Mindy (**Kimberley Simms**, foto) e Nick trascorrono una romantica vacanza a San Francisco. Mindy è però turbata per un forte litigio con suo padre e Nick è teso perché Alexandra Spaulding vuole riconoscerlo come suo figlio.

20,30

CANDIDATO ALL'OBITORIO

Un classico di **Charles Bronson** con **Jacqueline Bisset** (insieme, nella foto in basso). Il film è fondamentale per la carriera di Bronson. Qui si delinea la figura di giustiziere che tanta fortuna porterà all'attore. È la storia di un ex cronista di «nera» che parte con intenti giustizialisti e alla fine si associa alla sua preda.

6,30 **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm

8,30 **Marilena.** Telenovela

9,40 **La ragazza del circo.** Telenovela

10,15 **Soledad.** Telenovela

10,45 **Love Boat.** Telefilm

11,45 **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

12,30 **Celeste.** Telenovela 777

13 Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte 777

13,30 **TG 4.** News

13,55-19 **Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti
- 14 Sentieri. Teleromanzo. 2ª parte 777
- 14,30 **Milagros.** Sceneggiato. Replica
- 15,30 **Quando arriva l'amore.** Telenovela
- 16 **Affari di cuore.** Gioco con Carlo Valle
- 16,30 **Io tu e mammà.** Con Corrado Tedeschi
- 17 **Questo è amore.** Show. Replica
- 17,30 **TG 4.** News

19 **TG 4.** News / **19,30** **Febbre d'amore**

20,30 Sentieri. Teleromanzo. 3ª parte 777

22,30 **Colombo.** Film tv. *Un amico da salvare.* Con Peter Falk

23,30 **TG 4.** News

1,05 **Sole nudo** (1984). Film commedia. Regìa di Tonino Cervi. Con David Brandon, Tania Alves

2,50 **Top Secret.** Telefilm / **3,40** **Oroscopo**

3,45 **I pagliacci** (1949). Film musicale. Regìa di Mario Costa. Con Galliano Masini, Tito Gobbi

4,55 **Rififi ad Amsterdam** (1966). Film di spionaggio. Regìa di Umi Rano. Con Roger Browne, Aida Power

6,30 **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm

6,20 **Rassegna stampa.** Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni animati**

9,15 **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm

12,40 **Studio aperto.** News

13 **Ciao ciao e cartoni animati**

13,45 **Poliziotto a 4 zampe.** Telefilm. *Una pallottola per Rinty*

14,15 **Riptide.** Telefilm. *Il dipartimento scomparso.* Con Perry King

15,15 **Abissi** (1977). Film d'avventura. Regìa di Peter Yates. Con Robert Shaw, Jacqueline Bisset, Nick Nolte

17-19 **Unomania estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 17,05 **TopVenti.** Conduce Emanuela Folliero
- 17,55 **Studio sport**
- 18 **T. J. Hooker.** Telefilm. *Guerra tra bande*

19 **Baywatch.** Telefilm

20 **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti

20,30 Candidato all'obitorio (1975). Film poliziesco. Regìa di J. Lee Thompson. Con Charles Bronson, Jacqueline Bisset

22,30 Livorno. **Calcio: Livorno-Inter**

0,30 **Studio aperto.** News

0,42 **Rassegna stampa**

0,50 **Studio sport — Meteo**

1,10 **I ragazzi della prateria - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - Super Vicky - T. J. Hooker - Super Vicky.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

7 **Euronews** / **8,30 Bun Bun.** Cartoni

9 **Batman.** Telefilm. *Un uovo cresce a Gotham*

9,30 **Birdman & Galaxy Trio.** Cartoni animati

10 **Qualità Italia**

11 Stoccarda. **Atletica leggera: Campionati del mondo**

14,15 **Crono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco. Replica

14,45-18,45 **Sport show estate**
17,35 Stoccarda. **Atletica leggera: Campionati del mondo**

18,45 **TMC News**

19 Stoccarda. **Atletica leggera: Campionati del mondo**

22 **TMC News**

22,30 Il dominatore (1962). Film drammatico. Regìa di Guy Green. Con Charlton Heston, Yvette Mimieux

0,25 **Fuori dal gruppo** (1976). Film drammatico. Regia di Christopher St. John. Con Christopher St. John, Paula Kelly, Florence St. Peter

2,15 **CNN.** In diretta

8 **Corn Flakes** / **10 The Mix**

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**

14,35 **The Mix**

18 **Indies.** Con Attilio Grilloni

19 Zucchero special

19,30 **Vm-Giornale**

20,30 **Summervideo**

21 **Dance club**

23 **After Hour**

23,30 **Vm-Giornale**

24 **Eugenio Finardi in concerto**

1,30 **Red Light** / **2,30 Notte rock**

20 **Neon.** Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento

20,30 **Un uomo da odiare.** Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Arturo Peniche

21,15 **Il peccato di Oyuki.** Teleromanzo. Con Anna Martin, Jorge Martinez

22,30 **Motomondiale.** In differita il campionato mondiale di motociclismo

9,50 **Balletti** / **12 Tele + 3 News**

12,06 e 17 **Documentari**

14 **La Bohème.** Opera di Giacomo Puccini

20,30 **Viaggi e scoperte**

22,30 **Panorama BBC - Everyman**

Charlton Heston. L'attore americano ha compiuto 70 anni

22,30

IL DOMINATORE

Una storia interrazziale ambigua e cruenta. Un uomo abbiente contrasta la relazione della sorella con un meticcio, ma la donna non lo ascolta e sposa l'uomo che ama. Inevitabile sulla coppia si abbatte la tragedia. Grande interpretazione di **Charlton Heston.**

19

ZUCCHERO SPECIAL

Storie di **Zucchero Fornaciari,** tra i più rappresentativi rockbluesman nostrani. Compare tra uno spot e l'altro in tv, gira il mondo a suon di blues e continua a far volare in alto le note di *Miserere*, l'album del grande cambiamento. In *Miserere* Fornaciari canta con il grande tenore Luciano Pavarotti.

20,30

ACCADDE UNA NOTTE

Un classico di Frank Capra del '34 con **Clark Gable** e **Claudette Colbert.** Un'ereditiera avvenente e capricciosa scappa di casa quando il padre le impedisce di sposarsi con l'uomo che ama. Un nugolo di detective le sta alle costole ma la ragazza riesce a seminarli. Solo a un giornalista non riesce a sfuggire. Tra i due sboccerà l'amore.

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri

12 **Il pirata.** 3ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Con Franco Nero, Ann Archer, Armand Assante, Christopher Lee

13 **Dollmaker.** 2ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Regìa di Daniel Petrie. Con Jane Fonda, Levon Helm, Amanda Plummer, Geraldine Page

14 **Telegiornale regionale**

14,30 **Pomeriggio insieme**
— **Ciao ragazzi**

17 **Il signor Max** (1937). Film commedia. Regìa di Mario Camerini. Con Assia Noris, Vittorio De Sica

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 Accadde una notte (1934). Film commedia. Regìa di Frank Capra. Con Clark Gable, Claudette Colbert

22,30 **Telegiornale regionale**

13,45 **USA Today.** News

14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo

14,30 **Valeria.** Teleromanzo

15,15 Programmazione locale

17,30-18-18,25-18,50 **7 in allegria**

17,35 **Camillo e Pallina.** Cartoni animati

18,10 **Fraggle Rock.** Cartoni animati

18,30 **L'impareggiabile Dr. Snuggles.** Cartoni

19 **Benson.** Telefilm. *Il giorno più lungo*

19,30 **Un trio inseparabile.** Telefilm

20,30 **Pazzi, pupe e pillole** (1964). Film comico. Regìa di Frank Tashlin. Con Jerry Lewis, Glenda Farrell, Everett Sloane

22,20 **Vietnam addio.** Telefilm

23,20 **Trappola per l'assassino** (1966). Film drammatico. Regìa di Riccardo Freda. Con Georges Geret, Irene Papas

15 **Bravissima.** Con Valerio Merola. Replica

17 **Nero Wolfe.** Telefilm. Con William Conrad

18 **Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro

19 **Spazio regionale**

20,30 **Il giro del mondo in 80 giorni** 1ª parte. Miniserie in 3 parti. Regia di Buzz Kulik. Con Pierce Brosnan, Peter Ustinov, Eric Idle

22,30 **Notiziari regionali**

22,45 **Il mostro della Laguna Nera** (1954). Film di fantascienza. Regia di Jack Arnold. Con Richard Carlson, Julia Adams, Richard Denning

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 8

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau. Mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 9

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die Gespenster von Flatterfels. Spielserie in acht Folgen von Sybille Durian (Buch) und Christine Krüger (Regie). 6. Folge: «Das Geheimnis der singenden Kröte». **18,30** Der weisse Wal. Eine außergewöhnliche Reise in die Karibik. Sechsteilige Serie. Mit den Kindern Tamara, Sofy, Ned u.a. 6. Folge: «Eine Reise fürs Leben». **18,55** Natur erwacht. Kurzfilm von H. B. Theopold. **20** Tagesschau. **20,20** Reisewege zur Kunst. Malta. Ein Film von Renate Liebenwein. **21-22,30** Linda, John und Kate: Süsse Rache. Spielfilm, USA 1990. Mit Rosanne Arquette, Carrie Fisher, John Sessions, François Eric Gendron u. a. Regie: Charlotte Brandstrom.

MARTEDÌ 10

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Tiere und Pflanzen in ihren Lebensräumen. Sendereihe von Otto Hahn. 12. Folge: «Von Schnäppern, Bären und Bilchen».

MERCOLEDÌ 11

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Unterwegs bei den Nachbarn (Whg).

GIOVEDÌ 12

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Ernährungsphysiologie. Ernährungswissenschaft für den Hausgebrauch mit Nicolai Worm. 7. Folge: «FdH oder die Wunderdiät» II (Whg).

VENERDÌ 13

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Zum UNO-Jahr der eingeborenen Völker. Abenteuer Wissenschaft: Indianer. Dokumentarfilmreihe in 4 Teilen von Walter Sucher. 1. Indianer, die besseren Umweltschützer? (Whg). **18,45-19** Wo Vögel nasse Füße kriegen. Ein Film von Dietmar Keil (Whg). **20** Tagesschau. **20,20** Sommerfrische am Ritten. Eine Urlaubsgeschichte aus Südtirol. Film von Hans-Dieter Hartl. **21** Schloßherren (5). Komödie einer herzlichen Feindschaft. Ein Bayer und ein Preusse bewohnen gemeinsam ein Schloß. Spielserie von F. X. Wendleder. Mit Karl Lieffen, Willy Harlander, Ida Ehre u. a. Regie: Reinhard Schwabenitzky. **21,50-22,30** Bauern-Breatlan. Lebendige Traditionen bei Südtiroler Bergbauern (am Beispiel Terenten). Film von Rolf K. Hollein und Karl A. Immel (Whg).

SABATO 14

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Schloßherren (5). Komödie einer herzlichen Feindschaft. Ein Bayer und ein Preusse bewohnen gemeinsam ein Schloß. Spielserie von F. X. Wendleder (Whg). **18,50-19** Conny schafft alles. 2. Folge: «Teures Geld» (Whg). **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Jugendseelsorger Toni Flung.

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri. Per la zona di Roma anche Onda Media 527 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.

DOMENICA 8 AGOSTO

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria colei che conosce il deserto. **7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano,** con omelia di P. I. Da Torrice (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Orientale. 11,55** Angelus del S. Padre. **12,30 Radiodomenica. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Armonia coniugale, di don Valentino Del Mazza. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** L'invité du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Orizzonti Cristiani:** Armonia coniugale. **23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** M. De Falla: «Il cappello a tre punte», balletto - G. Sammartini: Concerto in fa magg. per fl. a becco - B. Sammartini: Sinfonia in re magg. - I. Stravinskij: Suite italienne, per vl. e pf. da «Pulcinella»

LUNEDÌ 9 AGOSTO

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Giamaica, a Merida e a Denver. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Dimensione banda, di Fulvio Creux (5). **17 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'informalibri, novità editoriali. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Mit dem Papst in Amerika. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Université Urbanienne. **21,50** Vatican Viewpoint. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** N. Paganini: Quartetto per vl., vl.a, vc. e chit. n. 9 in re magg. - E. N. von Reznicek: Sinfonia in re magg. - A. Schonberg: Trio per archi op. 45

MARTEDÌ 10 AGOSTO

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Giamaica, a Merida e a Denver. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** L'angolo del jazz, di Roberto Franchina. **17 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La religiosità nella poesia dialettale romana. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Mit dem Papst in Amerika. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Jean Paul II en Jamaïque. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** G. B. Fontana: da «12 Sonate a 1, 2, 3, per vl. o cornetto, fag., chitarrone, violoncino o simile altro istromento»: Sonata nona, Sonata sesta, Sonata ottava, Sonata seconda, Sonata quartadecima - B. Bartók: Divertimento per orchestra d'archi - Musica leggera

MERCOLEDÌ 11 AGOSTO

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Giamaica, a Merida e a Denver. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità e curiosità discografiche. 17 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La settimana del Papa. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Mit dem Papst in Amerika. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Le Pape au Mexique. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** C. Saint-Saëns: Concerto in si min. op. 61, per vl. e orch. - L. Mozart: Sinfonia in sol magg. - G. Verdi: da «Aida»: «Danza delle Sacerdotesse» - M. Mussorgskij/N. Rimskij-Korsakov: Intermezzo da «Kovancina» - B. Smetana: Polka da «La sposa venduta» - Ch. Gounod: «Le valse de Faust»

GIOVEDÌ 12 AGOSTO

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Giamaica, a Merida e a Denver. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Summermusic, divagazioni estive di Marco Guadagnini. **17 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'immagine di Cristo nell'arte, dall'omonimo libro di H. Pfeiffer. **20,20** Mit dem Papst in Amerika. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'arrivée du Pape à Denver. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** I. Stravinskij: «Sinfonia di Salmi», per coro e orch. - W. A. Mozart: Quintetto in la magg. KV 581, per clar. e archi - F. Chopin: Polacca in la bem. magg. op. 61 «Polonaise-Fantaisie»

VENERDÌ 13 AGOSTO

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Giamaica, a Merida e a Denver. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità,** programma per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** I 7 vizi capitali, dall'omonimo libro di Giuseppe Grieco. La Liturgia della parola per il giorno del Signore. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Mit dem Papst in Amerika. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Denver: Jean Paul II et les jeunes. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani:** I 7 vizi capitali. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia della parola per il giorno del Signore. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «L'Opera integrale per pianoforte solo di Franz Joseph Haydn»: Sonate Hob. 16: n. 34 in mi min. e n. 4 in re magg. - R. Strauss: «Ein Heldenleben», poema sinfonico op. 40 - J. S. Bach: Triosonata per org. n. 1 in mi bem. magg. BWV 525

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Giamaica, a Merida e a Denver. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica,** di A. Fasano. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Cristiani per la nuova Europa, un programma di don Sergio Mercanzin. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Mit dem Papst in Amerika. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Assomption: Heureuse celle qui a cru. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** M.-A. Charpentier: «Litanies de la Vierge» H. 83, a 6 voci e due bassi di viola - P. I. Cajkovskij: Suite dal balletto op. 20 «Il lago dei cigni» - R. Glière: «Tarantella» - N. Paganini: «La Campanella», dal Concerto n. 2 in si min. op. 7 - J. S. Bach: «Aria», dall'Ouverture in re magg. BWV 1068

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).
Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina erre-vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma.
Mercoledì: 11 L'udienza generale del S. Padre.

BUONI COMPAGNI DI VIAGGIO

I libri Nuova ERI da mettere in valigia

DI QUESTO PASSO

Sfidati da troppi domani, dove stiamo andando? Un grande giornalista intervista trenta testimoni e protagonisti del nostro tempo.

GIUSEPPE MARCHETTI · LUCIANO PINELLI
GABRIELE RIFILATO
VHS
FILM
GUIDA
1993

VHS FILM GUIDA 93

17.000 titoli in videocassetta e videodisco. Dove trovarli e come fare una cineteca in casa.

SARAJEVO

Capire il dramma di Sarajevo per capire l'ex Jugoslavia e i Balcani. Le vicende di ieri e di oggi, la letteratura e i miti popolari.

LA NAVE DI SETA

Un lento e avventuroso viaggio su una nave da carico. Il malinconico e splendido addio alla Cina di Ilario Fiore.

TITANIC ITALIA

Due tesi a confronto sul crollo delle idee e dei valori, sulla corruzione, la paura e la speranza di chi crede nelle istituzioni.

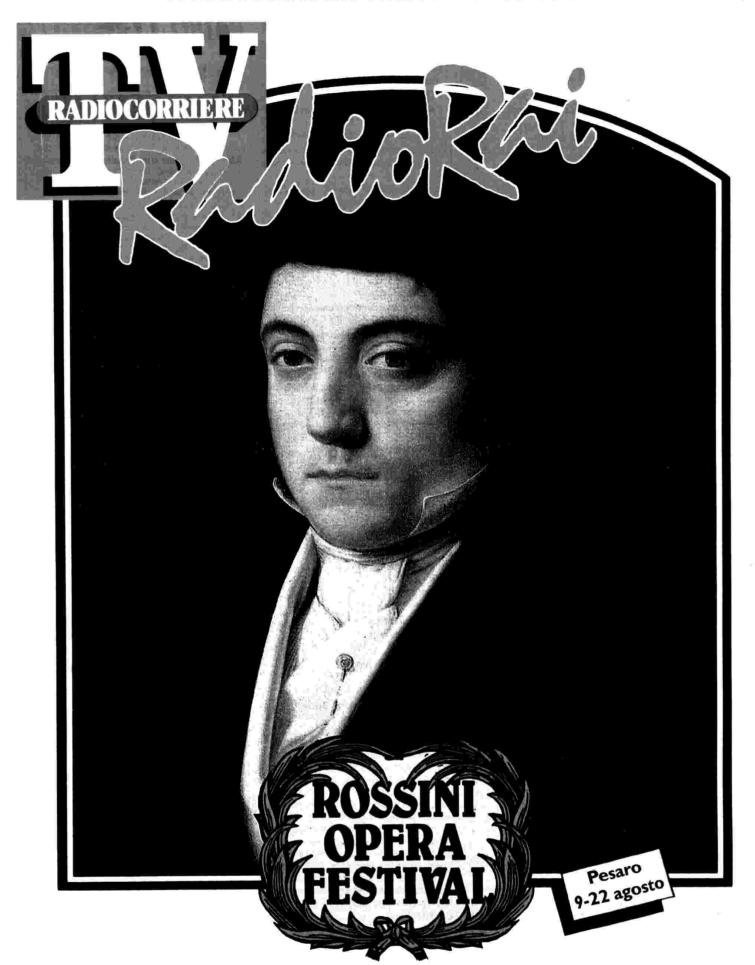
L'ALBERO SENZA RADICI

Un libro poetico e struggente sul disagio della condizione dei giovani. Il romanzo di una generazione segnata dal dramma della droga.

LO STATO DEL CIELO

Il romanzo di un'Italia che muore e che risorge. Un grande affresco generazionale dalle Camicie nere di Mussolini al terrorismo degli anni Settanta.

Nuova
ERI

Le vacanze intelligenti

In diretta da Pesaro

Con l'*Armida* - un'opera del periodo napoletano, andata in scena al San Carlo nel 1817 - si inaugura a Pesaro il "Rossini Opera Festival". L'opera, interpretata nel ruolo della protagonista da Renée Fleming, sarà trasmessa in diretta da Radiotre lunedì 9 agosto (ore 20,30). Radiotre riprenderà anche il concerto *Di tanti palpiti* (arie e canzoni inedite, aggiunte e alternative) in programma giovedì 19 agosto.

DOMENICA 8 AGOSTO

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Emanuela Buonocore Devito
6,24 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
6,38 **La vita è sogno.** Musica per sognare
6,48 Bolmare
7 **Spot magazine.** Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace
7,20 **RadioUnoclip**
7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Elena Viola
8,58 **RadioUnoclip**
9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. I. Da Torrice
10,16 **GR 1 domenica - Meteo**
10,20 **La scoperta dell'Europa.** Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma a cura di Adriano Mazzoletti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. Regia di Mirella Mazzucchi
12 **Meteo**
12,01 **Rai a quel paese.** Presentano Federico Biagione e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia Claudio Rossi Massimi
12,45 Tra poco STEREORAI
12,51 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
13 GR 1 - Meteo
14,05 **Che libri leggi?** Conduce Lilli Fabiani
14,20 **Stereopiù**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **Noi come voi.** Rassegna stampa periodica
20 **La vita di Vincent Van Gogh.** Di Germana Galizia. Con Emilio Bonucci. Regia di Riccardo Caggiano. 5ª puntata
Al termine: **RadioUnoclip**
20,30 Stagione lirica d'estate di Radiouno. **Rigoletto.** Melodramma in tre atti di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi. Il Duca di Mantova: Giuseppe Di Stefano; Rigoletto: Tito Gobbi; Gilda: Maria Callas; Sparafucile: Nicola Zaccaria; Maddalena: Adriana Lazzarini; Giovanna: Giuse Gerbino; Il Conte di Monterone: Plinio Clabassi; Marullo: William Dickie; Matteo Borsa: Renato Ercolani; Il Conte di Ceprano: Carlo Forti; La Contessa, sua sposa: Elvira Galassi; Un Usciere: Vittorio Tatozzi; Un Paggio: Luisa Mandelli. Direttore Tullio Serafin. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala. Maestro del Coro Norberto Mola
Nell'intervallo (ore 21,30 circa): **GR 1 flash**
22,35 **Pagine di musica**
22,52 Bolmare
23 **Meteo**
23,01 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Luciana Marinangeli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Stile libero.** Un programma di Anna Cinque. Regia di Antonio Tentori
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Mons. Lorenzo Chiarinelli
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli
8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,48 **Caffè corretto.** Conversazioni di buon'ora e di buon umore in una domenica di fine millennio, di Aldo Innocenti. Un programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Dino Giannasi
9,30 **GR 2 Estate - Meteo**
9,36 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
9,39 Una vita sul palcoscenico. **Renatino il grande.** Un programma a cura di Fabrizia Boiardi. Testi e regia di Mariella Zanetti
10,45 **Quindici minuti con Milva**
11 **Paese che vai.** Gran Tour musicale fra città e luoghi esotici con guide d'eccezione, in un programma di Bruno Traversetti. Con la partecipazione di Giancarlo Cortesi e Giovanna Mainardi
11,30 GR 2 Notizie
12,20 Ondaverde
12,25 Risate... Una scelta di Massimiliano Fasan
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
12,50-16 Musica e notizie
13,02 **Successi**
13,30 **GR 2 Radiogiorno** - 2ª edizione
13,37-14,30-15,02 **Successi**
14 **GR 2 Estate**
14,07 **Musica per voi**
16-19,30 Musica e notizie
16,02-17,02-18,02 **Successi**
16,30-18,30 **GR 2 Notizie**
19 Bolmare
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-21 Musica e notizie
20 **Successi**
21 Un radiodramma, una storia. **Break.** Di Giorgio Fontanelli. Lo speaker: Antonio Guidi; Il primo amico: Pierluigi Zollo; Il secondo amico: Pieraldo Ferrante; Il terzo amico: Romano Malaspina; Conchiglia: Ivano Staccioli; Elio Filippi: Luigi Diberti; Il massaggiatore: Renzo Giovanpietro; Vincenzo Filippi: Corrado De Cristofaro; L'agente della stradale: Mario Valgoi; L'organizzatore della riunione: Cesare Bettarini; Il manager: Giampiero Becherelli; Il cronista: Dante Biagioni; Il medico: Raffaele Giangrande; Il giudice arbitro: Ugo Maria Morosi; Marisa: Maria Grazia Sughi; ed inoltre: Alessandro Berti, Stefano Gambacurti, Enrico Lazzareschi, Augusto Lombardi, Vivaldo Matteoni, Stefano Varriale. Regia di Vittorio Melloni
21,45 **Confidenziale**
22,23 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**
22,36 **Buonanotte Europa.** Un poeta e il suo mondo: **Gabriella Sobrino** (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
7 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Samir Al Qaryouti. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giancarlo Moretti. Antonio Vivaldi: Concerto in do maggiore per oboe, violino, organo, archi e clavicembalo op. 28 n. 4 (Michel Giboreau, oboe; Monique Frasca-Colombier, violino - Orchestra da Camera Paul Kuentz diretta da Paul Kuentz) ◆ Frédéric Chopin: Ballata n. 3 in la bemolle maggiore per pianoforte op. 47 (Solista Vladimir Ashkenazy) ◆ Claude Debussy: Sonata in sol minore per violino e pianoforte (Jon Voicon, violino; Monique Haas, pianoforte) ◆ **Pagliacci.** Dramma in un atto. Parole e musica di Ruggero Leoncavallo. Nedda: Kallen Esperian; Canio: Luciano Pavarotti; Tonio: Juan Pons; Peppe: Bruno Lazzaretti; Silvio: Dmitri Hvorostovsky. Direttore Riccardo Muti. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Maestro del Coro Roberto Gabbiani. Regia di Franco Zeffirelli. (Edizione critica di Giacomo Zani) ◆ **Le Baiser de la Fée.** Musica di Igor Strawinsky. Coreografia di George Balanchine. Direttore Riccardo Muti. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **Concerto del mattino** (II parte). I bis di Vladimir Horowitz
12 **Uomini e profeti.** «Immagini dell'Apocalisse» di Francesco Petrone. A cura di Daniela Pirastu. 5ª puntata (Replica)
12,40 **Folkconcerto.** «Il cammino di Santiago». Un programma di Marina Cepeda Fuentes. 2ª puntata (Replica)
13,25 **Selezione da Atanor.** A cura di Fabrizio Mariani e Michele Gulinucci
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo: Bruno Munari. A cura di Michele Gulinucci e Giorgia Niso (Replica)
17 **XXXVI Luglio Musicale Napoletano.** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli. Direttore Alun Francis. Violinista Georg Mönch. Orchestra Sinfonica di Roma e di Napoli della Rai. Sergei Prokofiev: Cenerentola, suite n. 2 dal balletto op. 106 ◆ Dmitri Sciostakovic: Concerto n. 1 in la minore per violino e orchestra op. 77: Notturno - Scherzo - Passacaglia - Burlesque ◆ Piotr Ilijch Ciaikowski: Francesca da Rimini, fantasia da Dante op. 32 per orchestra
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Il senso e il suono.** «Voci dal silenzio». Un programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti condotto da Marina Paglieri. Letture di Angela Parodi e Claudio Parachinetto. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 10ª trasmissione (Replica)
19,30 **Mosaico. «Case della nostra infanzia».** Un programma di Maria Sandias. A cura di Daniela Pirastu. 7ª puntata
20 **Cavalleria leggera:** dall'Operetta al Musical. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Giorgio Mariuzzo. Regia di Elisabetta Di Pietrantonio (Replica)
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **I giorni della radio.** Un romanzo sugli anni '50 tra documento e memoria presentato e diretto da Giorgio Bandini (Replica)
22,15 **Dal vivo.** Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi (Replica)
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Musiche per una notte d'estate**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 Il meglio di Rai a quel paese
14,05 **Stereopiù.** Con Linda Critelli e Davide Lucaferri
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
21 **Stereopiù**
21,27 **Ondaverde**
21,30 **GR 1 flash**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Giancarlo Susanna, Enrico Sisti, Max Prestia, Luca Damiani
5,42 **Ondaverde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Musica e notizie**
13,02 **Successi**
13,30 **GR 2 Radiogiorno** - 2ª edizione
13,37 14,30-15,02 **Successi**
14 **GR 2 Estate**
14,07 **Musica per voi**
16-19,30 **Musica e notizie**
16,02-17,02-18,02 **Successi**
16,30-18,30 **GR 2 Notizie**
19 Bolmare
19,05 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 **Musica e notizie**
20 **Successi**
21,02 **Musica per voi**
22,02-22,36-23,01 **Successi**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**
23 **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Antonio Santirocco
3,30 **L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57 18,56 21,27 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13 13,35 14,05 15 16 16,32 17 17,30 18 18,32 18,56 19,26 22,27
Radiotre 8,42 11,42 18,42
Regione 12,20
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13 13,35 14,05 15 16 16,32 17 17,30 18 18,32 18,56 21 22

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,45 Giornale radio. **12,20 - 14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **8,40 - 12,30 - 19,30** Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Programmi regionali e Notiziario.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 12,10 Giornale radio.

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
8,10 Programmvorschau Anschliessend Musik zum Sonntag. **8,35** Ein Sommer in den Bergen (Whg.). **9** Poesiealbum. **9,30** Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik und programmvorschau. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Klassik, Pop, etcetera. **15,30** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** 's Kalenderblattl. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. **17** Musik der Völker. J. von Esenwein: «Kuckuckslieder aus aller Welt». **17,30** Märchen aus aller Welt erzählt von Sonja Höfer und Helmut Wlasak «Kabylen». **18** Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Internationale Musikfestspiele präsentiert von Josef Lanz. «41. Internationale Orgelwoche Nürnberg 1992». G. F. Händel: «Samson» - Oratorium in drei Akten für Soli, Chor und orchester. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst-v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
8,20 Koledar. **8,30** Narodnozabavna glasba. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder: «Bučno seme». Po češki ljudski pravljici napisala. Zora Saksida. **10,20** Poletne melodije. **11** Vladimir Jurc-Boris Kobal: «Lahko noč, gospod...» - radijske zgodbe iz našega vsakdana. **11,30** Orkestralna glasba. **11,45** Vera in naš čas. **12** Na počitnice (ponovitev) nato: Slovenska lahka glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Mala scena: «Ob srebrni reki». Izbor izseljeniške proze, ki ga je pripravila Zora Tavčar (ponovitev). **14,45** Znani ansambli. **15,30** Z naših prireditev. nato: (**16,30**) Potpuri. **17** Dramska retrospektiva. Carlo Goldoni: «Pustne večjer». Komedija v treh dejanjih. **17,55** Poletne melodije. **19,20** Napovednik.

APERTURA CON *ARMIDA* AL FESTIVAL ROSSINIANO

Due opere composte nel periodo napoletano e una serie di concerti costituiscono il programma dell'edizione 1993 del Rossini Opera Festival, in programma a Pesaro dal 9 al 22 agosto. Una caratteristica di questa manifestazione è di riproporre ogni anno una o due opere meno note e meno rappresentate del compositore pesarese, offrendo in tal modo l'opportunità di far conoscere al grande pubblico la nutrita mole di composizioni rossiniane.

Lunedì 9 agosto verrà presentata (e trasmessa in diretta da Radiotre, con inizio alle 20,25) l'*Armida* in un'edizione allestita appositamente per il Festival pesarese, interpretata da Renée Fleming nel ruolo della protagonista. La regia è curata da Luca Ronconi, mentre l'Orchestra del Comunale di Bologna è diretta da Daniele Gatti. Seconda opera in programma *Maometto II*, rappresentata al San Carlo di Napoli nel 1820, tre anni dopo la prima dell'*Armida*.

Oltre alle riprese dello spettacolo d'apertura, Radiotre si collegherà con Pesaro giovedì 19 per il concerto sinfonico-vocale *Di tanti palpiti*, che proporrà una selezione di arie e canzoni inedite, aggiunte e alternative, tratte da varie opere rossiniane. Il «cartellone» della manifestazione prevede inoltre un concerto della Radio-Sinfonieorchester di Stoccarda e due serate con Raina Kabaivanska e il pianista Maurizio Pollini.

Il bozzetto del costume indossato dalla protagonista di *Armida*, opera inaugurale al Festival Rossiniano

RICORDI: *STILE LIBERO* TRA CULTURA E SPORT

Fedele al suo titolo, *Stile libero* – il programma che apre il sabato e la domenica le trasmissioni di Radiodue – continua a offrire agli ascoltatori una serie sempre più ricca di notizie, curiosità, informazioni e ricordi presentati da Anna Cinque che condivide con il regista Antonio Tentori, sceneggiatore di film horror che ha più familiarità con le notti buie che con le albe radiose, il piacere di questa trasmissione. Da segnalare tra l'altro (sabato 7) un'intervista con Dacia Maraini e domenica 8 una pagina di Gianni Brera dedicata al travagliato amore tra Fausto Coppi e la «dama bianca».

Di sport parla anche Adolfo Pitti che nel «microcorsivo» di sabato 7 rievoca un intervento del campione automobilistico Piero Taruffi che in un vecchio *3131* ricordava la morte di Alberto Ascari. Ma Pitti vuol dire anche teatro, e nei suoi interventi domenicali, dedicati ai ricordi dell'Accademia d'Arte Drammatica, parlerà dell'attore Gualtiero Tumiati (8 agosto) e di Silvio d'Amico, critico e storico del teatro, la domenica seguente. Dal 14 agosto infine Adolfo Pitti dedicherà i «microcorsivi» del sabato alla rivisitazione di alcune «città del cuore e dell'anima», ricche di storie, di cultura, di bellezze artistiche, da Mantova a Lecco, a Parma, ecc.

LUNEDÌ 9 AGOSTO

RADIOUNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Emanuela Buonocore Devito
6,48 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **Di che musica sei**
7,30 **Note d'Italia**
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **Io e la radio**
9 Elena Doni e Sandro Paternostro conducono **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,49 **Momenti d'evasione: Sogni d'oro**
11 **Vento d'Europa.** Di Luciano Torrelli. Regìa di Massimo Luconi. 26ª puntata
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni.«Rotocalco per tutti» di R. Lambertucci e L. Sardella. Realizzazione di P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Signori illustrissimi.** Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di A. Mazzoletti. Regìa di M. Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **In diretta dal '43.** Le canzoni degli anni di guerra
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalia. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Il museo rubato** di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
15,36 **Questo ed altro ancora.** Pagine tra fantasie e realtà di G. Dall'Ongaro. Lette da Luciano Roffi. Programma di L. Lambertini. A cura di S. Sacchi
16 **Il Paginone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. «Maschere, comici e teatri tra il '500 e il '700». Di R. Di Biasio. 6ª puntata — «Il Quartetto nel primo '900». Di G. Zaccaro. 6ª puntata
17 **Meteo**
17,01 **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regìa di Daniela Sbarrini
17,27 **Sadico revival.** Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni, a cura di Fabrizia Boiardi
17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 **DSE - Il pensiero di ...** (IV). Con Fortunato Pasqualino (Replica)
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con Giuseppe Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto.«Il tragico e l'innico» di Ellis Donda
20 **Arte per arte.** Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Enzo Cucchi
20,20 **Parole e poesia: Mario Luzi.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **RadioUnoclip**
20,30 **GR1 flash**
20,35 Il grande cinema alla radio
20,45 Per i non vedenti. **Il grande cinema alla radio.** **In** contemporanea con Raiuno. I film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **Papillon.** Di Franklin Schaffner
Nell'intervallo (ore 22,35 circa):
Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni. Regìa di Stefano Pogelli
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 16ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Bianca Toccafondi, Gianna Piaz, Enzo Pierro, Werner Di Donato. Regìa di Guido Maria Compagnoni
9,07 **Taglio di terza.** Bruno Ventavoli legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Estate - Meteo**
9,46 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò
9,49 **Riposare stanca.** Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regìa di Maurizio Ventriglia
10,31 **Tempo reale.** L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regìa di Carlo Aluffi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Pomeriggio insieme.** Un programma di Franca Guerini. 1ª parte
15 **La zia Julia e lo scribacchino** di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
15,30 Bolmare
15,35 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò
15,38 **Pomeriggio insieme.** Un programma di Franca Guerini. 2ª parte
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò
18,35 **Classica, leggera e qualcosa in più.** «Divi e divine», di Luciano Torrelli
Al termine: **Musica con...**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Ed è subito musica.** Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli
20,30 **Memoria magnetica.** Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**
22,36 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò
22,39 **Anima e cuore.** Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regìa di Giorgio Ciarpaglini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Samir Al Qaryouti. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Giancarlo Moretti. Antonio Vivaldi: Concerto in re minore da «Il cimento dell'armonia e dell'inventione» op. 8 n. 9 ♦ Sergei Prokofiev: Concerto n. 3 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 26 ♦ George Gershwin: Un americano a Parigi, poema sinfonico
10 **Un'estate americana.** Paolo Modugno presenta Marisa Fabbri in **La strada obliqua.** Un viaggio nel mito da Chicago a Los Angeles, con la partecipazione di Furio Colombo e di Paolo Terni. Regia di Paolo Modugno. Primo Percorso: La Meraviglia
10,30 Anna Maria Mori presenta:
Interno giorno. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Malabruzzi
11,45 **GR 3 flash - Tempo d'estate**
11,52 **Interno giorno** (II parte)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Concerti DOC.** Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai. Ludwig van Beethoven: Concerto in do maggiore per pianoforte, violino e violoncello, op. 56 (Trio di Trieste: Dario De Rosa, pianoforte; Renato Zanettovich, violino; Amedeo Baldovino, violoncello) ♦ Johannes Brahms: Serenata n. 2 in la maggiore per piccola orchestra, op. 16 (Direttore Massimo Pradella) (Reg. del 16/5/69) — Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra, op. 53 (Solista Ira Malaniuk - Direttore Claudio Abbado - M° del Coro Gennaro D'Onofrio) (Reg. del 26/1/65) Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
15,50 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
16,20 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
17,05 **La bottega della musica.** Luigi Boccherini: da Lucca ad Avila. Un programma di Antonio Sardi De Letto
18 **Terza pagina estate.** A cura di Flavia Pesetti
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **DSE - La Parola.** «Letture bibliche» (XII). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Piattelli (Replica)
19,30 Scatola sonora: **Festival dei Festival.** In studio Matteo d'Amico e Luca Pellegrini. In redazione Luigi Taglioni
20,10 **Giornale Radio Tre - Meteo**
20,25 In collegamento diretto dal Teatro Rossini di Pesaro. Rossini Opera Festival
Armida. Dramma in tre atti di Giovanni Schmidt. Musica di Gioachino Rossini (Edizione critica della Fondazione Rossini in collaborazione con Ricordi & C. a cura di Charles e Patricia Brauner). Goffredo: Ildebrando D'Arcangelo; Rinaldo: Gregory Kunde; Idraste-Idraote: Jeffrey Francis; Armida: Renée Fleming; Gernando-Germano: Donald Kaasch; Ubaldo: Ramon Vargas; Eustazio: Carlo Bosi; Carlo: Bruce Fowler. Direttore Daniele Gatti. Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna. Maestro del Coro Piero Monti. Regia di Luca Ronconi
Al termine (ore 23,30 circa):
Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **Rolling Stones - Opera Omnia**
15,30-16,30 **GR 1 Stereorai**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Con Marco Basso
20,30 **GR 1 flash**
20,35 Per i non vedenti. **Il grande cinema alla radio.** In contemporanea con Raiuno, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **Papillon.** Di Franklin Schaffner
Al termine: **Planet Rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Enrico Sisti, Alessandro Mannozzi, Luca Damiani, Alberto Castelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,05 **I magnifici dieci / 13,30 GR 2 Estate**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi / 14,30 Meteo**
14,31-15,07-15,38 **Successi**
15,30 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
17,07-17,32 **Successi**
18,07-18,32 **Hit Parade**
19 **GR 2 Aggiornamenti**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
— **Musica classica.** In studio Corrado Russo
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci**
21,30 - 22,36 - 23,30 **Successi**
22,02 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Vittorio Schiraldi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg.). **8,30** Aufg'spielt und g'sungen. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.) **10,05** Stars ohne Grenzen. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. Gestaltung: Christina Crepaz. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Komponisten. Sepp Thaler, Emil Hornof, Herbert Paulmichl, Karl H. Vigl, Hubert Stuppner, Herbert Grassl, Albert Kircher, Peter Hölzl, Albert Mayr, Heinrich Unterhofer und Günther Andergassen. **16,15** Das Popmuseum. «Neil Young». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18** Silberzwerge. CD-Neuheiten. **18,45** Begegnungen am Äquator. Gustav Pfirrmann erzählt von seltsamen Erlebnissen auf allen Weltmeeren. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Funkkrimi: «Unwillkommene Gäste». Ein Kriminalhörspiel von Rodney David Wingfield. **21** Begegnung mit der Oper. **21,57 -22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** Četrtkova srečanja: dr. Kazimir Humar. **8,35** Potpuri. **9,15** Otroški knjižni sejem. **9,35** Musical. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. 28 del. **11,45** Orkestralna glasba. **12** Po južnoameriških vrhovih. **12,20** Revival. **12,40** Slovenski zbori. Komorni mešani zbor iz Postojne vodi Ivo Jelerčič. **12,50** e **13,20** Orkestralna glasba. **13,30** Znaš ta zadnjo? **13,45** Poletne melodije. **14,10** Filmi na ekranih. **14,25** Potpuri. **15** Poletni mozaik («Ljubi... ne ljubi» - napisala Mima. Kapelj; «Razmišljanja» - napisal J. Paljk; «Pesem dneva»). **17,10** Klasični album: teden Antonina Dvořaka. **18** Moji prijatelji za boljši svet. **18,20** Slovenska lahka glasba. **19,20** Napovednik.

NEI RICORDI DI SCACCIA *CREOLA* A PASSO DI MARCIA

Quale canzone si ascolta dalla sua segreteria telefonica?». L'ha domandato Cornelia Grindatto ad uno dei suoi ospiti nella trasmissione *Di che musica sei?* Una domanda futile? Il giornalista dell'*Europeo* Gabriele Paci ha risposto *Bello impossibile*, di Gianna Nannini, e ne vien fuori, allora, un tratto del carattere, tra l'ironico e il bibliografico. «O meglio della biografia che avrebbe desiderato», aggiunge la conduttrice. L'intervista, che insieme con le altre è il nocciolo della breve trasmissione che compare in due puntate quotidiane, alle 7,20 ed alle 8,30, sarà diffusa questa settimana da Radiouno, con l'eco delle reminiscenze di note, canzoni, di segni musicali, quelli che restano nella vita dei personaggi ospitati.

Questa settimana riappariranno alcuni personaggi che nelle scorse settimane avevano raccontato le loro storie (Enrica Bonaccorti ci ricorda, ad esempio, la sua avventura come autrice di testi di alcune canzoni di Modugno, come *La lontananza*) e con loro si alterneranno Luciano De Crescenzo, Romana Petri, Patrizia Carrano, e per finire Mario Scaccia. Ne vengono fuori ritratti di personaggi che in qualche modo lasciano il segno. De Crescenzo? «A parte la simpatia, colpisce, di lui», dice Cornelia Grindatto, «il tono della sintesi. In quattro parole semplici e chiare ti spiega concetti difficilissimi senza che gli sfugga mai il vero nocciolo della questione. Abbiamo parlato di *Abbasso Verdi*, il titolo di un capitolo del suo ultimo libro, del melodramma e dell'amore. In Luciano, la malinconia s'intreccia con l'ironia, l'incanto col disincanto e la lacrima col sorriso».

Mario Scaccia, infine: «Di lui», anticipa la conduttrice, «voglio raccontare un episodio curioso della sua vita: il fatto si svolse alla vigilia dello sbarco degli americani in Sicilia, allorché l'attore, sottufficiale di fanteria, stava accampato nei pressi di Mazzarino. Un generale s'era lamentato perché i soldati non sapevano cantare. Che fece Scaccia? Insegnò loro *Creola* («Che bei fiori carnosi son le donne dell'Avana...»), e la fece cantare al ritmo di una marcia militare. Mario Scaccia, se non ci fosse stato il teatro, l'avrebbe inventato lui. Recita da sempre, ha interpretato nella sua vita centosessanta ruoli diversi. Quelli ai quali è stato più legato? «Vladimiro di *Aspettando Godot* di Beckett, il *Nerone* di Carlo Terron, il *Mercante di Venezia* di Shakespeare, l'*Avaro* di Molière...». Un pezzo di teatro importante che si fa fatica a riconoscere in quella marcia dei tempi di guerra.

Per *Di che musica sei*, Cornelia Grindatto ha raccolto le «scelte» musicali di Mario Scaccia, interprete di testi classici e del teatro di Petrolini

MARTEDÌ 10 AGOSTO

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Emanuela Buonocore Devito
6,40 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **Di che musica sei**
7,40 **GR 1 Estate: istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 Elena Doni e Sandro Paternostro conducono **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione G. Terribili
10 **GR 1 flash - Meteo**
10,49 **Momenti d'evasione: Le importazioni pericolose**
11 **Vento d'Europa.** Di Luciano Torrelli. Regìa di Massimo Luconi. 27ª puntata
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per tutti» di B. M. Piccinino, M. Santarelli, N. Villa. Realizzazione di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni
12,36 **RadioUnoclip**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **In diretta dal '43.** Di L. Bolla e S. Lambiase
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalia. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Ogni giorno una storia.** Di M. Salvatore e V. Riviello
15,30 **Canguro vuol dire non lo so.** Di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
16 **Il Paginone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Politica ed arte sulla Rive Gauche. Di G. Lazzari. 6ª puntata — Schubert e il linguaggio dell'inconscio. Di M. Carnelli. 6ª
17 **Meteo**
17,01 **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regìa di Daniela Sbarrini. 1ª parte
17,27 **Sadico revival.** Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni, a cura di Fabrizia Boiardi
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regìa di Daniela Sbarrini. 2ª parte
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con Giuseppe Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto: «Alexandria suite» di Berta Furlani. Musica di Nicola Alesini
20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Paolo Mosca. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Parole e poesia: Mario Luzi.** Un programma di Sabina Sacchi
20,25 **RadioUnoclip**
20,30 **GR 1 flash**
20,35 Il grande cinema alla radio
20,40 Per i non vedenti. **Il grande cinema alla radio.** In contemporanea con Raidue, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **Perché proprio a me?** Di Gene Quintano
Al termine (ore 22,10 circa): **Le grandi colonne sonore**
22,44 Bolmare
22,49 **Di che musica sei**
23 **Meteo**
23,01 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Luciana Marinangeli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni. Regìa di Stefano Pogelli
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 17ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Marcello Romolo, Werner Di Donato, Bianca Toccafondi, Gianna Piaz, Renato De Rienzo, Linda Sini, Ruggero Cappuccio, Susanna Martincova. Regìa di Guido Maria Compagnoni
9,07 **Taglio di terza.** Bruno Ventavoli legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Estate - Meteo**
9,46 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò
9,49 **Riposare stanca.** Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regìa di Maurizio Ventriglia
10,31 **Tempo reale.** L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regìa di Carlo Aluffi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Pomeriggio insieme.** Un programma di Franca Guerini. 1ª parte
15 **La zia Julia e lo scribacchino** di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
15,30 Bolmare
15,35 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò
15,38 **Pomeriggio insieme.** Un programma di Franca Guerini. 2ª parte
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò
18,35 **Classica, leggera e qualcosa in più.** «Divi e divine», di Luciano Torrelli
Al termine: **Musica con...**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Ed è subito musica.** Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli
20,30 **Memoria magnetica.** Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**
22,36 **Anima e cuore.** Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regìa di Giorgio Ciarpaglini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Samir Al Qaryouti. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre.** Un programma di G. Mazzini. Consulenza storica di G. De Luna. A cura di C. Galli
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Giancarlo Moretti. Johann Sebastian Bach: Sonata in si minore per flauto e clavicembalo, BWV 1030 ♦ Bohuslav Martinu: Bergerettes, trio per pianoforte, violino e violoncello ♦ Franz Liszt: Tre notturni per pianoforte, «Sogni d'amore»
10 **Un'estate americana.** Paolo Modugno presenta Marisa Fabbri in **La strada obliqua.** Un viaggio nel mito da Chicago a Los Angeles, con la partecipazione di Furio Colombo e di Paolo Terni. Regìa di Paolo Modugno. Secondo Percorso: La Dissonanza
10,30 Anna Maria Mori presenta: **Interno giorno.** In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con A. Del Gatto, L. Del Sette e P. Maurizi. In redazione M. T. Elena. A cura di F. Lozzi. Regìa M. Malabruzzi
11,45 **GR 3 flash - Tempo d'estate**
11,52 **Interno giorno** (II parte)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Concerti DOC.** Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Direttore Carlo Maria Giulini. Ludwig van Beethoven: Egmont: Ouverture op. 84 (Reg. del 18/5/62) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in sol minore, K. 550 — Exultate, jubilate, mottetto per soprano e orchestra, K. 165 (Solista Jolanda Meneguzzer) — Thamos, re d'Egitto, musiche di scena per soli, coro e orchestra per il dramma di T. Philipp Gebler, K. 345 (versione ritmica di Fedele D'Amico) (Jolanda Meneguzzer, soprano; Elena Zilio, mezzosoprano; Tommaso Frascati, tenore; Leonardo Monreale, basso; Maria Grazia Marescalchi, Fernando Cajati, voci recitanti. M° del Coro Ruggero Maghini) (Reg. del 26/ 2/ 65). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
15,50 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
16,20 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano **Palomar.** Un programma di D. Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
17,05 **La bottega della musica.** Luigi Boccherini: da Lucca ad Avila. Di Antonio Sardi De Letto
18 **Terza pagina estate.** A cura di Flavia Pesetti
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **DSE - La Parola.** «Letture bibliche» (XII). A cura di E. Pinto. Testi di A. Piattelli (Replica)
19,30 Scatola sonora: **Festival dei Festival.** In studio Matteo d'Amico e Luca Pellegrini. In redazione Luigi Taglioni
20 **Festival di Aix en Provence.** Recital del soprano Wilhelmenia Fernandez. Pianista Bruno Fontaine. Robert Schumann: Widmung — Du bist wie eine Blume — Stille Tränen ♦ Franz Schubert: Klärchens Lied (Die Liebe) — Der Jungling an der Quelle — Nacht und Träume — Gretchen am Spinnrade ♦ Richard Strauss: Wiegenlied — Freundliche Vision — Brefreit — Morgen — Zueignung ♦ Xavier Montsalvatge: da «Cinco canciones negras»: Cuba dentro de un piano — Cancion de cuna para dormir — Canto negro ♦ Aaron Copland: The dodger — Long time ago — I bought me a cat ♦ Canti popolari e spirituals: His name so sweet — City called Heaven — Sometimes I feel like a motherless child — My Lord what a morning — Oh, what a beautiful city — Ride on, Jesus (Reg. eff. il 18/7/1993)
Nell'intervallo (ore 20,35 circa): **Giornale Radio Tre - Meteo**
22 Radiotre suite - **Alza il volume.** In studio Filippo Bianchi. Regìa di Carlo Valerio Gualerzi
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **Rolling Stones - Opera Omnia**
15,30-16,30 **GR 1 Stereorai**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Con Marco Basso
20,30 **GR 1 flash**
20,35 Per i non vedenti. **Il grande cinema alla radio.** In contemporanea con Raidue, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **Perché proprio a me?** Di Gene Quintano
Al termine: **Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alessandro Mannozzi, Luca Damiani, Alberto Castelli, Enrico Sisti
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,05 **I magnifici dieci** / 13,30 **GR 2 Estate**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
14,31-15,07-15,38 **Successi**
15,30 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
17,07-17,32 **Successi**
18,07-18,32 **Hit Parade** / 19 **GR 2 Aggiornamenti**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
— **Musica classica.** In studio Corrado Russo
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci**
21,30-22,36-23,30 **Successi**
22,02 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Vittorio Schiraldi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48, 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **8,30** Saludos amigos! **9** Lang, lang ist's her... **9,30** Oldies, but Goldies. **10,05** Ping-Pong (Whg.). Ein Jugendmagazin gestaltet von Elmar Albertini. **11** Tirol isch lei oans (Whg.). Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. **11,45** Blasmusik. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die Rai-Radio-Revue. **18** Kaleidoskop in Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Könige der Operette. **21** Erzählungen. Harry Kemelmann: «Ein Fussmarsch von neun Meilen». **21,20** Kammermusik. Felix Mendelssohn: «Streichquartette». **22,02-22,05** Das programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar. **8,10** Tihotapstvo, ropi, krivolovi in druga hudodelstva ob meji. **8,35** Slovenska lahka glasba. **9,15** Poti, zanimivosti in lepote naše dežele. **9,35** Glasbene novosti. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. 29. del. **11,45** Orkestralna glasba. **12** Fokus. **12,20** Made in Italy. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Na počitnice. **14,40** Potpuri. **15** Poletni mozaik («Sonce, svezde in Jaz» - napisala M. Uršič; «Po poteh lotosovega cveta» - napisala M. Rebula; «Pesem dneva»). **17,10** Klasični album: teden Antonina Dvořáka. **18** Vladimir Jurc-Boris Kobal: «Lahko noč, gospod...» - radijske zgodbe iz našega vsakdana (ponovitev). **18,30** Kantavtorji in šansonieji. **19,20** Napovednik.

DA *ISTRUZIONI PER L'USO* I CONSIGLI PER L'ESTATE

È cominciato il periodo cruciale delle vacanze e, seppure in misura inferiore agli anni scorsi, l'Italia «chiude per ferie»: uffici e trasporti cittadini che funzionano a ritmo ridotto per mancanza di personale, ospedali più inefficienti del solito, servizi insufficienti, e così via, secondo uno schema che si ripete immancabile ogni mese di agosto. Che fare, in questa situazione? È un interrogativo sempre di moda nel nostro Paese, ma ancora più attuale in questo periodo in cui anche le trasmissioni di servizio della Rai chiudono per ferie.

Resta aperta solo *Estate: istruzioni per l'uso*, che Emanuela Falcetti conduce ogni giorno in diretta alle 7,40 su Radiouno. Realizzata insieme alla direzione e alle strutture del *GR 1* («Il bilancio di questo primo mese di trasmissioni», dice la Falcetti, «è decisamente positivo, anche per l'aiuto e la collaborazione di tutto il *GR 1*»), *Estate: istruzioni per l'uso* offre quotidianamente una serie di consigli utili per superare senza troppi danni queste settimane in cui tutto funziona in maniera più approssimativa del solito.

«Il nostro programma», dice ancora Emanuela Falcetti, «non vuol essere tuttavia una sorta di "libro nero" dell'Italia del disservizio: quand'è possibile diamo anche notizie e informazioni sull'Italia che funziona, ma certamente gli aspetti negativi hanno il sopravvento su quelli positivi. Il pubblico ha accolto con favore la trasmissione e ci tempesta di telefonate, chiamando al numero (06) 33658027. La maggior parte degli interventi sono di persone che protestano, prima per la valanga di tasse di luglio, adesso per le 85 mila lire del medico di famiglia da pagare entro agosto, ma molti ci offrono anche interessanti spunti su cui svolgere rapide inchieste: l'acqua, la casa, le pensioni, la sanità, la posta, i trasporti sono alcuni degli argomenti ricorrenti di queste telefonate».

E cosa rispondete agli ascoltatori? «Evitiamo di dare risposte generiche», dice la Falcetti, «e quando possibile ci mettiamo in contatto telefonico con i vari responsabili, cercando di ottenere risposte convincenti. Non sempre accade, ma in ogni caso questi interventi servono per far conoscere la gravità di molte situazioni».

Il programma dura un quarto d'ora, ma il lavoro di preparazione occupa l'intera giornata della Falcetti e dei suoi collaboratori (Ettore Guastalla, Giancarlo Fiume e Marianna Mazzieri): «Io arrivo a Grottarossa poco dopo le 6 e trovo già il direttore Livio Zanetti e il vice Alberto Severi che mi anticipano le ultime notizie del *GR 1*, che talvolta troveranno un ulteriore approfondimento proprio nel mio programma. Finita la trasmissione, si ascoltano le telefonate, si mettono in cantiere inchieste e interviste per i giorni seguenti, e così via, un giorno dopo l'altro, con la convinzione di fare qualcosa di utile per tutti, soprattutto per quanti (anziani, malati, pensionati, ecc.) sono costretti a restare nelle città deserte».

Emanuela Falcetti conduce anche, insieme a Umberto Broccoli, *Signori Illustrissimi*, in onda su Radiouno

MERCOLEDÌ 11 AGOSTO

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Emanuela Buonocore Devito
6,40 Bolmare

7 **GR 1**

7,20 **Di che musica sei**

7,40 **GR 1 Estate: istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**

8,30 **Di che musica sei**

8,40 **La vita è sogno.** Musica per sognare

9 Elena Doni e Sandro Paternostro conducono **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo

10,49 **Momenti d'evasione: La vita è sogno**

11 **Vento d'Europa.** Di Luciano Torrelli. Regia di Massimo Luconi. 28ª puntata

11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per tutti» di S. Giacobini. M. Santarelli, L. Sardella. Realizzazione di Paola De Monte

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,06 **Signori illustrissimi.** Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di U. Broccoli ed E. Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regìa di Mirella Mazzucchi

12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **In diretta dal '43.** Di L. Bolla e S. Lambiase

14 **Meteo**

14,01 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri

14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalia. Realizzazione di Maurizio Urbini

15 **GR 1 business**

15,03 **Mi sono messo l'America** di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno

15,36 **Bric a' brac.** Curiosità a ruota libera di G. Bonazzoli. Programma a cura di L. Lambertini

16 **Il Paginone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. «Il fuoco ermetico: un rogo nel Rinascimento». Di S. Magaldi. 6ª puntata — Missione nell'Impero dei segni. Di A. Adolgiso. 5ª puntata

17 **Meteo**

17,01 **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regìa di Daniela Sbarrini. 1ª parte

17,27 **Sadico revival.** Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni a cura di Fabrizia Boiardi

17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis

18,08 **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regìa di Daniela Sbarrini. 2ª parte

18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con Giuseppe Liuccio

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce Claudio Grimaldi. Nel corso del programma: «Vincenzo e Gaudenzio» di G. Frasca. Musica di Paolo Lotti

20,20 **Parole e poesia: Mario Luzi.** Programma di Sabina Sacchi

20,25 **RadioUnoclip**

20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Elena Viola

21 **GR 1 flash - Meteo**

21,06 **Nuances.** Di S. Mancinotti

22,20 **Ribalta.** Presenta Virgilio Celletti

22,44 Bolmare

22,49 **Di che musica sei**

23 **Meteo**

23,01 In diretta da Radiouno. **La telefonata** con Luciana Marinangeli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni. Regìa di Stefano Pogelli
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Metèo**

8 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò

8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli

8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**

8,46 **Martina e l'angelo custode** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 18ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Laura Gianoli, Gino Lavagetto, Teresa Ricci, Saverio Mattei, Bianca Toccafondi, Liliana Palermo, Linda Sini. Regìa di Guido Maria Compagnoni

9,07 **Taglio di terza.** Bruno Ventavoli legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Estate - Meteo**

9,46 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò

9,49 **Riposare stanca.** Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regìa di Maurizio Ventriglia

10,31 **Tempo reale.** L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Pomeriggio insieme.** Un programma di Franca Guerini. 1ª parte

15 **La zia Julia e lo scribacchino** di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas

15,30 Bolmare

15,35 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò

15,38 **Pomeriggio insieme.** Un programma di Franca Guerini. 2ª parte
16,30 GR 2 Notizie - Meteo

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò

18,35 **Classica, leggera e qualcosa in più:** «So anch'io la virtù magica» di Lorenzo Chiera
Al termine: **Musica con...**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Ed è subito musica.** Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli

20,30 **Memoria magnetica.** Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme

22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**

22,36 **Anima e cuore.** Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regìa di Giorgio Ciarpaglini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Samir Al Qaryouti. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Fabio Cifariello Ciardi. Johnnes Brahms: Quintetto in fa minore per pianoforte, due violini, viola e violoncello op. 34 (Maurizio Pollini, pianoforte e Quartetto Italiano) ◆ Aaron Copland: Latin amerikan sketches per orchestra (Orchestra da Camera Orpheus)

10 **Un'estate americana.** Paolo Modugno presenta Marisa Fabbri in **La strada obliqua**. Un viaggio nel mito da Chicago a Los Angeles, con la partecipazione di Furio Colombo e di Paolo Terni. Regìa di Paolo Modugno. Terzo Percorso: Il Simulacro

10,30 Anna Maria Mori presenta:
Interno giorno. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regìa Maurizio Malabruzzi

11,45 **GR 3 flash - Tempo d'estate**

11,52 **Interno giorno** (II parte)

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Concerti DOC.** Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai. Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra, K. 459 (Solista Christoph Eschenbach) ◆ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 1 in do minore, op. 11 (Direttore Franco Caracciolo) (Reg. del 16/2/1968) ◆ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re minore, K. 466 (Solista Friedrich Gulda - Direttore Renato Ruotolo) (Reg. del 17/3/1972). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino

15,45 **Giornale Radio Tre flash**

15,50 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)

16,20 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti

17,05 **La bottega della musica.** Luigi Boccherini: da Lucca ad Avila. Un programma di Antonio Sardi De Letto

18 **Terza pagina estate.** A cura di Flavia Pesetti

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco** (50ª ed ultima puntata). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi

19,30 **Scatola sonora.** A cura di Barbara Lazotti. '900 musicale e cinema. Un programma di Sergio Bassetti. A cura di Paola Damiani (Replica)

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

21 Scatola sonora: **Festival dei Festival.** In studio Matteo d'Amico e Luca Pellegrini. In redazione Luigi Taglioni

21,30 In collegamento diretto
Festival di Montpellier. Direttore Claudio Abbado. Basso Dimitri Hvorostovsky. Gustav Mahler Jugendorchester. Anton Bruckner: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore: Adagio. Allegro - Adagio - Scherzo (Molto vivace) - Finale (Adagio. Allegro moderato) ◆ Modesto Mussorgski: Canti e danze della morte, quattro liriche per voce e orchestra
Al termine (ore 23,30 circa):
Giornale Radio Tre. Ultime della notte

23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni

13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**

14 **Rolling Stones - Opera Omnia**

15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**

18,40 **Il trovamusica**

18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**

19,20 **Classico.** Con Marco Basso

20,57 **Ondaverde**

21 **GR 1 flash** - **Meteo**

21,06 **Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Max Prestia, Alberto Castelli, Giancarlo Susanna, Alessandro Mannozzi

5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,05 **I magnifici dieci** / 13,30 **GR 2 Estate**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
14,31-15,07-15,38 **Successi**
15,30 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
17,07-17,32 **Successi**
18,07-18,32 **Hit Parade**
19 **GR 2 Aggiornamenti**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
— **Musica classica.** In studio Corrado Russo
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci**
21,30-22,36-23,30 **Successi**
22,02 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa. **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT, e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches aufgestöbert und präsentiert von Elmar Albertini. **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Das Klavierwerk von Frédéric Chopin. Nikita Magaloff, Klavier. **16,15** Rock around the clock. «Cutlaws». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Info-Box. **18** Living with the Blues. **18,45** Sommerzeit - Reisezeit. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Abendstudio. Eine Sendung gestaltet von Heinz Degle. **21,57 - 22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

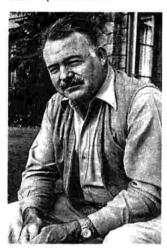
Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** Duh časa in čar odra v spominih Jožeta Babiča. **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,15** Dermoflash. **9,30** Revival. **10,10** Koncert v Kulturnem domu v Trstu. Simfonični orkester Hrvaške radiotelevizije vodi Alan Bjelinski; pianistka Pavica Gvozdič. **11,30** Odprta knjiga. Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. 30 del. **11,45** Orkestralna glasba. **12** Primorske mavrice. **12,20** Potpuri. **12,40** Slovenski okteti. Oktet TRO s Prevalj; umetniški vodja Viljenka Raško. **12,50** e **13,20** Orkestralna glasba. **13,30** Za smeh in dobro voljo. **13,45** Narodnozabavna glasba. **14,10** Bardo '92. **14,40** Soft Music. **15** Poletni mozaik («Glasbeni akvareli» - pripravila Maila Ozbič; «Afriške izkušnje» - napisal Janko Petrovec; «Pesem dneva»). **17,10** Klasični album: teden Antonína Dvořáka. **18** Moja srečanja z ljudmi v stiski. **18,20** Jazz. **19,20** Napovednik.

LUNGO VIAGGIO ALLA SCOPERTA DEL «MITO AMERICANO»

Un viaggio lungo oltre diecimila chilometri sulle strade degli Stati Uniti è quanto offre il programma di Paolo Modugno *La strada obliqua* in onda dal lunedì al venerdì alle 10 su Radiotre. La trasmissione, che si concluderà all'inizio di settembre, prevede interventi di Furio Colombo e Paolo Terni sulla cultura, sul costume, sulla musica americana e la partecipazione di Marisa Fabbri che leggerà brani letterari e poetici di autori americani.

«Il programma», dice Paolo Modugno, «è la cronaca di un viaggio di ottomilacinquecento miglia passando per Chicago, St. Louis, Nashville, Chattanooga, Atlanta, Cape Canaveral, Miami, le Everglades, Pensacola, New Orleans, Houston, Dallas, Austin, San Antonio, El Paso, Alamogordo, Albuquerque, la Foresta Pietrificata, il Deserto Dipinto, il Grand Canyon, Phoenix, San Diego, fino a Los Angeles. Quattordici Stati dove ancora permangono i segni architettonici di Frank Lloyd Wright, quelli letterari di Mark Twain, di Ernest Hemingway, di John Steinbeck, di Dashiell Hammett, quelli politici del senatore Joseph McCarthy e di John Fitzgerald Kennedy, e dove risuonano le musiche che ci hanno fatto conoscere il continente che un italiano scoprì cinquecento anni fa. Si può, oggi, tentare di leggere una realtà così affascinante e diversa dalla nostra alla luce del Mito, del patrimonio culturale e del Vecchio Continente».

Le venti puntate monografiche seguono alcuni temi anche contrastanti, tra i quali: la meraviglia, la dissonanza, il simulacro, la serendipity, la ridondanza, lo spaesamento, l'ordine, il dono del fuoco, le parole, la libertà, gli spazi, l'orgoglio, la diversità, il sogno, utilizzando i materiali sonori originali raccolti in un viaggio «on the road». Insieme con un intellettuale legato all'attualità come Furio Colombo è possibile ricostruire le connessioni tra attualità e contemporaneità, tra passato e presente, tra cronaca e storia, per arrivare ad una lettura profonda del Mito.

Ernest Hemingway

CELEBRI INTERPRETI DEL «BELCANTO» DI IERI

Dall'11 al 26 agosto, nel contenitore pomeridiano estivo *Classica, leggera e qualcosa in più*, in onda su Radiodue alle 18.35 circa, torna in replica una scelta di *So anch'io la virtù magica*, la fortunata serie di Lorenzo Chiera che trae il titolo dalla celebre cavatina di Norina dal *Don Pasquale* di Donizetti. La trasmissione offre un'occasione per schizzare divertenti e aneddotiche biografie dei protagonisti dell'epoca d'oro del belcanto di ieri e di oggi. La caratteristica del programma è infatti quella di presentare la voce «originale» dell'immaginario ospite prescelto (solitamente un celebre artista della seconda metà del secolo scorso) e di far ascoltare il repertorio che lo rese popolare ai suoi tempi nell'interpretazione dei più noti cantanti lirici di oggi. Il ciclo si apre con una puntata dedicata a Hariclea Darclée, soprano rumeno primo interprete della *Tosca* di Puccini e dell'*Iris* di Mascagni, e proseguirà con Victor Maurel, Ernest van Dyck, Fernando De Lucia, Alessandro Bonci, Victor De Sabata, Emma Calvé, Mattia Battistini, Edoardo Garbin e Adelina Sthele, Tullio Serafin, Fiodor Chaliapin, per concludersi con Maria Farneti il 26 agosto.

GIOVEDÌ 12 AGOSTO

RADIOUNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Emanuela Buonocore Devito
6,40 Bolmare

7 **GR 1**

7,20 **Di che musica sei**

7,40 **GR 1 Estate: istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**

8,30 **Di che musica sei**

8,40 **La vita è sogno.** Musica per sognare

9 Elena Doni e Sandro Paternostro conducono **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo

10,51 **Momenti d'evasione: In fisco veritas**

11 **Vento d'Europa.** Di Luciano Torrelli. Regìa di Massimo Luconi. 29ª puntata

11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti» di R. Lambertucci e L. Sardella. Realizzazione di Paola De Monte

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,06 **Signori illustrissimi.** Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regìa di Mirella Mazzucchi

12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **In diretta dal '43.** Di Luisella Bolla e Sergio Lambiase

14 **Meteo**

14,01 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri

14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalia. Realizzazione di Maurizio Urbini

15 **GR 1 business**

15,03 **Belli tappeti insh'allah.** Di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno

15,36 **La scienza ha sempre ragione?.** Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli

16 **Il Paginone Estate.** A cura di Giuseppe Neri «Le due Muse» di G. Tortora. 5ª puntata — «La danza nel melodramma». Di G. Fantoni. 5ª puntata

17 **Meteo**

17,01 **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regìa di Daniela Sbarrini. 1ª parte

17,27 **Sadico revival.** Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni, a cura di Fabrizia Boiardi

17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis

18,08 **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regìa di Daniela Sbarrini. 2ª parte

18,30 **Vietato vietare?** Di Rita Cerri e Amalia D'Asaro con la partecipazione di Andrea Lorusso Caputi. Regìa di Marco Rho. Telefonare al n. (06) 32 16 231

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,25 **In diretta da...** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Arturo Morfino

20 **Note d'Italia**

20,20 **Che vuoi dire?** Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani e S. Sacchi

20,25 **RadioUnoclip**

20,30 In diretta da Via Asiago in Roma Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '93.** Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo
21 GR 1 flash - Meteo

22,44 Bolmare

22,49 **Di che musica sei**

23 **Meteo**

23,01 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Luciana Marinangeli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni. Regia di Stefano Pogelli
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**

8 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò

8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli

8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**

8,46 **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 19ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Laura Gianoli, Liliana Palermo, Bianca Toccafondi, Gianna Piaz, Werner Di Donato, Gino Lavagetto. Regìa di Guido Maria Compagnoni

9,07 **Taglio di terza.** Bruno Ventavoli legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Estate - Meteo**

9,46 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò

9,49 **Riposare stanca.** Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regìa di Maurizio Ventriglia

10,31 **Tempo reale.** L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Pomeriggio insieme.** Un programma di Franca Guerini. 1ª parte

15 **La zia Julia e lo scribacchino** di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas

15,30 Bolmare

15,35 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò

15,38 **Pomeriggio insieme.** Un programma di Franca Guerini. 2ª parte
16,30 GR 2 Notizie - Meteo

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò

18,35 **Classica, leggera e qualcosa in più.** «So anch'io la virtù magica», di Lorenzo Chiera
Al termine: **Musica con...**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **DSE - All'ombra delle piramidi** (XX). Di Franco Cimmino. Regìa di Gabriella Cosimini Frasca

20,15 **Insieme musicale**

20,30 **Memoria magnetica.** Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme

22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**

22,36 **Anima e cuore.** Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regìa di Giorgio Ciarpaglini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

06 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Samir Al Qaryouti. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Fabio Cifariello Ciardi. Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 447 (Solista Bruno Schneider - Orchestra da Camera di Padova e del Veneto diretta da Bruno Giuranna) ♦ Béla Bartók: Concerto per orchestra (I Berliner Philharmoniker diretti da Herbert von Karajan)

10 **Un'estate americana.** Paolo Modugno presenta Marisa Fabbri in **La strada obliqua.** Un viaggio nel mito da Chicago a Los Angeles, con la partecipazione di Furio Colombo e di Paolo Terni. Regìa di Paolo Modugno. Quarto Percorso: La Serendipity

10,30 Anna Maria Mori presenta: **Interno giorno.** In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regìa Maurizio Malabruzzi

11,45 **GR 3 flash - Tempo d'estate**

11,52 **Interno giorno** (II parte)

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Concerti DOC.** Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Direttore Peter Maag. Gustav Mahler: Lieder da «Des Knaben Wunderhorn», per soli e orchestra (Brigitte Finnilae, contralto; Arne Tyren, basso) ♦ Franz Schubert: Sinfonia in do maggiore «La grande» (Reg. del 27/1/'68). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino

15,45 **Giornale Radio Tre flash**

15,50 **Alfabeti sonori.** «La nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)

16,20 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti

17,05 **La bottega della musica.** Luigi Boccherini: da Lucca ad Avila. Un programma di Antonio Sardi De Letto

18 **Terza pagina estate.** A cura di Flavia Pesetti

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **DSE - Hollywood: il film musicale** (XXIII). Un programma di Giulio Cesare Castello

19,30 **Scatola sonora.** A cura di Barbara Lazotti. Dal Teatrino della Villa Reale di Monza. **1° Festival di musica contemporanea.** Concerto del «Rondò Milano». Anny Fontana: In-contro ♦ Silvia Bianchera: Canzone a tre ♦ Rocco Abate: Knecht ♦ Angelo Bellisario: Ah, que le temps vienne... (Rondò Milano: Luciano Tessari, clarinetto; Marco Scano, violoncello; Maria Teresa Levati, pianoforte) (Reg. eff. il 25/5/1992)

20,10 **Giornale Radio Tre - Meteo**

20,25 Scatola sonora: **Festival dei Festival.** In studio Matteo d'Amico e Luca Pellegrini. In redazione Luigi Taglioni

20,30 In collegamento diretto **BBC Promenade Concerts.** Direttore Jiri Behlolavec. Mezzosoprano Jard van Nes. Orchestra Filarmonica della BBC. Johannes Brahms: Ouverture Tragica ♦ Alexander Zemlinsky: Sei Lieder su testi di Maeterlinck op. 13 ♦ Gustav Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano»: Langsam, schleppend - Kräftig, bewegt - Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen - Stürmisch bewegt

22,30 Radiotre suite - **Alza il volume.** In studio Filippo Bianchi. Regìa di Carlo Valerio Gualerzi
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte

23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **Rolling Stones - Opera Omnia**
15,30-16,30 **GR 1 Stereorai**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Con Marco Basso
20,57 **Ondaverde**
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,06 **Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alberto Castelli, Giancarlo Susanna, Alessandro Mannozzi, Max Prestia
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,05 **I magnifici dieci / 13,30 GR 2 Estate**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
14,31-15,07-15,38 **Successi**
15,30 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
17,07-17,32 **Successi**
18,07-18,32 **Hit Parade / 19 GR 2 Aggiornamenti**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
— **Musica classica.** In studio Corrado Russo
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci**
21,30-22,36-23,30 **Successi**
22,02 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Emiliano Licastro
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4,5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash. **TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali. **TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14** Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella. **FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali. **SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. **8,30 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Mit Herz und Humor präsentiert von Michael Schneider. **8,30** Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **9,30** Schellack - Souvenirs vorgestellt von Norbert Scheumann. **10,05** Gutgelaunt am Vormittag. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. «Auf Flügeln des Gesanges». **16,15** Das Popmuseum vorgestellt von Wolfgang Kos: «Extreme Verpackungen». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. It's country time. «Country-Hits II». **18** Musikalische Postkarten. «Mit Ado Schlier auf Reisen». **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Hörspiel und Theater: «Das Paket». Ein Hörspiel von David Campton — Anschliessend: «Eine kleine Nachtmusik...». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. **8,10** Duh časa in čar odra v spominih Jožeta Babiča. **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,15** Muzeji v naši deželi. **9,35** Revival. **10,10** Koncert v gledališču Miela v Trstu. Harfistka Jasna Merlak. **11,10** Potpuri. **11,30** Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. 31. del. **11,45** Orkestralna glasba. **12** Vojna je obrt, kruta in egoistična. **12,20** Potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Filmska srečanja. **14,30** Kantavtorji in Sansonieji. **15** Poletni mozaik («Informatika za vsakogar» - napisala E. Vatovec; «Pesnice in pisateljice v anglosaški književnosti» - napisala V. Bajc; «Pesem dneva»). **17,10** Klasični album: teden Antonina Dvořáka. **18** Četrtkova srečanja: «Na bregovih Vardarja», Primorci v Makedoniji med obema vojnama. **18,30** Blues. **19,20** Napovednik.

AUTORI DI TUTTO IL MONDO PER I RACCONTI D'AGOSTO

Gemma Vincenzini (nella foto) cura la messa in onda quotidiana del *Racconto della sera* (Radiotre, ore 23,35), una trasmissione che s'è ormai conquistata un fedele pubblico di ascoltatori: «Molti mi scrivono», dice la Vincenzini, «ringraziandomi per la scelta dei racconti che spesso, dopo una giornata di lavoro, si trasformano in un'occasione di riposo, di distensione, di pausa culturale. Nella scelta alterno autori classici e giovani, scrittori italiani e stranieri, cercando soprattutto di offrire un panorama piuttosto vario di un genere letterario forse più diffuso e popolare all'estero che in Italia». Per le serate di agosto, la Vincenzini ha preparato un calendario di racconti tra i più vari. Lunedì 9 si comincia con Gabriel García Marquez e si prosegue con *La fotografia* di Milena Milani (cronaca di una gelosia risvegliata dalla vista di un'immagine) e *La malaria* di Giovanni Verga, letto da Walter Maestosi (mercoledì 11). La settimana verrà conclusa (venerdì 13) con *Il ceppo* di Pascoli, racconto natalizio, forse fuori stagione ma sempre suggestivo.

Lunedì 16 è il turno di uno scrittore israeliano, Yoakov Shabtai che in *Promemoria* (letto da Stefano Santospago) racconta fatti di vita quotidiana di gente comune, mentre martedì 17 l'arabo Giamal Mirsàdeqi propone *E correvo e gridavo*. Tra gli altri appuntamenti di agosto, ricordiamo *Pensa* di Alberto Moravia giovedì 19, *Oggetti solidi* di Virginia Woolf (lunedì 23), *Sei tu!* di Theodore Sturgeon (mercoledì 25) e *La giacchetta di cuoio* di Cesare Pavese (lunedì 30).

LE DUE CULTURE DI LEONARDO SINISGALLI

Leonardo Sinisgalli, poeta e scienziato lucano morto a Roma nel 1981 all'età di 73 anni, è il protagonista (il giovedì) delle puntate monografiche del *Paginone*, la rubrica quotidiana di cultura a cura di Giovanni Neri in onda alle 16 su Radiouno. Giuseppe Tortora nel suo ciclo *Le due Muse* ripercorre l'itinerario artistico e scientifico di Sinisgalli, il primo in Italia, soprattutto con il libro *Furor mathematicus*, ad affrontare il problema delle due culture, quella umanistica e quella scientifica. Il programma rievoca la vita e le opere di Sinisgalli, dall'incontro con Enrico Fermi e Ungaretti all'esperienza tra i poeti dell'ermetismo, dalla fondazione della rivista *Civiltà delle macchine* alla sua attività di pittore. Nel corso delle varie puntate parleranno delle multiforme attività di Sinisgalli, Bertolucci, Prisco, Portoghesi, Dorfles, Riviello, Camon e altri intellettuali.

Negli altri giorni *Il Paginone* prosegue nella presentazione dei cicli già avviati, tra cui ricordiamo *Maschere, comici e teatri tra il '500 e il '700* (lunedì), *Politica e arte sulla Rive Gauche* (martedì), *Le danze nel melodramma* (giovedì) e *Le grandi firme del giornalismo italiano* (venerdì).

VENERDÌ 13 AGOSTO

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Emanuela Buonocore Devito
6,40 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **Di che musica sei**
7,40 **GR 1 Estate: istruzioni per l'uso**
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **Di che musica sei**
8,40 **La vita è sogno.** Musica per sognare
9 Elena Doni e Sandro Paternostro conducono **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Tel. n. (06) 3226514. Realizzazione G. Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,49 **Momenti d'evasione: Scene da un patrimonio**
11 **Vento d'Europa.** Di Luciano Torrelli. 30ª p.
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni «Radio Zorro» - «Rotocalco per tutti» di S. Giacobini, M. Santarelli, N. Villa
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni
12,36 **RadioUnoclip**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **In diretta dal '43.** Di L. Bolla e S. Lambiase
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalia
15 **GR 1 business**
15,03 **Europa mon amour** di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
15,36 **Parole in primo piano** di G. Zaccagnini
16 **Il Paginone Estate.** A cura di G. Neri. «Le grandi firme del giornalismo italiano». Di G. Afeltra e S. Cirillo. 6ª puntata — «La musica e la natura». Di A. Bassi. 5ª puntata
17 **Meteo**
17,01 **La cornucopia.** 1ª parte
17,27 **Sadico revival.** Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni, a cura di Fabrizia Boiardi
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 **La cornucopia.** 2ª parte
18,30 **Vietato vietare?** Di R. Cerri e A. D'Asaro. Con la partecipazione di Andrea Lorusso Caputi. Tel. al n. (06) 32 16 231
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **Musicasette.** Programma di Stefano Borgia
20,05 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di Antonio Angelini, raccontate da G. Rivera e F. Ricciardi. Programma di Luigi Lambertini
20,25 **RadioUnoclip**
20,30 **Che vuoi dire?** Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani e S. Sacchi
20,35 **Le registrazioni della RAI.** Pagine operistiche. Fiorenza Cossotto, mezzosoprano; Ivo Vinco, tenore. Direttore Fulvio Vernizzi. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Gaetano Donizetti: Anna Bolena: «Fama si l'avrete», duetto atto primo ◆ Vincenzo Bellini: La Sonnambula: «Vi ravviso o luoghi ameni» ◆ Amilcare Ponchielli: La Gioconda: «Bella così Madonna», duetto atto terzo
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,06 **Concerti da Camera di Radiouno.** Quartetto d'archi: Sergey Rjabov e Vasiliy Pervakov, vl.i; Michail Kuznecov, v.la; Vladimir Zarubin, vc. Luigi Boccherini: Quartetto in sol minore op. 27 n. 2 ◆ Franz Joseph Haydn: Quartetto in sol maggiore op. 54 n. 1 ◆ Piotr Ilijch Ciaikowski: Quartetto in re maggiore op. 11
22,05 Davide Montemurri in **L'eterno viandante.** «Franz Liszt e il suo tempo». Originale radiofonico di B. Cagli. 5ª puntata (Replica)
22,35 **RadioUnoclip**
22,44 Bolmare
22,49 **Di che musica sei**
23 **Meteo**
23,01 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Luciana Marinangeli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni. Regìa di Stefano Pogelli
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Martina e l'angelo custode»** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 20ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Laura Gianoli, Bianca Toccafondi, Gianna Piaz, Stefano Varriale, Werner Di Donato, Caterina De Sanctis. Regìa di Guido Maria Compagnoni
9,07 **Taglio di terza.** Bruno Ventavoli legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Estate - Meteo**
9,46 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò
9,49 **Riposare stanca.** Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regìa di Maurizio Ventriglia
10,31 **Tempo reale.** L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regìa di Carlo Aluffi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Pomeriggio insieme.** Un programma di Franca Guerini. 1ª parte
15 **La zia Julia e lo scribacchino** di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
15,30 Bolmare
15,35 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò
15,38 **Pomeriggio insieme.** Un programma di Franca Guerini. 2ª parte
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò
18,35 **Classica, leggera e qualcosa in più.** «So anch'io la virtù magica», di Lorenzo Chiera
Al termine: **Musica con...**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Ed è subito musica.** Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli
20,30 **Memoria magnetica.** Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**
22,36 **Anima e cuore.** Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regìa di Giorgio Ciarpaglini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Samir Al Qaryouti. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Fabio Cifariello Ciardi. Franz Joseph Haydn: Cassazione in do maggiore per liuto e archi (Jakob Lindberg, liuto; Nils Erik Sparf, violino; Lars Brolin, viola; Olof Larsson, violoncello) ◆ Ludwig van Beethoven: Quartetto n. 11 in fa minore per archi op. 95 «Quartetto serioso» (Quartetto Melos) ◆ William Walton: Music for children, dieci pezzi per orchestra (London Philharmonic Orchestra diretta da Bryden Thomson)
10 **Un estate americana.** Paolo Modugno presenta Marisa Fabbri in **La strada obliqua.** Un viaggio nel mito da Chicago a Los Angeles, con la partecipazione di Furio Colombo e di Paolo Terni. Regìa di Paolo Modugno. Quinto Percorso: La Ridondanza
10,30 **Spot magazine.** Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regìa di Federica Starace
10,50 Anna Maria Mori presenta:
Interno giorno. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Malabruzzi
11,45 **GR 3 flash - Tempo d'estate**
11,52 **Interno giorno** (II parte)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Concerti DOC.** Dall'Archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Direttore Vittorio Gui. M° del Coro Nino Antonellini. Georg Friedrich Haendel: Concerto per oboe e orchestra (Solista Renato Zanfini) (Reg. del 2/2/1963) ◆ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in do maggiore, K. 551 «Jupiter» ◆ Johannes Brahms: Schiksalslied, per coro e orchestra, op. 54 su testi di Hölderlin (versione ritmica di Vittorio Gui) — Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra, op. 53 (Solista Julia Hamari) — Ouverture accademica, op. 80 (Reg. del 18/12/1965). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
15,50 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
16,20 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
17,05 **La bottega della musica.** Luigi Boccherini: da Lucca ad Avila. Un programma di Antonio Sardi De Letto
18 **Terza pagina estate.** A cura di Flavia Pesetti
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **DSE - La poesia salva la vita** (VI). Un programma di Donatella Bisutti. A cura di Fabrizia Boiardi
19,30 **Scatola sonora.** A cura di Barbara Lazotti. La musica di Mario Bortolotto
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 Scatola sonora: **Festival dei Festival.** In studio Matteo d'Amico e Luca Pellegrini. In redazione Luigi Taglioni
21,30 In collegamento diretto
Festival de La Roque d'Antheron. Recital del pianista Michel Dalberto. Franz Schubert: Sonata in la maggiore D. 959: Allegro - Andantino - Scherzo - Allegretto — Sonata in si bemolle maggiore D. 960: Molto moderato - Andante sostenuto - Allegro vivace con delicatezza - Allegro ma non troppo
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 Radiotre suite - **Alza il volume.** In studio Filippo Bianchi. Regìa di Carlo Valerio Gualerzi
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **Rolling Stones - Opera Omnia**
15,30-16,30 **GR 1 Stereorai**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Con Marco Basso
20,57 **Ondaverde**
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,06 **Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Giancarlo Susanna, Luca Damiani, Max Prestia, Enrico Sisti
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,05 **I magnifici dieci**
13,30 **GR 2 Estate**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi**
14,30 **Meteo**
14,31-15,07-15,38 **Successi**
15,30 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grialdi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
17,07-17,32 **Successi**
18,07-18,32 **Hit Parade**
19 **GR 2 Aggiornamenti**
19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
— **Musica classica.** In studio Corrado Russo
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci**
21,30 - 22,36-23,30 **Successi**
22,02 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**
23 **Meteo**
23,01 **Musica per voi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Antonio Santirocco
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash. **TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali. **TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14.** Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella. **FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali. **SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45.** Giornale radio. **SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,30** Aus meiner Plattenkiste. **9,30** Landschaften der Erde. **10,05** Schlager-Rendezvous mit Peter Obexer. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn - Orchester von Bozen und Trient. **16,15** Unglaubliche Geschichten von Helmut Schinagl. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Fein sein, beinander bleibn. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertabend. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. **8,10** Duh časa in čar odra v spominih Jožeta Babiča. **8,40** Soft Music. **9,15** Poti, zanimivosti in lepote naše dežele. **9,40** Potpuri. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir». roman. 32. del. **11,45** Orkestralna glasba. **12** Razglednice iz Srednje Amerike. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Zborovska glasba iz našega arhiva. Tržaški oktet; umetniški vodja Aleksandra Pertot. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Števerjan '93. **13,30** Potpuri. **14,10** Na počitnice nato: Made in Italy. **15** Poletni mozaik («K muzam na obisk» - pripravila J. Merkù; «Kamen in sonce» - napisal A. Beličič; «Pesem dneva»). **17,10** Klasični album: teden Antonína Dvořáka. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Rock zvezde. **19,20** Napovednik.

LE RICETTE DELL'ESTATE NEL *BUONGIORNO DI RADIODUE*

Tra i vari appuntamenti che costituiscono l'ossatura del *Buongiorno di Radiodue*, presentato in queste settimane da Simona Colantoni, ce n'è uno tipicamente estivo affidato a Marina Cepeda Fuentes, scrittrice e studiosa di tradizioni popolari e gastronomia, ben nota agli ascoltatori come autrice e conduttrice di vari programmi, come *Mangiar cantando*, *La canicola*, ecc. Ogni giorno, intorno alle 6,20, Marina Cepeda Fuentes propone un fresco piatto per l'estate, spiegandone anche l'origine e la storia.

Nel corso dell'estate la Fuentes (che ha appena pubblicato il libro *La Spagna a tavola* edito dalla Newton Compton) toccherà un po' tutte le regioni italiane alla ricerca della loro gastronomia più tipica, senza tuttavia tralasciare piatti celebri della sua terra natia, dalla celebre paella al gazpacho, classico brodo vegetale servito freddo, alla sangria. Molte ricette sono abbinate a sagre e feste, come ad esempio quella dei celeberrimi «spaghetti all'amatriciana» festeggiati ad Amatrice il 23 agosto; oppure quella «segretissima» dei «tozzetti alla nocciola» che vengono preparati a Caprarola per la «Sagra delle nocciole» di metà agosto.

Abbiamo chiesto a Marina Cepeda Fuentes di presentare ai nostri lettori una bevanda estiva. Ha subito accolto l'invito ed ecco quindi la ricetta della sangria spagnola raccontata con le parole della Fuentes.

«In Spagna», dice, «per superare il caldo torrido, anche di notte, ci si rinfresca con una delle bevande più tipiche: la sangria. Molti lettori la conosceranno perché ormai si è diffusa anche fuori dai confini della Spagna. Naturalmente, come accade anche in Italia con i cibi di grande diffusione, ogni spagnolo è convinto di possedere la ricetta originale e io non sarò da meno; sicché ecco la mia ricetta "originale" della "vera sangria" spagnola, anzi andalusa».

«Per ogni litro e mezzo di vino rosso forte, tipo Chianti, ci vogliono un litro di gassosa, due o tre cucchiai di zucchero, secondo i gusti, un bicchierino di brandy o di rum, un bastoncino di cannella, due chiodi di garofano, un limone e tre o quattro frutti di stagione che ora possono essere pesche, albicocche, prugne e anche banane.

In una grande brocca mettere la frutta già sbucciata a pezzettini e mezzo limone che si affetterà finemente con tutta la buccia. Aggiungere la cannella, i chiodi di garofano, il succo di mezzo limone e il liquore. Versarvi il vino e la gassosa, rimestare bene e poi zuccherare a piacere.

Mettere in frigo e al momento di servire la bevanda incorporarvi qualche cubetto di ghiaccio. Vi consiglio di prepararla almeno con mezza giornata di anticipo perché la frutta, macerandosi, conferirà al liquido quel sapore che rende la sangria così... come possiamo dire? Esotica!».

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Emanuela Buonocore Devito
6,40 Bolmare

7 **GR 1**

7,20 **Di che musica sei**

7,40 **GR 1 Estate: istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**

8,30 **Di che musica sei**

8,40 **La vita è sogno.** Musica per sognare

9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
10 GR 1 flash - Meteo

10,15 **La grande mela**

11 **Mina** presenta **Incontri musicali del mio tipo**

11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash - Meteo

12,53 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Estrazioni del Lotto**

13,25 Radiouno e Radio France presentano **Paolo Conte.** Un programma di Michèle Don Ignazi e Adriano Mazzoletti. Realizzato da Jean-Pierre Brunini

14 **Meteo**

14,01 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri

14,30 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalia. Realizzazione di Maurizio Urbini

15 **GR 1 business**

15,03 **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di C. Ghelli con S. Dainotto e M. Quaglio

15,54 **RadioUnoclip**

16 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier

17 **Meteo**

17,01 **Le vacanze da due palanche.** Di Dino Emanuelli

17,30 **Oblò.** Programma di Lino Matti. Con Enrico Fontana

18 **Ribalta.** Chi erano i Cetra. Con Valeria Fabrizi

18,15 **Mezzogiorno e contorni.** Invito a pranzo col passato. Di Giuditta De Santis e Marco Fiorani

18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,25 **Adesso musica 1.** Con Maira Nacar

19,55 **La grande mela**

20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini

21 **GR 1 flash - Meteo**

21,06 **Dottore, buonasera.** Di Luciano Sterpellone

21,30 Gastone Moschin in **Garibaldi.** Sceneggiato di Bruno Di Geronimo. Regìa di Giorgio Bandini. 13ª puntata

22 **Adesso musica 2.** Con Maira Nacar

22,22 Teatrino. **L'ombra di Nietzsche a Torino.** Originale radiofonico e regia di Carlo Rafele (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

22,52 Bolmare

23 **Meteo**

23,01 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Luciana Marinangeli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Stile libero.** Un programma di Anna Cinque. Regìa di Antonio Tentori
6,30 GR 2 Primomattino

7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Mons. Eugenio Binini

7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**

8 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò

8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli

8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**

8,46 **Verranno a te sull'aure.** Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera

9,30 **GR 2 Estate - Meteo**

9,46 **Soli e accompagnati.** Musiche per strumenti solisti presentate da Eleonora Belviso. A cura di Lorenzo Chiera

10,25 Frammenti allo specchio. **«Il duello»** e **«Un cenone»** da «Racconti e novelle» di Guy de Maupassant. Regìa di Umberto Benedetto

11 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò

11,03 **Dal parco di via Asiago: Gazebo.** Un programma di Barbara Marchand. 1ª parte
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Appassuliatella.** Cent'anni di musica a Napoli

15 **Qui la voce sua soave.** 14 immagini dall'album di Toti Dal Monte. Originale radiofonico di Gianni Gori. Regìa di Mario Licalsi

15,30 **Gazebo.** 2ª parte

15,45 Bolmare

15,50 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò

15,53 **Gazebo.** 3ª parte

16,05 **Spot Magazine.** Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regìa di Federica Starace

16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

16,33 **Estrazioni del Lotto**

16,38 **Gazebo.** 4ª parte

17,25 Invito a teatro. **Le streghe non piangono.** Commedia in tre atti di John Van Druten. Traduzione di Raoul Soderini. Gillian: Fabrizia Castagnoli; Toni: Paolo Giuranna; La signorina Holroyd: Giusi Raspani Dandolo; Nichy, fratello di Gillian: Roberto Chevalier; Sidney Redlitch: Corrado Gaipa. Regìa di Gerardo Vignoli
Nell'intervallo (18,13 circa): **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Radiodue sera jazz.** La serie d'oro di Art Tatum. Programma di Marcello Piras, a cura di Paolo Padula. Realizzazione di Enzo Lamioni

21 **Omaggio a Piotr Ilijch Ciaikowski.** A cura di Lorenzo Chiera. Sinfonia n. 4 in fa minore - maggiore op. 36 (1878) : Andante sostenuto - Moderato con anima - Moderato assai quasi andante - Allegro vivo - Andantino in modo di canzone - Scherzo: «Pizzicato ostinato (allegro) - Finale (Allegro con fuoco) (Orchestra Filarmonica di Leningrado diretta da Evgeny Mravinsky) — Grande Sonata in sol maggiore op. 37/a (1879): Moderato e risoluto - Andante non troppo quasi moderato - Scherzo - Finale (Pianista Viktoria Postnikova) — Valse scherzo in do maggiore per violino e orchestra (1879) (Solista Itzhak Perlman - Orchestra Filarmonica di Leningrado diretta da Yuri Temirkanov)

22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**

22,36 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò

22,39 **Confidenziale**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Samir Al Qaryouti. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Radiotre suite** (I parte). Cronache, incontri musica e spettacolo con Guido Barbieri e Giorgio Gosetti. A cura di Fiorella Lozzi. Regìa di Marina Fabbri

11,45 **GR 3 flash**

11,48 **Radiotre suite** (II parte). La Rai per la musica. Dall'Abbazia di Montesanto a Civitella del Tronto. Pianista Giampaolo Stuani. Muzio Clementi: Sonata in fa diesis minore op. 26 n. 2: Allegro con espressione - Lento e patetico - Presto con fuoco ◆ Franz Schubert: Drei Klavierstücke D. 946: Allegro assai - Allegretto - Allegro ◆ Maurice Ravel: La valse ◆ Frédéric Chopin: Barcarola n. 1 in si minore op. 60 — Scherzo n. 1 in si minore op. 20 ◆ Igor Strawinsky: Tre movimenti da Petrouchka (Reg. eff. il 27/6/'93)

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **I giorni della radio.** Un romanzo sugli anni '50 tra documento e memoria presentato e diretto da Giorgio Bandini (Replica)
Nell'intervallo (ore 14,45 circa): **Libri novità**

15,45 **Giornale Radio Tre flash**

15,50 **I documentari di Radiotre.** Un programma di Daniela Recine (Replica)

16,35 **Dal vivo.** Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi

17,45 **Laboratorio «Infanzia».** «Storie rumorose di giovani autori». Di Daniela Troncelliti (Replica)

18,12 **Il senso e il suono.** «Voci dal silenzio». Un programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti condotto da Marina Paglieri. Letture di Angela Parodi e Claudio Parachinetto. Regìa di Maria Grazia Cavagnino. 11ª trasmissione

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Scatola sonora.** A cura di Barbara Lazotti. **Abu Hassan.** Singspiel in un atto di Franz Carl Hiemer. Musica di Carl Maria von Weber. Fatima: Ingeborn Hallstein; Abu Hassan: Peter Schreier; Omar: Theo Adam; Califfo: Siegfried Gohler; Mesrur: August Hutten; Zemrud: Dorothea Garlin; Parti parlate: Kurt Kachlicki e Gerd Biewer. Direttore Heinz Rogner. Staatskapelle di Dresda. Coro dell'Opera di Stato di Dresda e Coro Gerhard Wustner

20 Scatola sonora: **Festival dei Festival.** In studio Matteo d'Amico e Luca Pellegrini. In redazione Luigi Taglioni

20,15 In collegamento diretto
Festival dello Schleswig-Holstein. Coro da Camera Eric Ericson. Direttore Eric Ericson. Sven David Sandström: Hear my prayer ◆ Lars Edlund: Gloria ◆ Ingvar Lidholm: De profundis ◆ Anders Hillborg: Muocaaeyiywcoum ◆ Krzystof Penderecki: Agnus Dei ◆ Heinrich Schütz: Salmo 84 «Wie lieblich sind deine Wohnungen» ◆ Frank Martin: Sanctus e Agnus Dei dalla Messa per due cori a quattro voci ◆ Arnold Schönberg: Friede auf Erden
Nell'intervallo (ore 21 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
Al termine: **La musica di Paolo Poli**

23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,20 **Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti**

23,43 Pagine da... **Le avventure di Sherlock Holmes** di A. Conan Doyle. Lettura di Dario Mazzoli e Ezio Busso. Regìa di Marco Lamí

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Luciana Biondi, Gerardo Panno, Linda Critelli e Davide Lucaferri. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
15 **Stereo Hit: «Top 20»**
15,30-16,30 **GR 1 Stereorai**
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera**
— **Meteo**
19,20 **Classico.** Con Marco Basso
20,57 **Ondaverdedue**
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,06 **Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Luca Damiani, Max Prestia, Enrico Sisti, Giancarlo Susanna
5,42 **Ondaverde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,05-13,40 **Successi**
13,30 **GR 2 Estate**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
14,31-15,07-15,38 **Successi**
15,30 **GR 2 per voi**
16-19,30 **Musica e notizie**
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
17,07-17,32 **Successi**
18,07-18,32 **All time Parade**
19 **GR 2 Aggiornamenti**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 **Musica e notizie**
20 **Successi**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **Musica per voi** / 22,02 **All time Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,22 18,10 19,26 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio. **11,30** Programmi regionali. **18,15** Rubrica religiosa.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Sag es mit Musik. **9,30** Südtiroler Musikantengrüsse. **10,05** Ein Sommer in den Bergen. Eine alpin-heimatkundliche Sendung mit Josef Rampold. **10,30** Das Kurzhörspiel: «Eine Madonna» von Hans Lucke. **11** Stars und ihre Songs. «Gitte, Danyel Gerard und Carly Simon». **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,40** Nachsommertraum. Auf Spurensuche im Salzkammergut mit Dietmar Grieser. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** 's Landl, die Leut und a Musig dazua. Eine Sendung von Rudi Gamper. «Von Bettelstudenten zum Guardian - Erinnerungen von P. Rainald Eisendle». **21** Wenn Worte zu Musik werden. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,15** Otroški kotiček. Zlata Jurin: «Dedek, izmisli si pravljico!». **9,35** Poletne melodije. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. 33 del. **11,45** Orkestralna glasba. **12** Za črte, za bogove nad oblaki. **12,30** Revival. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Z naših prireditev, (ponovitev) nato: (15,10) Glasba za vse okuse. **15,30** Živeti zdravo. **15,50** Orkestralna glasba. **16** Bile so stezice... **16,15** Glasba za vse okuse. **17,10** Klasični album: teden Antonina Dvořáka. **18** Mario Uršič: «Franc in njegovi». Radijska nadaljevanka. 1. del. **18,30** Vabilo na ples. **19,20** Napovednik.

DALLA ROMAGNA ALLE EGADI PER I *WEEK-END* DELL'ESTATE

Foto di gruppo per autori e voci di *Week-end*: da sinistra, Tony Ciccone, Mariù Safier, Toni Cosenza e Osvaldo Bevilacqua

È una trasmissione che non va in ferie, anzi nel periodo estivo diventa ancora più utile, per le informazioni turistiche che offre: si tratta di *Week-end*, il programma in onda il sabato su Radiouno, realizzato da Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza che si alternano al microfono insieme a Mariù Safier.

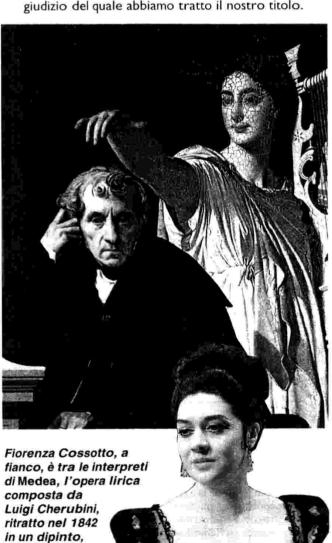
«Nel periodo estivo», dice Toni Cosenza, «stiamo dedicando maggior attenzione anche alla parte musicale: sabato 7 agosto è ospite in studio Raul Casadei con le sue musiche romagnole; sabato 14 è il turno di Nico Fidenco e Gianni Meccia per una carrellata di canzoni anni Sessanta, e così via. Ma la musica non è tutto, anche se rende più piacevole l'ascolto: ci occupiamo delle bellezze del nostro Paese, delle vacanze "intelligenti" che si possono fare anche in Italia, e soprattutto dei problemi legati al mondo del turismo, dalla difesa dei boschi contro gli incendi alla tutela del patrimonio artistico e paesaggistico. Forse non è esagerato dire che *Week-end* è stato uno dei primi programmi ecologici. E di ecologia ci occuperemo anche sabato 21 in una puntata in larga parte dedicate alle bellezze delle Isole Egadi».

Mariù Safier, dal canto suo, fornisce agli ascoltatori un'altra serie di notizie: feste e manifestazioni folkloristiche, ricette locali, aneddoti e curiosità sui vari paesi italiani, libri da leggere o rileggere e altri spunti per una vacanza tranquilla. Il tutto «condito» con gli interventi di Tony Ciccone che con le sue imitazioni porta in trasmissione le voci di personaggi celebri dello spettacolo e della politica che, con umorismo e ironia, vogliono dire la loro parola.

IL LATO «FRIVOLO» DELLA LIRICA

È dedicata al «belcanto coreografico», ai balletti delle opere liriche dell'Ottocento, la puntata del 14 agosto di *Verranno a te sull'aure* in onda su Radiodue alle 8,45 circa. Lorenzo Chiera ha scelto per quest'appuntamento estivo i ballabili del *Guglielmo Tell* di Rossini, le danze della *Favorita* di Donizetti e il divertissement del *Don Carlos* di Verdi, «un brano fondamentale per comprendere la drammaticità dell'opera verdiana», dice Chiera. La trasmissione verrà conclusa dalla *Danza delle ore* della *Gioconda* di Ponchielli, che Walt Disney avrebbe poi immortalato nel celebre *Fantasia*, con elefanti in tutù e voraci coccodrilli. L'origine di questo genere musicale risale alla Francia di Luigi XIV: fu infatti il «re Sole» a inserire per decreto il balletto nel melodramma.

MEDEA, «VETTA SUPREMA DELLA MUSICA DRAMMATICA»

La figura artistica di Luigi Cherubini si colloca fra quelle dei massimi tra gli autori di musica lirica degli anni tra la fine del '700 e l'inizio dell'800. La *Medea*, che la Filodiffusione trasmette nell'edizione italiana martedì 10 agosto, alle ore 15, evidenzia la personalità notevolissima dell'autore, considerato un punto di riferimento per la cultura musicale europea ed in particolare francese. Di lui e della sua opera furono ammiratori personalità come Schumann, Weber, Wagner e Brahms, da un giudizio del quale abbiamo tratto il nostro titolo.

Fiorenza Cossotto, a fianco, è tra le interpreti di **Medea**, *l'opera lirica composta da Luigi Cherubini, ritratto nel 1842 in un dipinto, in alto, di J.-A.-D. Ingres*

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **F. Chopin - M. Ravel - F. Liszt - F. Mendelssohn-Bartholdy - F. Poulenc - T. Böhm**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy**: Images, per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Bertini. **S. Prokofiev**: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica» - Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti. **M. Ravel**: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. P. Rogé - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit

▶ **8,45/UN COMPOSITORE VERONESE: VINCENZO RUFFO:** Due Capricci — Adoramus te, mottetto a quattro voci — O felici occhi miei, madrigale per viole — Tre Capricci

▶ **9/UN QUARTETTO: F. Schubert**: Quartetto n. 14 in re minore per archi «La morte e la fanciulla» - Quartetto Melos

▶ **9,40/RARITÀ MUSICALI: M. Zocarini**: Concertino in re minore per violoncello e continuo. **J. B. Merchi**: Duetto op. 3 n. 4 per due chitarre. **G. Gherardeschi**: Rondò per organo

▶ **9,55/CONCERTO OPERISTICO: G. Bizet**: Carmen: En vain pour eviter - L. Price, sopr.; G. Maçaux, msopr. **F. Cilea**: Adriana Lecouvreur: La dolcissima effige - R. Scotto, sopr.; P. Domingo, ten. **G. Rossini**: Armida: D'amore al dolce impero - Sopr. M. Callas. **G. Verdi**: I Vespri siciliani: Giorno di pianto, di fier dolore - Ten. P. Domingo. **C. Gounod**: Romeo e Giulietta: Ah! io voglio vivere (valzer di Giulietta) - Sopr. E. Gruberova

▶ **10,30/GLI INTERPRETI JEAN-PIERRE RAMPAL E AURÈLE NICOLET: W. A. Mozart**: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra K. 313 - Sol. J.-P. Rampal - Israel Philharmonic dir. Z. Mehta — Concerto in re maggiore per flauto e orchestra K. 314 - Sol. A. Nicolet - Concertgebouw di Amsterdam dir. D. Zinman

▶ **11,15/MUSICHE PER L'INFANZIA: S. Prokofiev**: Musica per bambini, dodici pezzi per pianoforte - Sol. M. Thomasson. **E. von Dohnanyi**: Variazioni su una canzone per bambini per pianoforte e orchestra - Sol. E. Wild - New Philarmonia dir. C. von Dohnanyi

▶ **11,55/MUSICHE DI BACH:** Tre Preludi e Fughe dal Clavicembalo ben temperato, libro II - Sol. F. Gulda — Sonata in fa minore n. 5 per violino e pianoforte BWV 1018 - J. Laredo, vl.; G. Gould, pf.

▶ **12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. S. Bach**: Jauchzeit Gott in allen Landen, cantata per soprano, orchestra e continuo BWV 51 - Sopr. L. Popp - Orch. da Camera di Amsterdam dir. M. Voorberg. **H. Schutz**: Ist nicht Ephraim, mottetto per doppio coro e continuo — Nun Lob, mein Seel, canzone per doppio coro e continuo - Compl. Strumentale e Cantori del Duomo di Ratisbona dir. H. M. Schneidt

▶ **13/DIRIGE CARLOS KLEIBER: G. Mahler**: Il canto della terra (Das Lied von der Erde), sinfonia per tenore, contralto e orchestra su testo tratto da Die chinesische Flote di Hans Bethge - W. Kmentt, ten.; C. Ludwig, msopr. - I Wiener Symphoniker dir. C. Kleiber

▶ **14/IL SOLISTA: VIOLINISTA VICTORIA MULLOVA: N. Paganini**: Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 6 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **14,40/INTERPRETI A CONFRONTO: W. A. Mozart**: 1° movimento (Allegro), dal Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 488 - Pf. R. Casadesus - Columbia Symphony Orchestra dir. G. Szell — Stesso brano - Pf. M. Pollini - Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm

▶ **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE GEORGES PRÊTRE. SOPRANO ROSANNA CARTERI. ORGANISTA M. DURUFLÈ: C. Saint-Saëns**: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78 con organo - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. **F. Poulenc**: Concerto in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani - Orch. Nazionale della Radiotelevisione Francese — Gloria, per soprano, coro e orchestra - Orch. e Coro della Radiodiffusion Française - M° del Coro Y. Gouverne — Les Animaux modèles, suite dal balletto - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi

▶ **17/L'OPERETTA: LE TABLEAU PARLANT.** Opera comica in un atto. Libretto di Louis Anseaume. Musica di **André Grétry**: Isabelle: I. Nicolai; Colombine: A. Tuccari; Cassandre: M. Sénéchal; Leandre: M. Hamel; Pierrot: P. Munteanu - Orch. Sinf. di Milano dela Rai dir. E. Gracis

▶ **18,10/SU UN TEMA ROCOCÒ: P. I. Ciaikowski**: Variazioni su un tema rococò per violoncello e orchestra op. 33 - Vc. J. Starker - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Dorati

▶ **18,30/FILOMUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi maggiore per due pianoforti e orchestra. **G. F. Haendel**: Trio Sonata n. 6 in re maggiore per due oboi e continuo. **I. Strawinsky**: Tre Movimenti da Petruska per pianoforte. **J. Brahms**: Concerto doppio in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102

▶ **20/PER BARYTON: F. J. Haydn**: Tre Divertimenti per baryton, viola e violoncello - Trio Baryton di Monaco

▶ **20,35/LA PRIMAVERA: N. Paganini**: Sonata in la maggiore per violino e orchestra «La Primavera» - Sol. S. Accardo - Orch. London Philharmonic dir. C. Dutoit. **R. Schumann**: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «La Primavera» - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik

▶ **21,30/BERLIOZ: MUSICHE PER CORO:** Adieu des bergers à la Sainte Famille da l'Enfance du Christ — Tuba mirum, dal Requiem op. 5 — Tristia op. 18 per coro e orchestra

▶ **22,05/PAGINE SINFONICHE DI BOHUSLAV MARTINU:** The Parables — Estampes — Rhapsody - Orch. Filarm. Ceka dir. J. Belohlavek

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. F. Haendel - G. B. Viotti - G. Fauré - F. Liszt - K. Szymanowski - L. Berkeley**

LUNEDI 9 AGOSTO

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **D. Sciostakovich - G. Allegri - J. C. Bach - M. Ponce - F. Mendelssohn-Bartholdy - C. Saint-Saëns**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: N. Rimsky-Korsakov**: La grande Pasqua Russa, ouverture op. 36 - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. **M. Ravel**: La valse, poema sinfonico coreografico - Orch. Symphonique de Montreal dir. C. Dutoit. **I. Strawinsky**: Sinfonia in tre movimenti - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Sinopoli

▶ **8,25/PER PIANOFORTE: S. Rachamaninov**: Dieci Preludi per pianoforte op. 23 - Sol. S. Howard

▶ **9/CAPRICCI:** Musiche di **L. Janacek - N. Paganini - J. S. Bach - G. Puccini**

▶ **9,45/BALLETTI DA OPERE: H. Berlioz**: Les Troyens à Carthage, balletto atto 1° - Orch. National Philharmonic dir. R. Bonynge. **C. Reinecke**: Konig Manfred: balletto n. 2 - Orch. Filarm. Renana dir. A. Walter. **R. Wagner**: Tannhäuser: Ouverture e Baccanale - Orch. Columbia Symphony e Occidental College Concert Choir dir. B. Walter - M° del Coro H. Swan

▶ **10,30/UN QUARTETTO: F. J. Haydn**: Quartetto n. 4 in re maggiore per archi op. 20 - Quartetto Juilliard

▶ **11/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart**: Il flauto magico: O Isis und Osiris. **G. Verdi**: La forza del destino: Infelice delusa reietta - M. Arroyo, sopr.; R. Raimondi, bs. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Tu che a Dio spiegasti l'ali - Ten. J. Carreras. **G. Puccini**: Tosca: Qual occhio al mondo può star di paro - M. Caballè, sopr.; J. Carreras, ten. **R. Wagner**: Il vascello fantasma: Die frist ist um - Bar. D. Fischer-Dieskau. **V. Bellini**: Norma: Casta diva - Sopr. S. Sass

▶ **12/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** ORCHESTRA SINFONICA UNGHERESE DI STATO: **J. Sibelius**: Scaramouche, pantomima tragica op. 71 - Dir. J. Jalas. PIANISTA ANDRAS SCHIFF E STRUMENTISTI DEL WIENER KAMMERVIRTUOSEN: **J. Brahms**: Trio in mi bemolle maggiore op. 40 per violino, corno e pianoforte - E. Binder, vl.; G. Hagner, cr. PIANISTA MICHAEL PONTI: **S. Thalberg**: Fantasia op. 6 sull'opera Roberto il Diavolo di Meyerbeer. FAGOTTO MILAN TURKOVIC: **J. G. Muthel**: Concerto in do maggiore per fagotto e archi - Orch. d'archi Eugène Ysaye dir. B. Klee. DIRETTORE JOHN ELLIOT GARDINER: **J. S. Bach**: Magnificat in re maggiore BWV 243 per soli, coro e orchestra - N. Argenta e P. Kwella sopr.i; C. Brett, contr.; A. Rolfe-Johnson, ten.; D. Thomas, bs. - Orch. Barocca Inglese - Coro Monteverdi

▶ **14/IL DUO ZEHETMAIR - FRAGER INTERPRETA BEETHOVEN:** Sonata n. 5 in fa maggiore per violino e pianoforte op. 24 «Fruhlingsonate» — Sonata n. 9 in la maggiore per violino e pianoforte op. 47 «a Kreutzer» - T. Zehetmair, vl.; M. Frager, fp.

▶ **15/I Concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico. **I CONCERTI DI ROMA**. Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Gabriele Ferro. Pianista Dmitri Alexeev. **S. Prokofiev**: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26 per pianoforte e orchestra. **L. Cherubini**: Messa solenne in sol maggiore per coro e orchestra «Per l'incoronazione di Luigi XVIII» - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - M° del Coro G. Lazzari (Reg. eff. il 28-2-1987)

▶ **16,15/MUSICA OGGI: ANTONIO SCARLATO:** Epoche, per sette strumenti - Camerata Strumentale Romana dir. F. Tamponi — Fragmenta, per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Taverna

▶ **16,45/PARTITE D'INTAVOLATURA: G. Frescobaldi**: Quattordici Partite sopra l'aria della romanesca, per cembalo - Sol. L. Alvini

▶ **17/MUSICA DA CAMERA. AREA TEDESCA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Trio in do minore per pianoforte, violino e violoncello n. 2 op. 66 - D. Golub, pf.; M. Kaplan, vl.; C. Carr., vc. **K. Kreutzer**: Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, clarinetto e fagotto op. 43 - R. Junghanns, pf.; H. R. Stalder, clar.; W. Stiftner, fag. **C. Reinecke**: Trio in si bemolle maggiore per clarinetto, corno e pianoforte op. 274 - H. R. Stalder, clar.; J. Hefti, cr.; J. von Vintschger, pf. **H. W. Henze**: Serenade per contrabbasso solo - Sol. F. Fonsatti

▶ **18,30/FILOMUSICA: H. Purcell**: Te Deum in si bemolle maggiore e Jubilate in sol minore. **F. Schubert**: Quartetto n. 12 in do minore per archi opera postuma. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 6 in re minore per organo op. 65. **G. Ligeti**: Concerto per violoncello e orchestra. **W. A. Mozart**: Quattro Lieder: K. 523 - K. 598 - K. 472 - K. 597. **E. Chausson**: Trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte op. 3 - Les Musiciens

▶ **20/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: MATTEO D'AMICO:** Come il tremito degli astri, per pianoforte - Sol. D. Pescatori — Distico, per violino, viola e violoncello - M. Coen, vl.; A. Vismara, v.la; L. Lanzillotta, vc. — Aretusa, per oboe, corno e orchestra - C. Romano, ob.; L. Giuliani, cr. - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. H. Farberman

▶ **20,45/SIPARIETTO: D. Milhaud**: La cheminée du roi René, suite per quintetto di strumenti a fiato op. 205. **L. van Beethoven**: Duo in si bemolle maggiore per clarinetto e fagotto (catalogo Kinsky Woo 27). **A. Salieri**: Serenata in si bemolle maggiore per strumenti a fiato

▶ **21,30/AFFRESCHI MUSICALI: G. Rossini**: Stabat Mater, per quattro voci soliste, coro e orchestra - C. Malfitano e A. Baltsa, sopr.i; R. Gambill, ten.; G. Howell, bs. - Orch. e Coro del Maggio Musicale Fiorentino dir. R. Muti

▶ **22,35/UNA TRASCRIZIONE: W. A. Mozart**: Quintetto in do minore per strumenti a fiato (trascriz. del Quintetto in do minore per archi K. 406) - W. Schulz, fl.; H. Schellengberger, ob.; K. Leister, clar.; M. Turkovic, fag.; G. Hogner, cr.

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **S. Prokofiev - E. Elgar - G. B. Pergolesi - B. Bartòk - B. Romberg - L. Kozeluh**

MARTEDI 10 AGOSTO

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: F. J. Haydn**: Quartetto n. 4 in si bemolle maggiore per archi op. 33 - Quartetto Weller: W. Weller e A. Staar, vl.i; H. Weis, v.la; L. Beinl, vc. **G. F. Haendel**: Silete Venti, mottetto per soprano, due oboi, fagotto, archi e basso continuo BWV 242 - Sopr. J. Smith - English Concerts Orchestra dir. T. Pinnock. **C. Saint-Saëns**: Fantasia per arpa sola op. 95 - Sol. M. Robles. **A. Berg**: Tre Pezzi per orchestra op. 6 - BBC Symphony Orchestra dir. P. Boulez. **G. Rossini**: Tre Composizioni vocali con accompagnamento di pianoforte - A. M. Miranda, sopr.; H. Schaer, contr.; J. C. Orliac, ten.; U. Reineman, bar.; C. Ivaldi, pf.

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven**: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein. **J. Brahms**: Ouverture tragica op. 81 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Schuricht. **F. J. Haydn**: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - Sol. B. Soustrot - I Musici di Praga dir. L. Sagrestano. **H. Alfven**: Drapa, ballata per grande orchestra - Orch. Filarm. di Stoccarda dir. N. Jarvi

▶ **8,25/CARLO FARINA:** «Pavana» - London Early Musica Group dir. J. Tyler — Capriccio stravagante a quattro - Compl. Strumentale Musicus Concentus dir. N. Harnoncourt

▶ **9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA MENDELSSOHNIANA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sei Romanze senza parole per pianoforte op. 38 - Sol. A. Adni — Preludio e fuga in re minore op. 37 n. 3 per organo - Sol. A. Sacchetti — Ottetto in mi bemolle maggiore per archi op. 20 - A. Fietz, W. Hubner, R. Kuchl e A. Altenburger, vl.i; G. Breitenbach e J. Staar, v.la; F. Mihaly e A. Skocic, vc.i

▶ **10/VIOLINISTA LIANG CHO LIN: M. Bruch**: Fantasia scozzese per violino e orchestra op. 46 - Orch. Sinf. di Chicago dir. I. Slatkin

▶ **10,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** CORNISTA BARRY TUCKWELL: **W. A. Mozart**: Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 447 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Nanut. PIANISTA FRIEDRICH GULDA: **F. Gulda**: Meditazione invernale. CHITARRISTA STEFANO GRONDONA: **B. Bettinelli**: Concerto per chitarra e orchestra - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Gusella. DIRETTORE FRANTISEK VAJNAR: **V. Novak**: Suite slovacca per orchestra op. 32 - Orch. Filarm. Ceka

▶ **12/FRANZ SCHUBERT: PAGINE CORALI:** Gesang der Geister über den Wassern, op. 167 — Nacht gesang im Walde, op. 139 — Das Dorfchen, op. 11 n. 1 — Gebet, op. 139 a

▶ **12,35/INTERMEZZO: J. N. Hummel:** Concerto in mi maggiore, per tromba e orchestra. **L. de Saint Luc**: Capriccio per liuto. **André Cardinal Destouches**: Le Carnaval et la folie

▶ **13,30/BRUNO WALTER E LA COLUMBIA SYMPHONY ORCHESTRA: W. A. Mozart**: Sinfonia in do maggiore K. 425 «Linz». **R. Schumann**: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 - Sol. E. Istomin. **W. A. Mozart**: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter»

▶ **15/L'OPERA LIRICA: MEDEA.** Tragedia in tre atti di François Benoit Hoffman (versiona italiana di Carlo Zangarini). Musica di **Luigi Cherubini**. Creonte, re di Corinto: J. Diaz; Glauce, sua figlia: P. Lorengar; Giasone, capo degli Argonauti: B. Prevedi; Medea: G. Jones; Neris: F. Cossotto; Capo delle guardie: G. Foiani; Prima ancella: G. Tavolaccini; Seconda ancella: D. Carral - Orch. dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma dir. L. Gardelli - M° del Coro G. Kirschner

▶ **17,15/TRE OTTETTI: L. van Beethoven**: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 103 per strumenti a fiato - London Wind Soloists dir. J. Brymer. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20 per archi - Quartetto Smetana - Quartetto Panocha. **I. Strawinsky**: Ottetto per strumenti a fiato - Boston Symphony Chamber Players

▶ **18,30/FILOMUSICA: F. Schubert**: Sonata n. 13 in la maggiore per pianoforte op. 120 - Sol. A. de Larrocha. **M. Mussorgsky**: Quattro Canti e danze della morte - M. Talvela, bs.; R. Gothoni, pf. **W. A. Mozart**: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 456 - Sol. M. Bilson - English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner. **D. Buxtehude**: Ach Herr mich Armen Sunder, corale per organo - Sol. P. Hurford. **A. Vivaldi**: Cessate, o mai cessate, cantata da camera per contralto, archi e continuo op. 309 - Sol. E. Jancovic - Orch. da Camera Janacek dir. F. Piva

▶ **20/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE GIUSEPPE SINOPOLI: A. Schoenberg**: Sinfonia da camera op. 9 per quindici strumenti - Strumentisti dell'Orch. Filarm. di Berlino. **J. Brahms**: Rapsodia op. 53 per contralto, coro maschile e orchestra - Contr. B. Finnilae - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Sinopoli. **R. Schumann**: Manfred, ouverture op. 115 - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Sinopoli. **S. Bussotti**: Bergkristall, balletto - Orch. Norddeutschen Rundfunks di Amburgo

▶ **21,30/DEDICATO ALLA DANZA: A. Luigini**: Ballet egyptien op. 12 - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge. **K. Riisager**: Etude, suite dal balletto - Orch. Sinf. Reale Danese dir. J. Semkov. **R. Marenco**: Excelsior, tre pezzi dal Gran ballo - Orch. Philharmonia Slovacca di Bratislava dir. L. Slovak. **R. Gerhard**: Don Quixote, suite dal balletto - Orch. Sinf. della NBC dir. A. Dorati

▶ **22,30/MUSICA OGGI: R. Barce**: Musica funebre. **L. Berio**: Chemins III, per viola, nove strumenti e orchestra

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach**: Sonata n. 6 in la maggiore per flauto e cembalo - J.-P. Rampal, fl.; R. Veyron-Lacroix, cemb. **F. Chopin**: Fantasia in fa minore op. 49 - Pf. N. Freire. **Anonimo**: Kalenda maya - Compl. Musica Reservata dir. J. Beckett. **J. Bauer**: Variazioni sull'aria: Ah, vous dirai-je maman - Arpa A. Challan. **M. Reger**: Adagio, dal Quartetto n. 5 in fa diesis minore op. 121 per archi - Quartetto d'archi di Tel Aviv. **R. Schumann**: Ouverture da Manfred, op. 115 - Orch. di Cleveland dir. G. Szell

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **A. Dvorak - J. Offenbach - F. Schubert - F. J. Haydn - M. Clementi - W. A. Mozart**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: I. Strawinsky**: Danses Concertantes per orchestra da camera - English Chamber Orchestra dir. C. Davis. **W. A. Mozart**: Concerto in mi bemolle maggiore n. 4 per corno e orchestra d'archi K. 495 - Sol. B. Tuckwell - English Chamber Orchestra dir. B. Tuckwell. **N. Rimsky-Korsakov**: Capriccio spagnolo op. 34 - Orch. Sinf. di Montreal dir. C. Dutoit

▶ **8,25/ARS NOVA: P. de la Rue**: Missa, L'homme armé: Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Agnus Dei - Gruppo Vocale Ars Nova

▶ **9/MUSICHE CAMERISTICHE DI CESAR FRANCK:** Sonata in la maggiore per violoncello e pianoforte - M. Maisky, vc.; M. Argerich, pf. — Prélude, Choral et Fugue, per pianoforte - Pf. J.-P. Collard — Quintetto in fa minore per pianoforte e archi - Pf. C. Curzon - Wiener Philharmoniker Quartett

▶ **10,30/IL SOLISTA: PIANISTA RADU LUPU: R. Schumann**: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 - Orch. London Symphony dir. A. Prévin

▶ **11/MUSICA ANTIQUA: T. Hume**: Tre Composizioni per viola da gamba dalla raccolta Captain Tobias Hume musical humours - Sol. J. Savall

▶ **11,10/MAAZEL DIRIGE ZEMLINSKY: A. Zemlinsky**: Lyrische Symphonie per soprano, baritono e orchestra op. 18 - J. Varady, sopr.; D. Fischer-Dieskau, bar. - Orch. Berliner Philharmoniker dir. L. Maazel

▶ **12/AUTORI ITALIANI DEL '600: GIUSEPPE TORELLI:** Concerto a due cori per due trombe, due oboi, e archi — Concerto grosso in mi minore op. 8 n. 9 per violino, archi e continuo — Sonata a cinque n. 1 per tromba, archi e continuo — Concerto a quattro in sol minore op. 8 n. 6 con una pastorale per il Santissimo Natale

▶ **12,45/VARIAZIONI PER PIANOFORTE: W. Lutoslawski**: Variazioni su un tema di Paganini, per due pianoforti - Duo pff. M. Tipo e A. Specchi. **C. Saint-Saëns**: Variazioni su un tema di Beethoven op. 35, per due pianoforti. **J. Brahms**: Dieci Variazioni in mi bemolle maggiore op. 23 su un tema di Schumann, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. C. Ivaldi e N. Lee

▶ **13,30/CONCERTO OPERISTICO: D. Auber**: Fra' Diavolo, ouverture. **W. A. Mozart**: Così fan tutte: Per pietà ben mio perdona - Sopr. K. Te Kanawa. **G. Donizetti**: Rosmonda d'Inghilterra: Volgon tre lune - L. Cuberli, sopr.; M. Dupuy, msopr. **G. Rossini**: Semiramide: Eccomi alfine in Babilonia - Msopr. L. Valentini Terrani. **G. Verdi**: Rigoletto: Deh, non parlare al misero - M. Callas, sopr.; T. Gobbi, bar. **J. Massenet**: Don Quichotte: Scena della morte - Bs. N. Treigle. **R. Strauss**: Elektra: Elektra schwester, es ist der Bruder - Sopr.i L. Rysanek e U. Vinzing. **C. M. von Weber**: Oberon, ouverture

▶ **15/I Concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I CONCERTI DI MILANO**. Stagione Sinfonica Pubblica 1985-86 della Rai. Direttore Carl Melles. Tenore Andreas Molnar. **F. Liszt**: Mazeppa, poema sinfonico op. 6. **B. Bartòk**: Divertimento per archi. **Z. Kodaly**: Salmo ungarico per tenore, coro e orchestra op. 13 - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro V. Rosetta (Reg. eff. il 10-4-1986)

▶ **16,05/PER GRUPPI STRUMENTALI: E. Reicha**: Quintetto in mi minore op. 88 n. 1 per fiati - Quintetto di strumenti a fiato A. Schweitzer. **E. Chausson**: Trio in sol minore op. 3 per pianoforte, violino e violoncello - Wiener Schubert Trio: C. C. Schuster, pf.; B. Kuschnir, vl.; M. Hornstein, vc.

▶ **17/PAGINE CORALI DI BÈLA BARTÒK:** Cinque Canti infantili per coro di voci bianche e orchestra - Orch. da Camera di Sofia e Coro Bodra Smyana dir. V. Kasandjiev — Quattro Canzoni popolari ungheresi - Coro Filarm. Slovacco dir. J. M. Dobrodinsky — Tempi antichi, per coro maschile e cappella - Coro maschile ungherese dell'Armata del Popolo dir. I. Kis — Tre Scene villerecce - Insieme da Camera di Budapest dir. A. Dorati

▶ **17,55/DEDICATO A ROMA: G. Bizet**: Suite n. 3 «Roma» - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. F. Mansurov

▶ **18,30/FILOMUSICA: C. Nielsen**: Tre Mottetti per coro a cappella op. 55. **J. Ibert**: Divertissement per piccola orchestra. **C. Saint-Saëns**: Sei Studi per pianoforte op. 52. **M. Ravel**: Trois Chansons Madécasses. **L. van Beethoven**: Sonata n. 8 in sol maggiore per violino e pianoforte op. 30 n. 3

▶ **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Jesu, nun sei gepreiset, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 41 - Voce bianca, sopr.; P. Esswood, controten.; K. Equiluz, ten.; R. van der Meer, bs. - Concentus Musicus di Vienna - Coro Wiener Sangerknaben dir. N. Harnoncourt

▶ **20,30/UN SESTETTO: A. Schoenberg**: Verklarte nacht (Notte trasfigurata), sestetto per archi op. 4 - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

▶ **21/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** PIANISTA PAUL BADURA-SKODA: **A. Salieri**: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. VIOLINISTA JOSEF SUK - PIANISTA JAN PANENKA: **L. van Beethoven**: Sonata n. 9 in la maggiore op. 47 «a Kreutzer», per violino e pianoforte. MEZZOSOPRANO JANET BAKER - PIANISTA ANDRÉ PRÉVIN - VIOLISTA CECIL ARONOWITZ: **J. Brahms**: Standchen op. 106 n. 2 (Serenata). Testo di F. Kugler — Auf dem Kirchhofe op. 105 n. 4 (Al cimitero). Testo di D. von Liliencron — Due Gesange, per contralto, pianoforte e viola obbligata op. 91 — Gestillte Sehsucht (Desiderio appagato). Testo di F. Ruckert — Geistliches Wiegenlied (Ninna nanna della Vergine). Testo di E. Geibel. DIRETTORE PIERRE MONTEUX: **I. Strawinsky**: Petrouchka, balletto (Scene burlesche in quattro quadri) (Versione 1911)

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **F. J. Haydn - J. Turina - L. Boccherini - A. Scarlatti - F. Liszt - G. Fauré**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: J. Ockeghem**: Missa Prolationum a quattro voci. **B. Bartòk**: Quartetto per archi op. 7 n. 1. **F. Schubert**: Sonata n. 8 in si maggiore per pianoforte op. 147. **L. M. Gottschalk**: Grande fantasia trionfale sull'inno nazionale brasiliano op. 69, elaborata per pianoforte e orchestra da S. Adler

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn**: Sonata n. 2 in re maggiore per pianoforte - Sol. S. Richter. **D. Sciostakovic**: Sonata per viola e pianoforte op. 147 - Y. Bashmet, v.la; S. Richter, pf. **A. Vivaldi**: Trio in sol minore per liuto, violino e basso continuo - Compl. The Parley of Instruments

▶ **8,30/BOULEZ-BARTÒK: B. Bartòk**: Musica per strumenti ad arco, percussioni e celesta - BBC Symphony Orchestra dir. P. Boulez

▶ **9/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE EDUARD VAN BEINUM: J. S. Bach**: Suite n. 2 in si minore per orchestra. **F. Schubert**: Rosamunda, suite dalle musiche di scena per il dramma di Chezy op. 26. **J. Brahms**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

▶ **10,30/IL PIANOFORTE NELL'OTTOCENTO: L. van Beethoven**: Sei Bagatelle per pianoforte op. 126 - Sol. G. Gould. **R. Schumann**: Arabesque op. 18 — Toccata in do maggiore op. 7 per pianoforte - Sol. V. Horowitz. **L. M. Gottschalk**: Cinque Pezzi per pianoforte - Sol. R. Burnett

▶ **11,30/SPAZIO SCHUBERT: F. Schubert**: Quartetto in re minore per archi n. 14, D 810 «La morte e la fanciulla» - Quartetto Juilliard — Die Rose, Lied D 745 - C. Studer, sopr.; I. Cage, pf. **J. Joachim-F. Schubert**: Sinfonia per orchestra, trascrizione del Gran Duo per pianoforte a quattro mani D 812 di F. Schubert - Orch. da Camera d'Europa dir. C. Abbado

▶ **13/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** ORCHESTRA DA CAMERA JEAN-FRANÇOIS PAILLARD: **L. Mozart**: Sinfonia in do maggiore «dei giocattoli» - Dir. J.-F. Paillard. THE BEAUX ARTS TRIO: **A. Dvorak**: Trio in mi minore op. 90 per pianoforte, violino e violoncello - M. Pressler, pf.; D. Guilet, vl.; B. Greenhouse, vc. SOPRANO PIERRETTE ALARIO: **M. Ravel**: Histoires naturelles, su testi di Jules Renard - Pf. A. Rogers. VIOLINISTA HENRYK SZERYNG: **K. Szymanowski**: Concerto n. 2 op. 61 per violino e orchestra - Orch. Bamberger Symphoniker dir. J. Krenz. DIRETTORE KAREL ANCERL: **M. Mussorgsky**: Quadri di una esposizione (Orchestrazione Ravel) - Orch. Filarm. Ceka

▶ **15/VETRINA DEL DISCO:** COMPACT CBS MPK-44845: **W. A. Mozart**: Concerto n. 21 in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 467 - Sol. R. Lhevinne - Orch. Juilliard dir. J. Morel. COMPACT HUNGAROTON HCD-12423: **V. Bellini**: Cinque Ariette - V. Kineses, sopr.; L. Szucs, pf. COMPACT ASV CD-DCA-601: **L. van Beethoven**: Quartetto n. 12 in mi bemolle maggiore per archi op. 127 - Quartetto Lindsay. COMPACT ASV CD-CDE-809: **R. Strauss**: Le bourgeois gentilhomme, suite op. 60 - Chamber Orchestre of Europe dir. E. Leinsdorf

▶ **17/MUSICHE DEL BAROCCO INGLESE: T. A. Arne**: Ouverture n. 4 in fa maggiore - English Chamber Orchestra dir. E. Hurwitz. **M. Locke**: Suite n. 3 in fa maggiore per quartetto di fiati - Quartetto Loeki Stardust di Amsterdam. **M. Greene**: Voluntary in sol maggiore - Org. S. Preston. **G. F. Haendel**: Concerto in fa maggiore a due cori - The English Concert dir. T. Pinnock

▶ **17,40 IL BALLETTO: R. Scedrin**: La Signora con il cagnolino, suite dal balletto ispirato al racconto di Anton Cekov - Orch. del Teatro Bolshoi dir. A. Làzariv

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. P. da Palestrina**: Magnificat primi toni a otto voci - Kings College Choir Cambridge dir. D. Willcocks. **A. Vivaldi**: Sonata in do maggiore n. 1 op. 123 «Il pastor fido» - M. Fromentau, viella a ruota; B. Haudebourg, clav. **C. Gounod**: Balletto dall'opera Faust - The Royal Opera House Covent Garden Orch. dir. G. Solti. **L. van Beethoven**: Quartetto in fa maggiore op. 18 n. 1 per archi - Quartetto Gabrieli: K. Sillito e B. O'Reilly, vl.i; J. Jevel, v.la; K. Harvey, vc. **G. Verdi**: Quattro Liriche per canto e pianoforte - R. Scotto, sopr.; I. Davis, pf. **C. Debussy**: Iberia da «Images» per orchestra - Orch. Sinf. di Cleveland dir. P. Boulez

▶ **20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: A. Lotti**: Miserere a quattro voci - Dir. H. Handt. **C. Festa**: Magnificat primi toni - Dir. S. Siminovic. **L. Dallapiccola**: Cori di Michelangelo Buonarroti il giovane - 1ª serie - Dir. N. Antonellini. **A. Zoylo**: Missa Maria et flumina - Dir. S. Siminovic

▶ **21,05/PER PIANOFORTE: C. Saint-Saëns**: Sei Studi per pianoforte op. 52 - Pf. B. Ringeissen

▶ **21,30/DEDICATO ALL'ARPA: A. Jolivet**: Concerto per arpa e orchestra da camera - Arpa L. Laskine - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. A. Jolivet. **M. Glinka**: Notturno per arpa - Sol. M. Nordmann. **E. L. Jadin**: Introduzione e rondò pastorale, per arpa e pianoforte - M. Nordmann, arpa; B. Haudebourg, pf. **F. Scogna**: Improvviso per arpa sola - Sol. M. Porta. **J. Rodrigo**: Concerto serenata per arpa e orchestra - Sol. N. Zabaleta - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. E. Märzendorfer

▶ **22,30/IL '900 STORICO: H. W. Henze**: Quartetto n. 5 per archi - Quartetto Arditti

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: K. Szymanowski**: Studio n. 3 in si bemolle maggiore op. 4. **H. Villa-Lobos**: Bachiana brasileiras n. 6 per flauto e fagotto. **N. Paganini**: Sonata in la maggiore, per chitarra e violino. **R. Schumann**: Andante in si minore op. 8. **Z. Kodaly**: Adagio per violoncello e pianoforte. **R. Strauss**: Allemande et Menuet, da «Tanzsuite»

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: J. Brahms: Quintetto in si minore per clarinetto e archi op. 115 - Sol. J. Brymer - Quartetto Allegri. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ave Maris Stella per soprano e piccola orchestra - Sopr. K. Laki - Orch. da Camera di Wurtenberg dir. F. Bernius. **J. S. Bach**: Quattro Corali per organo BWV 707-708-709-710 - Sol. P. Hurford. **Anonimo del XVI secolo**: Riu riu - Compl. Strumentale e Vocale Agrupacion Musica dir. E. Grieco. **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K.467 - Sol. A. Weissenberg - Orch. Wiener Symphoniker dir. C. M. Giulini

▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Strauss: Macbeth, poema sinfonico op. 23 - Detroit Symphony Orchestra dir. A. Dorati. **C. Debussy**: Jeux, poema danzato - Orch. del Teatro dell'Opera di Parigi dir. M. Rosenthal. **G. Fauré**: Masques et bergamasques, suite op. 112 - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ 8,35/WANDERER: F. Schubert: Fantasia in do maggiore op. 15 per pianoforte «Wanderer» - Sol. J. Bonteaux

▶ 9/VIVALDI TRASCRITTO PER CHITARRA: Concerto in la minore per chitarra, archi e basso continuo (dall'originale per violino, archi e continuo) - Sol. A. Romero — Concerto in do maggiore per chitarra, archi e basso continuo (dall'originale per mandolino) - Sol. P. Romero — Concerto in re maggiore per chitarra, archi e basso continuo (dall'originale per liuto, due violini e basso continuo) - Sol. C. Romero - Academy of. St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown

▶ 9,25/CONCERTO BAROCCO: W. Byrd: Salve Regina mater misericordiae, antifona a quattro voci da Gradualia libro 1° parte 2a - Compl. Vocale Chantecler dir. J. Jenning. **J. Blow**: Let thy and be strengthened, anthem a quattro voci per coro e organo - Org. H. Bicket - Coro dell'Abbazia di Westminster - M° del Coro S. Preston. **J. Kuhnau**: Partita in sol maggiore n. 5 - Clav. A. Harvath. **G. P. Telemann**: Concerto per tre trombe, oboe e orchestra - Sol. M. André - Orch. da Camera J.-F. Paillard dir. P. Caillard

▶ 10/MUSICA DI SCENA: F. Delius: Hassan o The Golden journey to Samarkand, musiche di scena per il dramma di James Elroy Flecker - M. Hill, ten.; B. Rayner Cook, bar.; R. Thomas, vl. sol.; - Bournemouth Sinfonietta e Coro Bournemouth Sinfonietta dir. V. Handely - M° del Coro N. Carven

▶ 11,05/I CONCERTI DA CAMERA DI RADIOUNO: J. Brahms: Sonata in mi bemolle maggiore op. 120 n. 2, per clarinetto e pianoforte - A. Pay, clar.; A. Specchi, pf. **R. Schumann**: Marchenerzahlungen, quattro pezzi op. 132, per clarinetto, viola e pianoforte - A. Pay, clar.; A. Bennici, v.la; A. Specchi. pf. (Reg. dell'11-4-1985)

▶ 11,40/UN POEMA SINFONICO DI RESPIGHI: Le fontane di Roma, poema sinfonico - New Philharmonia dir. C. Münch

▶ 12/SPAZIO DVORAK: A. Dvorak: L'arcolaio d'oro, poema sinfonico op. 109 - Orch. Filarm. Ceca dir. B. Gregor — Sette Danze slave per pianoforte a quattro mani op. 72 - Duo pff. P. Crommelynck e T. Kuwata — Serenata per archi op. 22 - Münchner Philharmoniker dir. R. Kempe

▶ 13,30/A CONFRONTO: G. Gershwin: An American in Paris - Orch. Sinf. di Minneapolis dir. A. Dorati — Stesso brano - Orch. Filarm. di New York dir. M. Tilson-Thomas. **M. Ravel**: Assez vif très rythmé, dal quartetto in fa maggiore per archi - Quartetto Orlando — Stesso brano - Quartetto Auryn. **F. Liszt**: Rapsodia ungherese n. 2 in do diesis minore - Pf. G. Cziffra — Stesso brano - Pf. M. Campanella. **J. Brahms**: Adagio, dal concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra - Vl. I. Stern - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta — Stesso brano - Vl. D. Oistrakh - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell

▶ 15/I Concerti in replica: Dal Victoria Hall di Ginevra. **I CONCERTI DI TORINO**. Nell'ambito dei Klubhaus Konzerte. Direttore Raphael Frühbeck De Burgos. Violinista Rafael Oleg. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64. **I. Strawinsky**: Petrouchka, suite dal balletto (versione 1947) - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. l'11-2-1988)

▶ 16,40/TRASCRIZIONI PER PIANOFORTE: R. Wagner: Dal Lohengrin: Il corteggio nuziale di Elsa in cammino verso la Cattedrale - Pf. M. Campanella. **J. Sibelius**: Karelia, suite op. 11 - Pf. E. Tawaststjerna

▶ 17/I TRII DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: Trio n. 11 in sol maggiore op. 121a — Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello (in un movimento) - Trio Beaux Arts — Trio in sol maggiore op. 1 n. 2 - Trio London Fortepiano — Trio n. 3 in do minore per pianoforte, violino e violoncello op. 1 - V. Ashkenazy, pf.; I. Perlman, vl.; L. Harrell, vc.

▶ 18,30/FILOMUSICA: H. Purcell: Jehova quam multi sunt Hostes mei, salmo n. 3 per coro a cinque voci e organo. **W. A. Mozart**: Quintetto in do minore per archi K. 406. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 45 in fa diesis minore «Gli addii». **M. Glinka**: Trio pathétique per clarinetto, fagotto e pianoforte. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Minnelied op. 34 n. 1. **F. Martin**: Ballata per flauto, orchestra d'archi e pianoforte

▶ 20/L'OPERA LIRICA: MATRIMONIO DI MEZZ'ESTATE. Opera in tre atti. Testo e musica di **M. Tippett**: Mark: A. Remedios, ten.; Jennifer: J. Carlyle, sopr.; King Fischer: R. Herincx, bar.; Bella: E. Harwood, sopr.; Jack: S. Burrows, ten.; Sosostris: H. Watts, contr.; Sacerdote: S. Dean, bs.; Sacerdotessa: E. Bindridge, msopr.; Uomo mezzo ubriaco: D. Whelan, bar.; Ballerino: A. Daniels, ten. - Orch. e Coro Royal Opera House del Covent Garden dir. C. Davis - M° del Coro D. Robinson

▶ 22,45/UNA SONATA PER PIANOFORTE: F. J. Haydn: Sonata n. 44 in sol minore - Sol. J. Mc Cabe

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: G. B. Viotti: Quartetto n. 2 in do minore. **A. Vivaldi**: Concerto in la maggiore per chitarra e archi. **F. Kalkbrenner**: Allegro maestoso, dalla sonata in la bemolle maggiore op. 177. **L. van Beethoven**: Allegro dal quartetto in si bemolle maggiore op. 130. **M. Castelnuovo-Tedesco**: Trascrizione concertante su un tema di Rossini. **C. Reinecke**: Adagio dal Concerto in mi minore per arpa e orchestra

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: C. Simpson: Variazioni in si bemolle maggiore. **H. Wolf**: Cinque Lieder. **J. S. Bach**: Suite in sol maggiore per violoncello solo. **H. Purcell**: Evening Service in si bemolle maggiore per soli, coro e orchestra. **C. Debussy**: Quartetto in sol minore per archi op. 10

▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: A. Dvorak: La strega di mezzodì, poema sinfonico op. 108 - Scottish National Orch. dir. N. Jarvi. **R. Strauss**: Il Cavaliere della rosa, suite dall'opera - London Symphony Orch. dir. E. Leinsdorf. **M. Ravel**: Le tombeau de Couperin, per orchestra - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. M. Rosenthal. **I. Strawinsky**: Capriccio, per pianoforte e orchestra - Sol. D. Ciani - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Strauss

▶ 8,40/UN DUO: J. Brahms: Sonata n. 2 in la maggiore per violino e pianoforte op. 100 - H. Szeryng, vl.; A. Rubinstein, pf.

▶ 9/MUSICA DA CAMERA. AREA TEDESCA: C. M. von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto, due violini, viola e violoncello op. 34 - Clar. J. Hilton - Quartetto Lindsay. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quintetto in la maggiore per archi - J. Laredo e A. Kavafian, vl.i; H. Ohyama e K. Kashkashian, v.le; S. Robinson, vc. **F. Kuhlau**: Quintetto in re maggiore per flauto e archi op. 51 n. 1 - Fl. J.-P. Rampal - Quartetto Julliard

▶ 10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: STEPHEN SHINGLES, VIOLA - SIMON PRESTON, ORGANO: **M. Haydn**: Concerto in sol maggiore per viola, organo e orchestra, Duo concertante - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. HERMANN PREY, BARITONO: **W. A. Mozart**: Quattro Lieder - Pf. B. Klee. **F. Schubert**: Cinque Lieder da Winterreise - Pf. L. Hokanson. PIANISTA ARTUR RUBINSTEIN: **R. Schumann**: Fantasia in do maggiore op. 17. DIRETTORE SERGIU CELIBIDACHE: **A. Dvorak**: Serenata in mi maggiore op. 22 per orchestra d'archi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai

▶ 12,30/PER CORO MASCHILE: J. Sibelius: Finlandia, inno — Rakastava, op. 14 — Al chiaro di luna — Otto Canti op. 18 — Hymnus, op. 21 - Coro dell'Università di Helsinki dir. M. Hyokki

▶ 13,35/L'INTERPRETE: ORGANISTA MARCEL DURUFLÉ: F. Poulenc: Concerto in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani - Orch. Nazionale dell'ORTF dir. G. Prêtre

▶ 14/WILHELM FURTWAENGLER: INCISIONI STORICHE: L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 - I Wiener Philharmoniker (Reg. del 1953)

▶ 14,15/GLI STRAUSS E VIENNA: J. Strauss jr.: Accelerationen, valzer op. 234 - I Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber. **J. Strauss padre**: Wiener Gemuths, op. 116 - I Berliner Philharmoniker dir. R. Stolz. **J. Strauss**: Delirien Walzer - I Wiener Philharmoniker dir. W. Boskovsky. **E. Strauss**: Weyprecht, marcia op. 120 - Orch. Johann Strauss dir. J. Rothstein. **J. Strauss padre**: Sorgenbrecher, valzer op. 230 - I Berliner Symphoniker dir. R. Stolz. **J. Strauss jr.**: Tausen und eine Nacht, valzer op. 346 - I Wiener Philharmoniker dir. W. Boskowski

▶ 15/CONCERTO OPERISTICO. SOPRANO MIRELLA FRENI. TENORE NICOLAI GEDDA: C. M. von Weber: Oberon: ouverture. **W. A. Mozart**: Così fan tutte: Un'aura amorosa - Ten. N. Gedda. **G. F. Haendel**: Serse: Ombra mai fu - Sopr. M. Freni. **C. W. Gluck**: Alceste: Bannis la crainte, aria di Admeto - Ten. N. Gedda. **G. Rossini**: Guglielmo Tell: Selva opaca - Sopr. M. Freni. **H. Berlioz**: Benvenuto Cellini: Sur les monts les plus sauvages - Ten. N. Gedda. **G. Donizetti**: La figlia del reggimento: Convien partir - Sopr. M. Freni. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: Forse la soglia attinse - Sol. N. Gedda — Aida: Ritorna vincitor - Sopr. M. Freni

▶ 16/IL TRIO OPERA 40 DI BRAHMS: Trio in mi bemolle maggiore per violino, corno e pianoforte - Pf. A. Schiff - Strumentisti dei Wiener Kammervirtuosen: E. Binder, vl.; G. Hogner, cr.

▶ 16,30/DUE MADRIGALISTI ITALIANI: L. Marenzio: Tre Madrigali - Coro Béla Bartók dell'Università Eotvos Lorand - Ungheria dir. G. Baross. **A. Striggio**: La caccia - Coro da Camera della Rai dir. M. Antonellini

▶ 17/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI...: E. Chausson: Trio in sol minore op. 3 per pianoforte e archi - Trio Beaux Arts. **Z. Kodaly**: Quartetto n. 1 op. 2 per archi - Quartetto Tatrai

▶ 18,10/MUSICA PER BAMBINI: M. Mussorgski: La camera dei bambini - E. Söderström, sopr.; V. Ashkenazy, pf.

▶ 18,30/FILOMUSICA: F. Schubert: Fantasia in do maggiore op. 15 (Wanderer). **M. Ravel**: Concerto per la mano sinistra per pianoforte e orchestra. **G. Mahler**: Lieder eines Fahrenden Gesellen, per voce e orchestra. **J. N. Hummel**: Settimino militare in do maggiore op. 114 per pianoforte, flauto, violino, violoncello, clarinetto, tromba e contrabbasso

▶ 20/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE SERGE BAUDO. PIANISTA ALDO CICCOLINI: A. Honegger: Sinfonia n. 1 - Orch. Filarm. Slovacca. **D. Milhaud**: Suite provenzale - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 3 in si bemolle maggiore op. 29 per pianoforte e orchestra. **M. Ravel**: Ma Mère l'Oye, suite per orchestra - Orchestre de Paris

▶ 21,30/MUSICHE DEL '900 STORICO: L. Nono: Il canto sospeso, cantata per soprano, contralto, tenore, coro e orchestra - D. Dorow, sopr.; A. Reynolds, contr.; P. Munteanu, ten. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. M. Gielen - M° del Coro N. Antonellini

▶ 22,05/CONCERTO BAROCCO: G. Tartini: Quartetto in sol maggiore per archi. **W. Babell**: Concerto a sette in re maggiore, per flauto, archi e continuo. **T. A. Vitali**: Sonata a tre in sol minore op. 1 n. 12 per due violini, violoncello e continuo. **J. Dismas-Zelenka**: Sinfonia in la minore a otto

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **G. Storioni - G. Rossini - F. J. Haydn - F. Kreisler - I. Moscheles - V. d'Indy**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

UN MEDITERRANEO AL COMPUTER

Vincenzo Spampinato per chi non lo sa, è un cantautore catanese attivo dalla fine dei Settanta,ma è anche un fine poeta e un pioniere « Ma non scriverlo , mi raccomando non è giusto che lo dica io» dei suoni etnici e mediterranei, trattati in modo moderno senza paura del computer. Pochi mesi fa è uscito il suo terzo album dal titolo *L'amore Nuovo* e sottotitolo *Ritmo del Profeta spiritoso*, un lavoro molto bello vario e piacevole.

Come mai neppure questa volta nonostante qualcuno abbia di nuovo detto e scritto delle sue doti raffinate, è successo nulla?

«Forse perché ho tentato nel modo sbagliato o insufficiente. Perché interessandomi a molte cose, non ho la grinta necessaria per farmi avanti. Forse ho cercato di piacere, di sottostare a quei piccoli compromessi che tutti conosciamo. Ma adesso basta, è inutile lamentarsi e pensare d'esser stato un precursore di certe intenzioni, dei suoni che oggi vanno per la maggiore, come vergognarsi per aver scritto tante canzoni per le Viola Valentino o i Fogli...».

E allora ?

«Allora è meglio pensare al domani, dimenticare la Caselli che mi disse di non cantare in siciliano ed essere orgoglioso della mia terra, della mia musicalità jonica. E' meglio diffondere il mio messaggio contro il pessimismo, non tradire il mio prisma di interessi, dedicarmi ai piccoli teatrini che sono le mie canzoni. E' meglio preparare lo spettacolo teatrale con il quale da ottobre, in piccoli luoghi giusti, proporrò le mie visioni dalla siepe di Recanati sui cieli di Ustica, sul mondo dei separati dolorosi sul tremila ».

E Dalla e Battiato che cantano con lei nell'album? Com'è andata?

«Beh, Dalla ormai è siciliano, mi stima. La voce del mare in *Bella e il Mare* la poteva fare solo lui. Battiato? Affinità di emozioni, studio e intenzioni. Ma lui è molto più arabo, io molto più greco, io sensibile lui mistico. Sì lo so che molti mi hanno accostato a lui per la voce e i suoni, ma la gente, si sa, generalizza».

Altri colleghi che stima ?

«Conte, Gaber, Jannacci e tutti quelli che sanno passare dall'ironia alla tristezza, sfiorare il grottesco: è questa la dote fondamentale».

Ernesto Bassignano

Vincenzo Spampinato

POP/ITALIA
Francesco De Vitis

EMOZIONE ACUSTICA

Un piccolo concerto acustico in compagnia di due virtuosi come il tastierista Vittorio Cosma e il chitarrista Francesco Saverio Porcelli ad uso e consumo di un solo ascoltatore, quello capace di emozionarsi per l'intimità di *Acustica* (Wea) di **Eugenio Finardi**. Accolto con qualche riserva come risvolto italiano della mania degli "unplugged", l'album si è fatto strada, trainato da una fortunata serie di concerti con la band, fino a poco fa numerosissima, ridotta all'osso. Disco dal vivo, dunque, anche se realizzato in studio, suonato per ispirazione, come nel tinello di casa o in cantina, disco d'autore ma anche di cantante alle prese con Jimi Hendrix per *The Wind Cries Mary* o Stephen Stills per *Four & Twenty*. Davvero emozionante, poi, la versione de *Le donne di Atene* di Chico Buarque de Hollanda, condanna del machismo tradotta con l'aiuto di Alberto Camerini. Dedicato a Gianni Sassi.

POP/WORLD
Nicola Sisto

TEMPI SUPPLEMENTARI

Quanto di questo nuovo album di **Jean Michel Jarre** verrà ridotto in sigle televisive, spot pubblicitari, sottofondi, è ancora presto per dirlo. Di certo è che *Chronologie* (Polydor) è un lavoro direttamente riconducibile agli esordi del musicista francese figlio di cotanto ormai settantaseienne, ma pur sempre straordinario Maurice. Più vicino dunque a *Oxygene* e *Equinoxe* (abbondantemente saccheggiati per gli scopi di cui sopra) che non al tentativo di ricerca etnica del precedente *Calypso* , *Chronologie* si ributta a corpo morto tra le braccia dei sequencer , questa volta massicciamente programati in una visione ritmica che spesso entra in territorio dance vero e proprio. Sconfinamento voluto e previsto al punto tale che alcuni artisti "rave" come Praga Kahn e Black Girl Rock hanno già realizzato dei remix supplementari di alcune parti della lunga suite divisa in otto movimenti. Tra questi, fa eccezione il n. 3.

JAZZ
Salvatore G. Biamonte

UN POKER DI STORIA

The Ladies è una compilation fra le più riuscite che la New Music ha allestito mettendo insieme specialità vecchie e nuove di protagonisti del mondo della canzone . Le "signore" in questione sono però le signore del jazz, ossia Billie Holiday, Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan e Nina Simone presenti con cinque incisioni ciascuna per un totale di venti titoli. La raccolta è bene assortita e comprende qualche piccolo capolavoro: per esempio, *I'm A Fool To Want You, My Man* e *The Man I Love* di Billie Holyday, *Misty* e *But Not For Me* di Sarah, *Summertime, How High The Moon* e *Night and Day* di Ella, *Just in Time* e *My Way* di Nina Simone. Altri pezzi sono meno memorabili, ma ugualmente gradevoli . Delle quattro cantanti, l'unica ancora in attività è la Simone (che è anche la meno rinomata dalle nostre parti) . Ella è ormai in ritiro, le altre due sono purtroppo scomparse.

CLASSICA
Mario Gamba

POVERO CORRADINO!

Ispirata alla vicenda di Corradino di Svezia, nipote di Federico II, e alla sua breve e sfortunata avventura italiana (1268), l'opera lirica *Corradino* di **Carlo Galante** si ascolta su Cd Ermitage con sincero imbarazzo. Galante è un convinto militante del partito dei "neuromatici" italiani. Ciò significa che crede nel melodramma così come ci arriva dalla tradizione ottocentesca e che deriva l'impianto musicale da quella tradizione cercando di fondervi vaghi elementi della pop music, spunti modernisti (moderati), richiami a materiali più antichi (in questo caso: virginalisti inglesi, barocco, ecc.) Operazione postmoderna, si è detto a proposito di questo *Corradino*. Ma il risultato fa pensare al provincialismo e a null'altro. Tremende le voci del soprano Bernadette Lucarini (Corradino) e del tenore Mauro Buffoli (Carlo d'Angiò e altre parti), mediocri gli altri cantanti.

CLASSICA

● 7 AGOSTO. BATIGNANO. (GR) Al Convento di Santa Croce, ore 21,00, *Candide* di Leonard Bernstein. Traduzione di Luigi Ferrari. Direttore, **Dominic Wheeler.** Regia, **Graham Vick.** Interpreti: **Karl Morgan, Daymond, Peter Snipp, Susannah Water.** Repliche 8, 11, 12, 14, 15.

● 9 AGOSTO. PESARO. Teatro Rossini, ore 20,30, *Armida* (1817) di Gioacchino Rossini. Inaugura la XIV^ edizione del *Rossini Opera Festival.* Nell'Edizione critica della Fondazione Rossini in collaborazione con G. Ricordi, e Charles S. Brauner e Patricia B. Brauner. Sarà oggetto di un'edizione discografica Sony Classical. Direttore, **Daniele Gatti.** Regia, **Luca Ronconi.** Scene, **Francesco Calcagnini.** Costumi, **Vera Marzot.** Coreografie, **Leda Lojodice.** Interpreti: **Renee Fleming** (Armida), **Gregory Kunde** (Rinaldo), **Carlo Bosi, Ildebrando D'Arcangelo, Jeffrey Francis, Donald Kaasch, Bruce Fowler, Sergey Zadvorny, Jorio Zennaro.** Gruppo danza del Rossini Opera Festival. Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna. Maestro del Coro **Piero Monti.** Repliche 12, 14, 17.

G. Passerini

Cecilia Gasdia tra i protagonisti di Maometto II a Pesaro il 10 agosto

● 9 AGOSTO. SORRENTO. Chiostro di S. Francesco, ore 21,00, pianista **Michele Campanella.** Musiche di Debussy, Chopin, Liszt.

● 10 AGOSTO. PESARO. Al Palafestival, ore 20,30, *Maometto II°* di Gioacchino Rossini. Dramma per musica in due atti di Cesare della Valle. Fu rappresentato per la prima volta al Teatro S. Carlo di Napoli il 3 dicembre 1820. Direttore, **Gianluigi Gelmetti.** Regia scene e costumi, **Pier Luigi Pizzi.** Interpreti: **Michele Pertusi** (Maometto), **Ramon Vargas** (Paolo Erisso), **Gloria Scalchi** (Calbo), **Cecilia Gasdia** (Anna), **Francesco Piccoli, Oslavio Di Credico.**

● 11 AGOSTO. CERVO. Chiesa di S. Giovanni Battista, 21,15, pianista **Cyprien Katsarys.** Musiche di Mozart, Katsarys, Thalberg, Chopin.

● 11 AGOSTO. SAINT VINCENT. In Piazza Vittorio Veneto, ore 21,00, recital del tenore **Giuseppe Di Stefano,** accompagnato dal pianista Roberto Negri: canzoni, melodie e arie d'opera.

● 13 AGOSTO. PORTO RECANATI. Auditorium, ore 21,30, concerto del **Quintetto d'Archi Ethos.** Musiche di Haydn, Boccherini.

POP/ROCK

● 8 AGOSTO. Tour estivo per **Vasco Rossi,** stasera a CIVITANOVA (MC). A CASOLI (Chieti) concerto di **Baccini.** A REGGIO EMILIA appuntamento con i **Nomadi** e a TROPEA concerto dei **Mau Mau,** mentre **Riccardo Fogli** è a CASTIGNANO (Ascoli).

● 9 AGOSTO. Tour estivo anche per **Eugenio Finardi,** atteso stasera ad AOSTA. Di scena anche i **Pooh** a ISERNIA e **Gianni Morandi** a PALINURO (SA), **Enrico Ruggeri** a PESCARA, i **Mau Mau** a S. GIORGIO IONICO (TA). **Edoardo Bennato** è a SANREMO (IM), gli **Stadio** a S. POTITO (Avellino).

● 10 AGOSTO. **Baccini** è a STURNO (AV), **Enrico Ruggeri** a GRADO (UD), **Cristiano De André** a PRAGELATO (TO), i **Rats** a PAULLO (MO), **Biagio Antonacci** a MARINA DI UGENTO (LE), i **Mau Mau** a SANT'ANDREA (LE).

● 11 AGOSTO. Appuntamento con **Enrico Ruggeri** a VALLE CROSIA (IM). I **Vernice** sono in concerto a RICCIONE. **Eugenio Finardi** è a SUZZARA (MT), i **Rats** a RIVAZZANO (PV), i **Pooh** a MONOPOLI (BA).

● 12 AGOSTO. **Ligabue** è in concerto allo stadio di CHIAVARI (GE), **Biagio Antonacci** a FERRADINA (Matera), **Enrico Ruggeri** a OULX (TO), **Luca Barbarossa** a MILANO, i **Mau Mau** a CISTERNINO (Brindisi), gli **Stadio** a RAVENNA.

● 13 AGOSTO. **Biagio Antonacci** canta a GAETA (LT), **Ligabue** è a GARESSIO (Cuneo), gli **Stadio** a MODENA, **Enrico Ruggeri** a GAGIO MONTANO (BO), i **Pooh** ad ALTOMONTE (CS), **Riccardo Fogli** a TRAMONTI (SA).

● 14 AGOSTO. **Anna Oxa** prosegue il suo tour a PORTO ROSA (MS). **Eugenio Finardi** canta ad AVIGLIANO UMBRO (TR), **Enrico Ruggeri** è all'Arco della Pace a MILANO, i **Pooh** a SIDERNO (RC).

Recital di Giuseppe Di Stefano l'11 agosto a Saint Vincent

M. Mencarini

JAZZ

● 8 AGOSTO. SIENA. Si conclude stasera la XXIII edizione dei seminari di *Siena Jazz,* da quest'anno definitivamente 'residenti' presso la Fortezza Medicea, trasformatasi in uno dei 'poli sonori' di una città che già vanta la prestigiosa Accademia Chigiana. Presso la Società della Nobil (contrada del Bruco) suoneranno nel concerto finale la Big-band diretta da **Giancarlo Gazzani** e l'Orchestra Laboratorio, guidata da **Bruno Tommaso,** docenti dell'Orchestra Giovanile Italiana.

● 12 AGOSTO. PESCARA. Dopo *Pescara Jazz '93* finito il 25 luglio, il Parco Le Naiadi ospita un'altra rassegna. *Hot & Hite* - dopo i recital di P. Metheny, Vision Gospel Choir, A. Di Meola, J. Scofield - ha il suo epilogo stasera con l'esibizione della **Glenn Miller Memorial Orchestra.**

● 13 AGOSTO. BERCHIDDA (Sassari). *Time in Jazz / Il nuovo tempo del jazz* è una rassegna tematica che si tiene da sei anni sotto la direzione di Paolo Fresu. Dedicata all'Europa, prevede nella sua prima serata (intitolata *Universo Gaudì*) il duo portoghese composto dal pianista **Antonio Pinho Vargas** e dal sassofonista **Josè Nogueira** e la formazione spagnola **Jorge Pardo-Carlos Benavent** e Flamenco Invitados (il gruppo annovera, oltre ai leader, il cantante Antonio Vargas 'Potito', il chitarrista flamenco Agustin Carbonell 'Bola' ed il percussionista Rubem Dantas). Il giorno 14 si passa all'*Universo Matisse* con il trio del contrabbassista francese **Henry Texier,** col sassofonista **Pietro Tonolo** ed il batterista **Aldo Romano. Kenny Wheeler** (tromba e flicorno), **John Taylor** (piano), **Palle Danielsson** (contrabbasso) e **Jon Christensen** (batteria) danno vita ad un superquartetto anglo-scandinavo che conclude la seconda giornata di *Time in Jazz.* Molte le manifestazioni collaterali al festival: conferenza sul jazz europeo e corso per operatori-stampa tenuti da M. Piras, laboratorio di musica d'insieme guidato dal pianista R. Cipelli, corso SIEM per insegnanti sulle 'Tecniche di improvvisazione.

F. Biamonte

Anna Oxa canta il 14 agosto a Porto Rosa (Messina)

__Pagine Musica a cura di Mario Gamba.__ Collaborano al Cartellone: Galliano Passerini (classica), Paolo Zefferi (pop/rock), Luigi Onori (jazz)

Luca Sardella

FIORI & FIORI

DALL'AFRICA UN BULBO PER LE NOSTRE CASE

Originario dell'Africa australe o tropicale, l'Emanto (Haemanthus) è una pianta da bulbo tra le più belle e decorative, con le sue infiorescenze sferiche di colore rosso-rosa o salmone, rosso-fuoco, oppure bianche (a seconda delle specie o varietà), che «esplodono», prevalentemente, in piena estate. Eccellente pianta d'appartamento, l'Emanto predilige un'esposizione in piena luce, ma non troppo soleggiata... Ubicazione ideale, quindi, il davanzale della finestra su cui conviene coltivarne di vari colori. Ospitate l'Emanto in terriccio Madreterra per piante da fiore, mescolato a torba e sabbia in parti uguali. Effettuate annaffiature scarse, ma regolari, tanto, insomma, da mantenere il terriccio sempre e soltanto fresco; d'inverno, invece, riducete ulteriormente le annaffiature, ma non del tutto, poiché questa pianta conserva molte delle sue foglie. Di Emanto esistono 60 specie circa e una quantità infinita di ibridi, come, ad esempio, quello «olandese» della foto, particolarmente interessante per la sua globosa infiorescenza color salmone. Gli Haemanthus più apprezzati, comunque, sono quelli con le infiorescenze color rosso-fuoco; tra le specie, invece, la più coltivata e conosciuta è l'«Albiflos», pianta tanto resistente da essere considerata, addirittura, indistruttibile... I fiori, di colore bianco, non sono decorativi come nelle altre specie, ma le foglie, carnose e sempreverdi, sono, in compenso, molto belle. La varietà «Pubescens» dell'Emanto Albiflos ha, invece, foglie vellutate sulla pagina superiore e splendidi fiori rosa. Una curiosità, infine, riguarda il genere «Buphane» originario dei confini del Kalahari, dai cui bulbi si estraggono veleni utili ai Boscimani per le loro frecce.

IL FICUS BENJAMINA: SALVIAMOLO...!

Il Ficus beniamino (Ficus benjamina), originario dell'India, si adatta facilmente a vivere nei nostri appartamenti, accontentandosi, anche, di posizioni poco luminose. Se, però, le foglie diventano gialle, presentando ragnatele sulle pagine inferiori, la pianta è «preda» del temibile ragnetto rosso... Effettuate, allora, un trattamento con DueCi Insetticida spray, irrorando in modo uniforme il prodotto su tutta la pianta. Se, invece, sulla pagina inferiore delle foglie e sugli steli compaiono scudetti coriacei di colore marrone, è la cocciniglia l'ospite indesiderato... Armatevi di tanta pazienza e, quindi, rimuovete le fameliche cocciniglie con un batuffolo di cotone imbevuto di alcool.

Danilo Mainardi

ANIMAL HOUSE

C'ERA UNA VOLTA IL POLLO

Se credete che il pollo, ormai, sia solo quello di batteria, siete in errore. C'è stata, recentemente, nei giardini del Museo di Storia Naturale di Milano, una mostra di polli chiamata «Metropollis» (proprio così), organizzata dalla Federazione Avicoltori Italiani, ed erano presenti razze antiche, nostrane ed esotiche, create per scopi ormai dimenticati, per molti addirittura inimmaginabili. C'erano galli dalla coda lunga metri, galline di pelle nera e di mantello candido che invece che pennute sembravano pelose, c'erano forzuti combattenti dal portamento rigido ed eretto, dallo sguardo crudele. C'erano creste immense o ridottissime, a rosa, a pisello, a noce, a fragola, a farfalla, a cornetti, semplici o doppie. Molto c'è da raccontare, volendo, su questi uccelli che da millenni vivono con noi, e una volta l'ho fatto, in una serie del mio amato *Almanacco del TG 1*. Voglio farlo anche qui, ricordando due caratteristiche del poligamo gallo: il canto e il combattimento. Furono queste, infatti, che hanno mantenuto intatto nel tempo il nostro interesse per questi uccelli. Religione e gioco, altro che polli allo spiedo. Proprio così: l'addomesticamento, che avvenne in Asia qualche migliaio d'anni prima di Cristo, gira intorno al fatto simbolico del gallo annunciante l'arrivo del giorno. Il gallo perciò entra in molti riti religiosi in quanto vincitore, col suo canto squillante, dei maligni spiriti delle tenebre. E infatti il canto del gallo subisce selezione e risulta, raffrontato con l'originale dei selvatici, più armonioso e chiaro. Oggi forse può far sorridere, ma il canto mattutino del gallo gli ha conferito per secoli la funzione pratica di animale-sveglia, una sveglia davvero gentile. Se per il canto abbiamo soprattutto testimonianze scritte, sono monete, vasi e mosaici a raccontarci con le immagini l'importanza che i combattimenti ebbero per l'addomesticamento e la diffusione di questi uccelli. Il combattimento, nella sua crudeltà, è purtroppo per molti appassionante, consente il tifo e le scommesse. Perciò presto iniziò l'allevamento specializzato e la disseminazione, soprattutto grazie allo spostamento degli eserciti, perché i soldati con questo «sport» occupavano il tempo. E i combattimenti dei galli, che in natura non sono cruenti perché si risolvono con la fuga dello sconfitto, lo divennero nella cultura umana, con l'invenzione delle arene, spazi chiusi inibenti, appunto, la ritirata. Sono migliaia d'anni oramai che i galli combattono anche se ora quasi sempre nella clandestinità. E il pollo allo spiedo e la gallina ovaiola? Gente moderna, storia tutto sommato molto più recente.

Una recente mostra a Milano è stata dedicata alle molte specie di galli e galline

RAI TOP PARADE

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1	Zooropa	U2 (Island)	(1)
2	Nord Sud Ovest Est	883 (Fri Records)	(2)
3	Spiagge e lune	Fiorello (Fri)	(4)
4	Tutte storie	Eros Ramazzotti (DDD)	(3)
5	Cannibali	Raf (Cgd)	(5)
6	Mina canta i Beatles	Mina (Pdu)	(7)
7	Laura Pausini	Laura Pausini (Cgd)	(10)
8	On the night	Dire Straits (Vertigo)	(9)
9	Ten summoner's tales	Sting (Polydor)	(8)
10	Gli spari sopra	Vasco Rossi (Emi)	(11)
11	Non è la Rai 2	La band di Non è...(Rti)	(6)
12	What's love got to ...	Tina Turner (Emi)	(12)
13	Contro	Nomadi	(18)
14	Che Dio ti benedica	Pino Daniele (Cgd)	(14)
15	X Forza e X Amore	Gianna Nannini (Ricordi)	(17)
16	T'innamorerai	Marco Masini (Ricordi)	(20)
17	Elemental	Tears for Fears	(15)
18	Cyberpunk	Billy Idol (Emi)	(13)
19	Five Live	G. Michael/Queen (Emi)	(19)
20	Kamakiriad	Donald Fagen (Warner)	(re)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1	**Gli spari sopra/Delusa** Vasco Rossi (Emi)	(1)
2	**All that she wants** Ace of base (Metronome)	(2)
3	**Encores** Dire Straits (Polygram)	(3)
4	**What is love** Haddaway (Bmg)	(5)
5	**Nord Sud Ovest Est** 883 (Fri)	(4)
6	**Terapia** Ramirez (Dfc)	(7)
7	**Sweat** Usura (Time Record)	(6)
8	**Il battito animale** Raf (Cgd)	(n)
9	**In all the right places** Lisa Stansfield (Mca)	(n)
10	**I don't wanna fight** Tina Turner (Emi)	(9)

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1	**Festivalbar 93** (Polygram)	(1)
2	**105 for you** (Rca)	(2)
3	**Discomania mix vol. 2** (Rti)	(3)
4	**Bomba compilation** (Disco Magic)	(5)
5	**Danceteria 4** (Rti Music)	(4)
6	**Dee Jay Parade N.2** (Disco Magic)	(6)
7	**Top 10** (Top Secret)	(7)
8	**Esagerata compilation** (Polygram)	(8)
9	**N.1 Compilation** (Disco Magic)	(10)
10	**Rockollection** (Disco Magic)	(9)

A cura di Paolo Zefferi

Bruno Vespa

LA MIA POSTA

QUEL SIMPATICONE DI SGARBI

Mi è venuta un'idea e gliela dico semplicemente. Potrà essere buona, meno buona o negativa. Veda lei. È diventata un'abitudine. Mentre pranzo vedo *Sgarbi quotidiani*. Potrà piacere o non piacere, ma non si può negare che Vittorio Sgarbi sia una persona intelligente, colta, coraggiosa. Sovente ha delle intuizioni meravigliose che lui getta lì e che pochi, forse, riescono a cogliere a capirne tutta la profondità. Perché il *TV Radiocorriere* che ha come scopo la presentazione degli intrattenimenti televisivi, non dedica una rubrica agli *Sgarbi quotidiani*? Si potrebbero mettere in evidenza le «perle» e nello stesso tempo gli errori, le contraddizioni. Penso che potrebbe essere una rubrica interessante e toccando Sgarbi, capace anche di divulgare la rivista.

Angela Biedermann - Andora (SV)

Personalmente ho un buon rapporto con Vittorio Sgarbi. Sgarbi in Italia è conosciuto per le sue stravaganze. Quando una volta alla settimana dal barbiere mi dedico alla scrupolosa lettura di Eva Express *e di* Novella 2000, *vedo che Vittorio è tra i personaggi più gettonati. Vuoi perché Milly D'Abbraccio si dedica con particolare premura al suo alluce, vuoi perché una aspirante romanziera delusa gli rimprovera eccessive attenzioni (presunte, a quanto pare), l'onorevole liberale è sempre saldamente in sommario. Eppure, cara signora, sa che all'estero la reputazione di Sgarbi è di tutt'altra natura. L'anno scorso andai a Londra a vedere una straordinaria mostra del Mantegna. Curatore ne era uno dei più accreditati storici inglesi dell'arte. Gli chiesi quale dei suoi colleghi italiani stimasse di più. Mise al primo posto Federico Zeri e al secondo Vittorio Sgarbi. Sgarbi naturalmente sosterrebbe di essere lui il primo e Zeri si indignerebbe al pensiero che Sgarbi viene indicato come secondo. Ma questo importa poco. Confesso che anch'io, che pure conosco alcune opere importanti di Sgarbi, restai sorpreso dall'eccellente valutazione, forse perché traviato dall'immagine trasgressiva che il giovanotto ha in Italia. È stato infatti Vittorio a fare questa scelta con determinazione: ha trascurato i lauri accademici per le copertine dei settimanali. Quando fu nominato deputato, immaginando che non volesse trascurare la sua attività di critico, gli dissi di fare come Andreotti che si portava il lavoro alla Camera e lo sbrigava mentre gli onorevoli colleghi facevano i loro interminabili interventi. Sgarbi sorrise. Evidentemente aveva intenzione di occupare più gagliardamente il suo tempo a Montecitorio come in realtà ha fatto. Detto questo e con tutta la considerazione dovuta al Personaggio Sgarbi, dedicargli una rubrica sul* TV Radiocorriere *mi parrebbe paradossale. Non tutti correrebbero ansimanti all'edicola per cercare il nostro giornale chiedendosi che cosa dirà o non dirà dell'on. Vittorio. Il settore dell'informazione televisiva è ingolfatissimo. Ma non sarà una rubrica su Sgarbi la carta vincente.*

L'oroscopo di Peter Van Wood

da mercoledì 4 a martedì 10 agosto 1993

I NATI DELLA SETTIMANA

Franco Brusati, regista 4/8/20 - Neil Armstrong, astronauta 5/8/30 Alexander Fleming, penicillina 6/8/1881 Gerry Scotti, presentatore tv 7/8/56 Bruno Lauzi, cantautore e Dustin Hoffman, attore 8/8/37 Enzo Biagi, giornalista 9/8/20 Lorella Cuccarini, soubrette tv 10/8/69

CURIOSITÀ

Dal 9 al 14 agosto potremo ammirare l'allegro spettacolo delle stelle cadenti, meteoriti di roccia, i cosiddetti «perseidi» originate da una grossa cometa chiamata «swift's tuttle». Potrete esprimere un desiderio con «le lacrime di San Lorenzo»

ARIETE (dal 21/03 al 20/04)

Con la Luna nella zona orientale del vostro oroscopo sarete capricciosi, indecisi e discontinui, cosa piuttosto rara per voi. La vita familiare si trova ben protetta sia da Venere che dal piccolo pianeta Mercurio. Vi gioverà comunicare con la gente, scrivere, parlare, fare delle telefonate, ecc.

TORO (dal 21/04 al 20/05)

L'asse terzo-nono faciliterà i contatti con l'estero. Potrete viaggiare, andare a scoprire nuovi luoghi, incontrare gente nuova, parlare lingue straniere e acquistare oggetti simpatici come ricordo di questi giorni. Vi piacerà stare in compagnia e parlare delle vostre faccende. Avvertirete un maggior senso di benessere.

GEMELLI (dal 21/05 al 21/06)

Lo spostamento del pianeta dimostra che andrete a spendere un po' di soldi allo scopo di stare meglio, di divertirvi o di acquistare un oggetto che vi piace. Incontrerete una persona che avevate perso di vista e ne sarete contenti. Forse si presenterà qualche piccolo problema a causa della coda del drago nel segno.

CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Un bel movimento interplanetario intorno al segno vi aiuterà ad essere simpatici, brillanti e più estroversi del solito. Incontri casuali con persone in gamba daranno luce e calore alla vostra settimana. I contatti con i familiari saranno positivi soprattutto con le persone più anziane di voi.

LEONE (dal 23/07 al 23/08)

Per molti dei nati di questo regale segno la nuova settimana sarà densa di avvenimenti e novità. Il Sole vi darà vitalità, energia e un senso di benessere, Mercurio entrando nel segno aumenterà la prontezza dei riflessi e l'intelligenza e poi i meteoriti (vedi la «Curiosità» alla fine) porteranno gioie e un desiderio esaudito.

VERGINE (dal 24/08 al 22/09)

Il quinconce Marte-Saturno avverte contro imprese rischiose ed esagerata temerarietà. Fate le vostre faccende con calma ed evitate le corse in macchina. Il pianeta Venere favorirà l'amicizia e i momenti piacevoli saranno quelli che passerete insieme ai vecchi e nuovi amici. Riceverete un invito per una serata mondana.

BILANCIA (dal 23/09 al 23/10)

Con il quadrante superiore-orientale pieno di movimenti interplanetari potrete rendere più del solito. Sarete brillanti, estroversi, attivi ed intraprendenti e facilmente desterete l'ammirazione degli altri. Nell'amore potranno presentarsi degli ostacoli. Sappiate essere diplomatici e tolleranti.

SCORPIONE (dal 24/10 al 22/11)

In questo periodo siete un po' preoccupati. Potrete rilassarvi: l'estate porterà consiglio. Con il Sole nel vostro mediocielo, dove sarà ben presto raggiunto dal veloce Mercurio, senz'altro vi toccherà un miglioramento. Riceverete delle notizie che riguarderanno una nuova attività.

SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Il Sole, la Luna e Mercurio formeranno tre trigoni con il vostro segno, il che significa che la fortuna vi darà una mano in ciò che farete durante questa nuova settimana. Se decidete per un lungo viaggio sarete contenti con i risultati. Siate cauti con il denaro: potreste spendere troppo, oppure essere ingannati.

CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

Una delle condizioni per riuscire nelle vostre imprese sarà di essere ottimisti. Vale più un sorriso che la forza. Avrete a che fare con persone in gamba, fuori dal comune, come artisti impegnati, sensitivi, psicologi, veggenti, cartomanti, ecc., ecc. Il quinconce Saturno-Marte potrà creare ritardi per un viaggio.

ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Per stare bene dovrete frequentare la gente, uscire con gli amici, andare al vostro circolo, oppure godervi una serata in dolce compagnia. Qualche volta sarete un po' confusi avvertendo un netto contrasto interiore tra sentimento e ragione. Basterà pensare che ben presto la vostra stella brillerà.

PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Una buona Luna vi renderà romantici, vulnerabili all'affetto e desiderosi di divertirvi, le occasioni non vi mancheranno con un bel quinto campo che indica numerose possibilità di feste ed allegria. Il Sole vi tonificherà e la salute migliorerà. Vi gioveranno i contatti con persone fuori dal normale.

SASSO
SASSO
OLIVA